全國學生美術比賽決賽 連江縣4學子獲佳作

介壽國小陳妤瑄、陳泓儒、李星妍 東引國小林芷莘獲獎

【記者鄭綿綿報導】連江縣政府教育處表示，115學年度全國學生美術比賽決賽成績於昨（20）日公告，連江縣成績出爐。本縣共4位學生榮獲決賽佳作；包括繪畫類介壽國小陳妤瑄低年組佳作、介壽國小陳泓儒高年組佳作；平面設計類介壽國小李星妍獲國小中年組佳作；版畫類東引國小林芷莘獲國小高年組佳作。

縣府教育處表示，115學年度全國學生美術比賽包括繪畫類、西畫類、平面設計類、水墨畫類、書法類、版畫類及漫畫類等7大類。縣內於10月評選出7類組前3名總共96件作品，送件至國立臺灣藝術教育館主辦比賽委員會參加決賽，決賽等第分「特優」、「優等」、「佳作」、「甲等」及「佳作」等四種，錄取數量按送件比例及水準高低擇取。

教育處表示，決賽成績於昨日公布，本縣共4位學生榮獲決賽佳作。包括介壽國小陳妤瑄作品「在夜晚看星星」，獲繪畫類國小低年組佳作；介壽國小陳泓儒作品「擁抱芹壁村」，獲繪畫類國小高年組佳作；介壽國小李星妍作品「貓」，獲平面設計類國小中年組佳作；東引國小林芷莘作品「在海中浮潛的女孩」，獲版畫類國小高年組佳作，恭喜以上獲獎同學。



➡東引國小林芷莘作品「在海中浮潛的女孩」，獲版畫類國小高年組佳作。（圖：縣府教育處）



⬅介壽國小陳泓儒作品「擁抱芹壁村」，獲繪畫類國小高年組佳作。（圖：縣府教育處）



➡介壽國小陳妤瑄作品「在夜晚看星星」，獲繪畫類國小低年組佳作。（圖：縣府教育處）



⬅介壽國小李星妍作品「貓」，獲平面設計類國小中年組佳作。（圖：縣府教育處）

民社處辦理推動勞資會議機制提升勞工福祉研習

解析法令規範及實務案例 提升協商效能

【本報訊】為促進轄內事業單位建立健全的勞資溝通管道，強化勞資雙方對話機制並保障勞工權益，連江縣政府民政社會處於昨（20）日舉辦「115年度推動勞資會議機制提升勞工福祉研習」。本次研習特別邀請具備豐富實務經驗的桃園市勞資爭議調解委員會調解人、調解委員鍾明郎擔任講座，吸引地區事業單位人資主管、工會代表及勞工朋友踴躍參與，現場互動熱絡。

縣府民社處表示，勞資會議是事業單位內部溝通協調的重要基石，透過定期召開會議，不僅能讓勞方充分表達心聲、資方有效傳達經營理念，更能在問題萌芽初期即進行良性協商，避免演變為勞資爭議。此次辦理研習，主要是為了協助轄內企業與機構釐清相關法令規範，將勞資會議機制順利落實於日常營運中，進而促進勞資和諧與提升員工福祉。

本次課程主軸圍繞「勞資會議實務運作」與「職場爭議預防」展開。講座鍾明郎委員憑藉多年第一線調解與擔任大型國營事業勞資代表的深厚歷練，以深入淺出的方式解析《勞動基準法》及《勞資會議實施辦法》的核心規範。課程中針對「勞資代表選舉程序」、「會議召開頻率與議事規則」、「決議效力及備查流程」等常見盲點進行詳細拆解，並結合實際調解案例，剖析工時調整、加班費計算及職場溝通不良所衍生的爭議樣態，指導與會人員如何透過合法且具建設性的協商技巧化解歧見。

參訓學員紛紛表示，講師分享的實務案例貼近職場現況，對於釐清過去在籌組與運作勞資會議上的疑問助益良多，未來將把所學帶回服務單位，積極推動內部溝通機制。

民社處強調，和諧的勞資關係是地方產業穩健發展的重要動力。未來縣府將持續辦理勞動法令宣導，作為勞工與雇主最堅實的後盾，攜手營造友善、穩定的馬祖職場環境。



為促進轄內事業單位建立健全的勞資溝通管道，強化勞資雙方對話機制並保障勞工權益，連江縣政府民政社會處於昨日舉辦「115年度推動勞資會議機制提升勞工福祉研習」。（圖：縣府民社處）

屈中恆領銜主演 栢優座《家祭》今登場！

以幽默日常訴說親情故事 免費接駁專車歡迎多加利用

【記者鄭綿綿報導】備受期待的《島嶼上的劇場》系列演出進入最後倒數！國內知名劇團「栢優座」年度溫情大戲《家祭》，於今（21）日下午2時30分在南竿梅石藝文中心登場。由金鐘影帝屈中恆攜手實力派演員吳侑函、徐妙凡領銜主演，歡迎鄉親踴躍前往觀賞。演出搭配免費接駁專車，歡迎多加利用。

連江縣政府文化處表示，《家祭》以貼近日常的家庭互動為核心，細膩刻畫一家人日常拌嘴的幽默笑聲，以及在面對故鄉與親人時，那些深藏心底、說不出口的深切思念。透過演員們精湛且充滿感染力的現場演繹，期盼帶領馬祖鄉親在笑淚交織中，感受最真摯的家庭情感共鳴。

