

# 王詩光榮獲全國好漾爺爺 12/5 接受表揚

深耕在地各項活動，槌球教學開創青銀共融新視界、巡守水庫、參與淨灘，堪為樂齡典範

【本報訊】東引海岸奇岩林立，許多地名更因岩石外形而得名，各具特色。其中，位於二重山南方海岸的老鼠石，因天然岩體外形酷似一隻老鼠而得名，是東引最具代表性的奇岩景觀之一；加上巨石僅由一顆小岩塊支撐，彷彿凌空懸浮於海崖之上，展現大自然鬼斧神工的雕琢力量，也成為老鼠沙一帶最具代表性的地景。

「老鼠沙」之名，正是源自這塊酷似老鼠的巨石。由於岩石輪廓神似一隻伏踞於海岸邊的大老鼠，久而久之，附近的岬角、灣澳乃至整片海岸，都被統稱為「老鼠沙」，成為東引極富地方特色的海岸地名之一。

近距離觀察老鼠石，可見上方是一塊厚重的閃長岩崗岩巨石，下方僅由一顆近乎圓形的小岩塊作為支撐，支撐著龐大的岩體。看似搖搖欲墜，卻在海風吹襲、日曬雨淋及無數次風浪侵蝕下，歷經漫長歲月依然屹立不搖，形成令人稱奇的平衡構造。這種由節理發育、風化侵蝕及重力共同塑造而成的天然景觀，不僅展現地質演化的奧妙，也讓人讚嘆大自然精準而巧妙的平衡之美。

若從海上乘船接近老鼠石，眼前景象更顯震撼。老鼠石高踞在陡峭海崖頂端，猶如一隻靜靜守望大海的巨鼠。巨石凌空架起，與下方波濤洶湧的海面形成強烈對比，彷彿有一股微妙的平衡力量，自海崖間悄然升起。隨著船隻角度變化，岩石時而像昂首遠望，時而又像蓄勢待發，每一個視角都展現截然不同的姿態，也讓旅人深刻感受到海岸地景的豐富層次與生命力。

老鼠石也流傳著一段耐人尋味的民間傳說。相傳臺灣板橋林家花園正廳的座向，正對著東引老鼠石，因一吃老鼠石風水「而家業興盛、富甲一方」。雖然只是鄉間流傳的風水故事，並無史料可考，但也為這塊奇岩增添幾分神秘色彩，使其除了具備地質景觀價值之外，更承載著東引世代相傳的地方記憶與人文想像。

一塊歷經千百年風化雕塑而成的平衡石，不只是東引海岸的自然奇景，更見證了地質變遷的漫長歷程。它靜靜矗立在海天之間，任憑潮起潮落、寒暑更迭，依舊維持著令人驚嘆的平衡姿態，成為東引最耐人尋味、也最值得細細品味的海岸地景之一。



東引著名的「老鼠石」，上方巨岩僅靠中央小岩塊支撐，形成巧妙的天然平衡結構，無論近看或遠眺，都令人讚嘆大自然的巧手雕琢。（圖／文：陳其敏）

## 老鼠石凌空而立 東引海岸地景奇觀

歷經千萬年風化屹立 令人讚嘆大自然巧手雕琢



115 年全國「好漾爺爺(奶奶)」選拔，連江縣由南竿鄉王詩光先生獲選為全國好漾爺爺得獎者。（圖：連江縣家庭教育中心）

【本報記者鄭綿綿報導】115 年全國「好漾爺爺(奶奶)」選拔表揚活動，連江縣由南竿鄉王詩光先生獲選為全國「好漾爺爺(奶奶)」，獲表揚活動好漾爺爺得獎者。連江縣家庭教育中心表示，中華祖父母關懷協會於 8 月舉辦「115 年全國「好漾爺爺(奶奶)」選拔表揚初審，推薦好漾爺爺名單至中華祖父母節關懷協會進行二次選拔，經審查，本縣王詩光榮獲全國第 6 屆好漾爺爺選拔獎項，將於 12 月 5 日在臺灣接受表揚。

