大物出水！橋仔漁民捕獲16斤野生午魚

台灣市場每斤喊價上千元，馬祖僅需半價　肉質細嫩、油脂豐富，清蒸乾煎皆鮮美

【記者鄭禮頤報導】北竿橋仔漁民近日接連捕獲大型漁獲！繼日前撈起一尾近百斤重的大魟魚後，近日又捕獲一尾約16斤的野生午魚，內接連出現重量級漁獲，不僅讓漁民驚喜，也讓橋仔近期的海上收穫備受關注。

台灣海鮮界流傳著老饕口中的「一午、二鯧、三鮸」，午魚名列首位，足見其受歡迎程度。野生午魚肉質細嫩、油脂豐富，向來是市場上搶手的高級魚種，無論清蒸或乾煎，都能品嚐到鮮美滋味，深受不少饕客喜愛。

一般市場常見的午魚多爲數斤重，像這次重達約16斤的野生大午魚相對少見，價格自然也不便宜。據了解，這類大型野生午魚在台灣市場每斤價格可達上千元，整尾身價相當可觀；相較之下，馬祖當地價格約爲台灣的一半，兩地行情差距明顯。

這次難得的收穫，除了讓人見識到大型野生午魚的驚人體型，也再次爲橋仔漁民的捕魚生活增添一段特別的經歷。



北竿橋仔漁民近日捕獲一尾約16斤重的野生大午魚，繼日前近百斤大魟魚後，再添難得一見的大型漁獲。（圖／文：鄭禮頤）

馬中異國料理國際遠距課程

融合雙語技職、觀光養殖科實作　跨海連線新加坡主廚　引領開拓全球在地化視野

【記者鄭綿綿報導】馬祖高中昨（2）日舉辦「異國料理國際遠距課程」，跨海連線新加坡餐飲及永續農業團隊，由新加坡主廚與校內餐飲科陳怡秀老師協同教學，結合觀光餐飲與養殖學程，帶領學生從魚菜共生、香草栽種到異國料理實作，體驗「從農場到餐桌」的永續理念，並實踐「島嶼智慧，永續領航」與國際教育的融合創新。

馬祖高中表示，這次課程邀請新加坡永續農業品牌Corridor Farmers負責人ROC先生，以及位於安祥山、連續兩年獲《米其林指南》必比登推介的Jungle餐廳主廚WEI LOON參與。養殖學程學生負責建置魚菜共生系統、培育香草及特色蔬菜；觀光餐飲學程學生則透過視訊，跟隨主廚學習東南亞料理技巧，將食材生產與餐桌應用相互連結。

餐飲科教師陳怡秀表示，學校先前赴新加坡交流時，曾走訪Jungle餐廳，發現餐廳與當地城市農場合作，利用魚菜共生方式栽培香草，再將新鮮作物融入東南亞料理，這樣的經驗成爲課程發想的起點。這次實作菜色爲「泰南香草拌飯」，不僅是學會一道異國料理，更是理解香草從栽種到入菜的過程。

爲結合語言與技職學習，課程前半段以英語進行視訊教學，讓學生在認識料理與操作技巧的同時，也能練習專業英語聽力及跨文化溝通。她指出，希望孩子不只是「學廚藝」，也能接觸英語教學，拓展國際視野。

馬祖高中近年積極推動雙語教育與國際交流，自113年起更與澳洲昆士蘭TAFE技術學院展開爲期兩年的遠距教學合作。透過課程實施與教學驗證，學校進一步確認國際遠距課程融入觀光餐飲學程實作教學的可行性，也爲離島學校推動國際教育開創新的發展模式。

此外，校方已連續兩年赴新加坡辦理國際教育參訪，藉由實地觀察與交流，深入了解海洋國家在土地有限、資源有限環境下所發展出的永續生活模式與島嶼生存智慧。自115學年度起，學校更進一步將教育發展重點聚焦於「島嶼智慧永續運用」，思考如何結合地方特色與國際經驗，培育具備全球視野與在地實踐能力的新世代人才。

本次課程正是希望透過國際合作驗證馬祖也能善用在地資源，發展兼具永續精神與國際特色的餐飲文化。學生從栽種、管理到料理呈現，全程參與實作，不僅提升專業能力，更培養跨文化溝通與國際理解素養。未來將持續結合在地資源、雙語教學與國際合作，讓學生從馬祖出發，將島嶼特色帶向世界。





