北竿好室社宅穩步推進 整地及土方開挖

興建地上7層60戶，滿足不同家庭與租屋族群居住需求

【記者鄭禮頤報導】北竿「北竿好室」社會住宅新建工程持續進行中，目前以基地整地及土方開挖作業為主。由於施工基地原有地形以山坡地為主，必須先進行山坡開挖及土石清運，逐步整理出未來住宅興建所需的空間。隨著工程持續推進，基地也慢慢呈現新的樣貌。

「北竿好室」位於塘岐村環島東路旁、北竿鄉民代表會對面，由國家住都中心在馬祖更新中心推動，也是國家住都中心在馬祖推動的首件社會住宅建案。目前施工現場以大型機具進行土方開挖，並由工程車輛配合清運土石，逐步處理基地原有的高低落差，為後續建築工程做好準備。

由於工地緊鄰山坡及環島東路，整地期間除了要注意邊坡穩定及施工安全，也須留意工程車輛進出對周邊交通的影響，提醒用路人行經施工路段時減速慢行，注意大型車輛動向，維護行車安全。

根據先前公布的規劃內容，「北竿好室」將興建地上7層建築，總計提供60戶社會住宅，其中套房型32戶、2房型16戶及3房型12戶，包含2戶無障礙住宅，分別設置於2房及3房房型。另規劃平面停車場，提供汽車停車位24格及機車停車位61格，希望能滿足不同家庭及租屋族群的居住需求。

對北竿而言，租屋選擇有限一直是地方關心的問題，尤其青年返鄉工作或家庭有租屋需求時，往往不容易找到合適的住處。隨著「北竿好室」工程逐步推進，未來完工後可望增加地方住宅供給，讓有居住環境帶來新的發展。



北竿「北竿好室」社會住宅新建工程持續進行，目前以基地整地、土方開挖及土石清運為主，逐步整理後續住宅興建所需空間。（圖／文：鄭禮頤）



北竿橋仔漁村展示館26日進行粉刷維護作業，讓入口處木製匾額及周邊木構件換上新貌，延續傳統漁村風情。（圖／文：鄭禮頤）

橋仔漁村展示館粉刷維護 門面換上亮眼新貌

入口木製匾額與構件重新上漆 抵禦海風侵蝕延續傳統風情

【記者鄭禮頤報導】北竿橋仔漁村展示館26日進行粉刷維護作業，針對入口處木製匾額及周邊木構件重新上漆。經過長時間的風吹日曬，原有漆面已略顯老舊，藉由此次整理及保養，讓展示館門面更加亮眼。

橋仔是北竿典型的傳統漁村，漁村展示館保存早年漁業發展及漁民生活的歷史記憶，也是遊客走訪橋仔時，認識地方文化的重要場所。館舍外觀保有馬祖傳統建築特色，與橋仔村內的宮廟相互呼應，讓遊客走進聚落時，也能感受到濃厚的漁村文化及信仰特色。

由於馬祖海島氣候潮濕，加上長年受到海風吹拂，戶外木製設施容易出現漆面褪色及老化等情形。透過適時重新上漆，不僅能減少木構件受到風雨侵蝕，延長使用年限，也能維持館舍原有風貌。

重修《馬祖閩東語字辭典》新書發表會 12月11日舉行

歡迎鄉親踴躍參加 感受在地母語深厚底蘊與當代魅力

【記者鄭綿綿報導】傳承母語文化，爲深耕馬祖母語傳承。連江縣政府文化處表示，《馬祖閩東語字辭典》（重修）新書發表會將於12月11日（週五）下午4點至5點在梅石藝文中心舉行。讓鄉親從文字典籍篇章文字中，感受馬祖母語的深厚底蘊與當代魅力，發表會採免費入場／自由入座，歡迎鄉親踴躍前往參加。

縣府文化處表示，馬祖閩東語是列島最珍貴的無形文化資產。爲因應時代演進與母語教學需求，本次推出的《馬祖閩東語字辭典》（重修）歷經編纂團隊嚴謹考據、增補詞彙並校訂音義，不僅讓字辭典內容更臻完善，更爲在地語文教育、學術研究及日常推廣奠定堅實基礎。發表會現場將由編纂團隊分享重修歷程與亮點，帶領與會者一窺馬祖母語的豐富內涵。

典籍的記錄幫助語言的保存，文化處指出，字辭典作者是陳高志老師，之前陳高志老師已經完成字辭典編輯，但對於內容部分覺得還有需要調整的地方，隨著陳高志老師的學生、朋友，花了約一年時間完成校訂校對。內容校對群包括有：劉宏文、劉玉英、劉玉蓮、劉碧雲、劉玉花、劉玉金、陳益貴、林永欽、朱雨其、王禮福、王建華（依姓氏筆畫排序）。