縣府文化處表示，為便利各村鄉親前往觀賞，今日演出特別規劃兩線免費接駁專車，均於下午1時30分準時發車，並於演出結束後依原路線反向行駛接送返程。誠摯邀請鄉親把握難得機會，於週六午後相約家人與親友走進劇場，共同感受現場表演藝術的魅力。

【演出及接駁資訊】

演出名稱：《島嶼上的劇場》栢優座《家祭》。

演出時間：2026年11月21日（星期六）14:30。

演出地點：梅石藝文中心（連江縣南竿鄉）。

票價資訊：新臺幣300元、600元。

購票連結：OPENTIX 兩廳院文化生活（https://www.opentix.life/event/2100808996688179201）

免費接駁專車（13:30 發車，散場後依原線返回）：

第一車：清水→福澳→介壽→酒廠→清檀澳→梅石藝文中心。

第二車：珠螺→四維→馬港→津沙→仁愛→梅石藝文中心。



舞台劇《家祭》，於今日下午2時30分在梅石藝文中心登場。由金鐘影帝屈中恆攜手實力派演員吳侑函、徐妙凡領銜主演，歡迎鄉親踴躍前往觀賞。（圖：縣府文化處）

讓特色賽道成為北硬超馬的亮點

論社

馬拉松賽事遍地開花，如何在眾多競賽活動中脫穎而出，考驗的不只是主辦單位的規劃能力，更在於能否充分展現地方獨有的文化與風土特色。第11屆北竿硬地超級馬拉松展開籌備，連江縣交通旅遊局召開第2次籌備工作會議，針對賽道沿線布置及活動內容進行討論，其中提出結合地方宮廟特色，讓跑友在競賽過程中感受北竿傳統文化，這是一項值得肯定，也應該積極深化的方向。

馬祖各鄉島近年積極發展運動觀光，從馬拉松到軍事越野賽，透過不同地形、自然景觀與人文元素，打造各具特色的競賽活動。馬祖之所以能以「地表最硬、最美」的賽道形象吸引全國跑者，除了島嶼地形帶來的挑戰，更重要的是沿途山海景觀、戰地風貌及聚落文化所形成的獨特體驗。換言之，馬祖賽事的競爭力，不應僅建立在距離、難度與競速成績上，更應將地方文化轉化為無可取代的品牌價值。

北竿硬地超級馬拉松既然以北竿為名，就應該讓跑友從起跑到終點，都能感受到北竿的特色。北竿擁有豐富的閩東聚落文化，傳統石屋、蜿蜒巷弄、海岸地景，以及歷史悠久的宮廟信仰，都是島嶼生活的重要組成。尤其廟宇不只是宗教信仰中心，更是地方居民凝聚情感、傳承文化與維繫社區的重要場域。若能將宮廟文化適度融入賽道規劃，便能讓一場體能挑戰，同時成為認識北竿歷史與文化的深度旅程。

此外，特色不應只停留在賽道沿線，也可延伸至選手之夜及賽事周邊活動。選手之夜可以結合北竿在地美食、閩東文化展演、傳統工藝與地方故事，邀請社區共同參與，讓跑者及陪同親友在比賽之外，也能深入認識北竿。甚至可以規劃宮廟文化導覽、聚落走讀及特色美食體驗，將原本短暫的參賽行程延伸為兩天一夜甚至更長的深度旅遊。如此不僅增加選手參與的豐富度，也能讓觀光效益實際回饋地方商家與社區。

全國每年舉辦的馬拉松賽事數以百計，跑者選擇參賽的理由，早已不只是追求個人最佳成績，美麗的風景、熱情的居民、獨特的地方文化，以及賽事帶來的難忘回憶，都可能成為再次造訪的動力。北竿硬地超級馬拉松若只強調路線艱難與風景優美，容易與其他賽事形成同質化競爭；但若能再將北竿宮廟信仰、聚落文化與島嶼生活融入整體賽事設計，就能建立真正屬於北竿、難以複製的品牌識別。

北硬超馬規劃在熱鬧的元宵節後舉辦，因此很多擺暝文化祭的資源可以延用，此時跨局處及各界資源更要設法充份整合。北竿擁有豐厚的廟宇文化底蘊，也有足以令人驚豔的山海景觀，應善用這些得天獨厚的條件，讓傳統文化不只是居民生活中的日常，也成為對外展示地方魅力的重要窗口。期待第11屆北硬超馬能多一點宮廟文化的創意，深化賽道特色與活動內涵，讓跑友在汗水與腳步之間，看見北竿的歷史、感受北竿的人情，更記住北竿的獨特。

連江縣衛生局公告

本年度（115年）「嚴重傷病患自行搭機(船)來臺就醫交通費補助計畫」，依據衛生福利部衛部照字1151561465號函辦理，本計畫經費需於本年度12月初報衛生福利部辦理結案核銷，故「115年度轉診就醫赴台交通費申請表單已完成就醫（含連續就醫者，為免屆時有經費跨年度之核結問題），將於115年11月27日星期五（下午5:30分整）截止收件」，請民眾於截止日前持轉診交通費補助申請表繳至本局及各衛生所辦理。

惟115年11月28日起收件之申請表單將列入次年度(116)年度補助計畫內支付(另有關116年度計畫預算中央尚未審議通過，屆時預算如遭刪除，將終止辦理支付，先予敘明。)

以上特此公告週知。