馬祖高中昨日舉辦「異國料理國際遠距課程」，跨海連線新加坡主廚，結合校內觀光餐飲與養殖學程，帶領學生學習異國料理實作，體驗「從農場到餐桌」的永續理念。（圖／文：鄭綿綿）

大風堂藝傳書畫會員聯展8日開展

規劃兩場漆藝體驗工作坊　邀鄉親感受墨香藝術之美

【記者鄭綿綿報導】藝術不只是欣賞，更能透過親手創作，走進日常生活。由連江縣政府文化處與中華大風藝傳書畫會共同主辦的「大風堂藝傳」書畫會員聯展，將於11月8日至12月15日在馬祖民俗文物館1樓展出。展覽以書畫藝術爲核心，呈現藝術家對傳統文化的傳承與創新。

「大風堂藝傳」書畫會員聯展自11月8日起至12月15日止，於馬祖民俗文物館1樓展出，地址爲連江縣南竿鄉清水村135號。展覽期間歡迎鄉親及各地旅客臨參觀，一同感受馬祖藝文風景，體驗傳統藝術所蘊含的文化魅力。

爲讓更多跑友體驗馬祖文化之魅力，11月7日（週六）下午2點至5點，將辦理「教育推廣課程－漆染冰箱貼DIY」，由大風堂參展藝術家親自導覽解說，並於現場揮毫示範，帶領民眾認識書畫藝術與漆染工藝。活動名額限60人，採線上填寫表單報名，歡迎有興趣的民眾踴躍參與，報名表單網址：https://forms.gle/69eMNQk2QH5XNCXEA。

11月8日（週日）下午2點至5點，配合馬拉松跑友則推出「開展限定體驗－漆染書籤DIY」，跑友出示號碼牌就可親手製作具有個人特色的漆染書籤，將藝術融入日常生活。活動限量100份，無須事先報名，採現場先到先體驗方式，數量有限，完成爲止。

文化處表示，文化藝術的推廣不僅在於作品展示，更重要的是創造民眾親近藝術、參與藝術的機會。透過書畫展覽與手作體驗的結合，期盼讓藝術走入生活，深化地方藝文參與，並促進傳統文化的傳承與創新。

11月6日（五）－11月8日（日）文物館免門票入場，歡迎大家前往參訪。

展覽名稱：「大風堂藝傳」書畫會員聯展。

展覽期間：2026年11月8日（星期日）至12月15日（星期二）。

展覽地點：馬祖民俗文物館1樓（連江縣南竿鄉清水村135號）。

11月7日：教育推廣課程－漆染冰箱貼DIY，14:00－17:00，限額60人，採線上報名 https://forms.gle/69eMNQk2QH5XNCXEA。

11月8日：開展限定體驗－漆染書籤DIY，14:00－17:00，限量100份，現場先到先體驗，無須報名。

島上好綠手指工作坊登場　鄉親挽袖植栽共創低碳綠意

結合團隊交流提案構想與樹藝師指導　改善島嶼生活環境

【本報訊】連江縣社區規劃師輔導計畫1日舉辦「島上好－綠手指實務交流工作坊，結合團隊提案分享、植栽養護課程及分組種植實作，邀請鄉親走進社區營造，透過知識學習與實際操作，將綠化理念轉化爲改善生活環境的具體行動。

工作坊上午由115年度社區規劃師團隊分享今年預計推動的環境改造內容，介紹各社區的營造構想與規劃方向，並透過交流討論，分享不同社區的經驗與做法，爲後續計畫執行激盪更多創意。

接續由樹藝師吳沅錞帶領植栽養護與修剪課程，講解植物照顧、修剪技巧及日常維護觀念，協助學員掌握植栽管理知識，提升社區綠美化及環境維護能力。

下午課程移至產業發展處門面進行現地種植實作，鄉親分組合作，將上午所學運用於實際環境，透過分工、交流與親手栽植，爲公共空間增添綠意，社區環境改善從共同參與開始。

今年「島上好」以「少碳」爲主題，鼓勵從在地環境及生活需求出發，思考兼具環境友善與持續維護性的改造方式。此次工作坊串聯提案交流、專業知識與現地實作，期盼將綠化理念帶回各社區，持續照顧生活周遭的植栽與環境，透過居民共同參與，逐步累積改善島嶼生活環境的力量。





「島上好」綠手指工作坊登場，鄉親動手植栽共創低碳綠意。（圖：連江縣社區規劃師）