其中，劉宏文老師是近期出版馬祖老酒文化新書《島嶼釀》的作者，而今年退休的劉碧雲前校長，深耕馬祖教育40年，平常亦致力閩東語傳承。王建華也是馬祖資深教育與文史工作者，曾任國小校長及處長，亦長年致力於閩東語的推廣工作。

【活動資訊】

活動日期：2026年12月11日（週五）。

活動地點：南竿梅石藝文中心。

活動場次與入場方式：

16:00–17:00–《馬祖閩東語字辭典》（重修）新書發表會。

免費入場／自由入座（請依實際規劃調整）。

初冬山野最亮眼色彩！馬祖紫珠結實纍纍掛滿枝頭

原生植物果實由綠轉紫 串串鮮豔飽滿妝點島嶼風情

【本報訊】時序來到初冬，正是馬祖紫珠結實的季節。枝條間一串串紫色果實密密匝匝地簇生，顆顆圓潤飽滿，色澤鮮豔，在逐漸蕭瑟的冬日景色中格外醒目。初冬的馬祖並不因氣溫下降而失去色彩，從金黃油菊到耀眼紫珠，大自然依然以不同姿態妝點島嶼，呈現一幅別具風情的冬日景觀。

馬祖初冬的景致，除了油菊花迎風綻放、染黃山坡，還有馬祖紫珠以一樹亮麗的紫色果實吸引目光。不同於一般植物的花果景觀，馬祖紫珠夏季開出淡粉紅色的小花，入冬後則結成一簇簇果實，初生時呈青綠色，隨著逐漸成熟，才慢慢轉變為鮮明的紫色，從綠轉紫的過程，也為枝頭增添不同層次的色彩。

馬祖紫珠是馬祖原生植物，最引人注目的特色，就是果實成熟後呈現的鮮豔紫色，以及成串密集、久久不易掉落的特性。即使寒意漸濃、草木逐漸褪去繁盛色彩，紫珠仍舊滿樹綻放般地掛滿枝頭，與冬日山野相互映襯。



馬祖紫珠進入結果盛期，枝頭掛滿一串串鮮豔飽滿的紫色果實，在初冬蕭瑟的山野景色中格外耀眼。（圖／文：陳其敏）

環境部袋袋箱傳走進離島 馬祖設9處二手袋取用點

結合介壽獅子市場與台電募集箱 讓閒置購物袋重新流動

【本報訊】響應環保減塑政策，讓閒置購物袋重新發揮使用價值，環境部資源循環署推動的「袋袋箱傳」二手袋循環計畫持續擴展至離島。截至115年11月，澎湖、金門、馬祖及屏東縣小琉球共設置49處二手袋取用點，其中連江縣（馬祖）設有9處，透過市場、商場及企業共同參與，建立在地募集、在地使用的循環機制，鼓勵民眾自備購物袋，減少一次性塑膠袋使用。

環境部資源循環署指出，離島地區物資運輸不易，既有資源重複利用更顯重要。各地依照居民日常採買及遊客購物需求，發展不同的二手袋循環模式，其中連江縣由環境資源局因地制宜推動二手袋循環箱，結合傳統市場、購物商場及特產店等消費場域，建立民眾捐袋與取用管道，讓家中閒置且堪用的提袋重新進入生活循環。

在地推動方面，介壽獅子市場結合自備購物袋優惠與二手袋取用機制，鼓勵民眾平時養成自備購物袋習慣，若臨時忘記攜帶，再取用循環箱內的二手袋，兼顧消費便利與環境保護。此外，台電馬祖區營業處也設置二手袋募集箱，號召員工將家中乾淨、完整的閒置提袋捐出，透過企業內部募集，將可用資源回饋地方生活圈，擴大民間參與減塑行動。

環境部資源循環署表示，目前離島二手袋循環據點共49處，分別為澎湖縣24處、金門縣10處、連江縣9處，以及屏東縣小琉球6處。各地透過地方政府、企業、店家及民間團體合作，從袋源募集、整理分類、平台媒合到設置取用據點，讓閒置袋子找到適合的使用者，落實資源循環再利用。

循環署也歡迎更多機關、企業、旅宿業及店家加入二手袋循環行列，市場與商圈可依實際需求彙整所需袋型及數量，透過「袋袋箱傳」二手袋循環平台（https://sup.moenv.gov.tw/rebag）登錄需求，媒合適合的袋源，讓更多好袋留在地方使用。

環境部呼籲，民眾平時購物應以自備購物袋為優先，若臨時忘記攜帶或袋子數量不足，再依商品尺寸及承重需求取用合適二手袋。家中若有閒置提袋，也可確認袋子完整、乾淨且已清空後，依各募集據點收受規範就近捐出，讓一只袋子經過一次次使用，延續資源價值，也讓減塑成為馬祖日常生活一部分。