好漾爺爺王詩光先生 77 歲，為南竿鄉復興村人，育有子女 3 人、孫子女 3 人。這次得獎事蹟包括：

一、健康樂活，成為樂齡典範推廣者：深耕在地社區、協會、縣內與跨海交流各項活動與跨海樂齡體育競技，榮任槌球夥伴與教學導師，開創青銀共融新視界。

二、現階段的個人成就：快樂友善農夫實踐家，照顧自己的健康，以每日務農為樂，崇尚自然務農，打造綠色健康友善菜園，以實際行動護航家人與親朋好友健康。

三、敦親睦鄰：熱心分享田園無私成果，拉近鄰里關懷網絡，體現遠親不如近鄰之善。

四、善行義舉：成為樂齡關懷實踐家，歲時節慶熱心奉獻，參與協會夥伴親製愛心美食與端午佳餚，傳遞溫暖無微不至的愛心。五、社會奉獻：島嶼環保守護者，長年風雨無阻巡守水庫，定期揮汗參與海岸淨灘，用雙手回歸家鄉海域與生態純淨之美。

今年中華祖父母節關懷協會舉行全國表揚大會，將於 12 月 5 日在桃園市舉行全國表揚大會，將於 12 月 5 日在桃園市舉行全國表揚大會。

## 閱讀迎好節北竿登場 親子共度圖書館美好時光

闖關、手作引導孩童玩樂 輕鬆認識在地語言

【本報記者鄭綿綿報導】連江縣政府文化處日前在北竿鄉圖書館舉辦「閱讀迎好節」閱讀推廣活動，上午、下午分別安排不同內容，吸引不少親子到場參加。現場從繪本故事、閱讀闖關到創意手作都有，孩子們一邊聽故事、一邊動手玩，在輕鬆熱鬧的氣氛中感受閱讀樂趣。

上午活動以繪本故事分享與節慶創意手作為主，孩子們跟著故事內容發揮想像，再把想法延伸到手作創作。館內同時設置「悅讀闖關站」，參加者拿著閱讀任務卡挑戰閱讀故事、故事接龍、書香尋寶及分享等任務，完成指定關卡、集滿閱讀章後，還能兌換閱讀好禮並參加趣味扭蛋，讓不少孩子玩得相當投入。

下午則由劉梅玉老師帶領活動，先透過故事導讀，讓孩子從故事內容中接觸學習馬祖在地語言，再安排互動遊戲，讓大家在邊玩邊學的過程中加深印象。活動最後，親子一起動手 DIY 創作故事卡，把聽到、學到的內容做成自己的作品。

此次活動透過故事、遊戲、闖關及手作串起閱讀體驗，不少家長也帶著孩子一起參與，讓圖書館裡充滿親子互動與閱讀的熱鬧氣氛。

## 提升資源回收效率、減輕清運負擔

環資局籲落實「拆解、壓平、去污」紙箱回收步驟

【本報訊】隨著網購越來越普及，物流包裝材的使用量也明顯增加，加上因應觀光旺季，整體物資流通更加頻繁，包裝廢棄物也隨之提升。連江縣環資局表示，為提升本縣資源回收效率並減輕離島清運負擔，特別呼籲地區名產業者、海產店家及廣大鄉親，落實紙箱再利用與標準化回收，共同維護島內環境品質。

馬祖在地產業發展蓬勃，無論是特產禮盒寄送或海產包裹往來，每日產生的紙箱數量龐大。環資局建議，狀況良好的乾淨紙箱應優先保留，作為收納或二次包裝使用。此外，鼓勵鄉親將家中閒置且乾淨的紙箱提供給在地店家重複利用，不僅能降低業者營運成本，更能有效延續資源壽命，建立島內包材循環圈。

針對確定不再使用的紙箱，應確實執行「拆解、壓平、去污」3 步驟。民眾於投遞回收車前，務必先移除封箱膠帶與標籤，並將箱體徹底拆開壓平，以節省清運空間，並避免沾染油污或食物殘渣，以提升回收效率。

環資局呼籲，離島資源處置不易，每一份確實分類與循環使用的紙資源，都是對馬祖土地的直接貢獻。紙廢鄉親與業者能從日常細節做起，在推廣在地美食與名產的同時，也透過良好的回收習慣展現對環境的愛護，攜手打造永續發展的環保馬祖。

## 《寫給馬祖的情書》今梅石士兵特約茶室防空洞演出

聲音漫遊結合八三一茶室遺構 與在地作家詩詞重現戰地女性故事

【本報記者鄭綿綿報導】以非制式空間與聲音漫遊創作為特色的「一茶一室」茶室，今年於南竿下梅石士兵特約茶室進行駐村創作，藝術總監劉宇宸將馬祖特有的戰地記憶、八三一特約茶室、女性生命經驗與島嶼聲音，發展為全新現地作品《寫給馬祖的情書》，將於 10 月 7 日起在下梅石士兵特約茶室防空洞演出。

不同於一般坐在劇場裡觀看演出，《寫給馬祖的情書》採取特殊的聲音漫遊劇場形式。觀眾將戴上耳機，跟隨聲音與表演者在真實場域中移動，從防空洞出發，行經特約茶室舊址與士兵浴室遺構，在行走過程中逐步進入故事。

作品題材扣合馬祖戰地時期特有的「八三一特約茶室」歷史，以一名女子與士兵之間從相遇、依靠，到逐漸產生情感的故事為主軸。這一段關係究竟是愛情、陪伴，還是在特殊年代裡彼此取暖的結果，作品並不急著給出答案，而是希望觀眾在今日重新走過這些遺構時，聽見曾經生活在其中的人與情感。

這次演出也加入多位馬祖在地創作者的參與。劇中「主角士兵」的聲音，特別邀請馬祖青年、素有「馬祖御用主持人」之稱的林庭旭擔任聲音演出。作品同時特邀馬祖詩人、作家劉枝進參與，將其詩作《目中無劉枝進》融入演出，並進一步改編為歌曲。詩作原以馬祖八三一與實際中的特約茶室遺構重疊，也虛構角色，而與馬祖的地方書寫產生更深的連結。

放 15《寫給馬祖的情書》每場僅開放 15 位觀眾，希望保留聲音漫遊中較親密的觀看距離。演出後也安排演後交流，與觀眾分享駐村

聲音漫遊 × 沉浸式劇場 × 現場角表演

### 寫給馬祖的情書

一場關於等待、離開與重逢的島嶼故事

【劇場場次】  
2026  
10/7 三 上午 11:00  
【正式演出】  
2026  
10/9 五 下午 2:00  
10/10 六 上午 10:00  
10/11 日 下午 2:00  
節目總長約 30 分鐘  
演出後座談約 30 分鐘  
每場限額 15 名  
需事先預約，以確保人數控管，維持良好的觀感品質。  
逐步集合地點  
下梅石士兵特約茶室防空洞 (南竿)  
報名方式 | 請撥打 姓名 / 人數 / 觀看場次  
電話 0989-623-933 (小V)  
Email theatreinmarket@gmail.com  
IG 私訊 菜市場劇場

起在下梅石士兵特約茶室防空洞演出。(圖：菜市場劇場)

主辦單位 菜市場劇場 Theatre in Market  
協辦、策劃、演員、編劇 劉宇宸 (V)  
設計、音樂 林庭旭  
設計、音樂 劉宇宸 (V)  
設計、音樂 劉宇宸 (V)



連江縣政府文化處日前在北竿鄉圖書館舉辦「閱讀迎好節」活動，親子一起聽故事、玩闖關、做手作，在輕鬆互動中享受閱讀樂趣，也從活動中認識馬祖在地語言。(圖／文：鄭綿綿)