

# 劉依嫫喜迎 98 歲壽辰 縣長暖心祝壽

莒光家屬跨海團聚氣氛溫馨，兒女分享壽星上山下海勞動與手巧編織長壽之道



大同之家住民劉依嫫女士喜迎 98 歲壽辰，縣長王銘率縣府與公所團隊前往祝壽，家人亦跨海同聚，讓壽星十分開心。（圖／文：王致潔）

【記者王致潔報導】大同之家住民劉依嫫女士喜迎 98 歲壽辰！昨（16）日上午，縣長王銘率縣府與公所團隊前往祝壽，家人亦跨海同聚，讓壽星十分開心。

劉依嫫是東莒人，自 105 年入住大同之家至今剛好第 10 年。她的女兒們、女婿及外孫女特別跨海從莒光趕來陪伴；她同住在大同之家的親友團聚一堂，氣氛溫馨熱鬧。期間王銘細心了解依嫫身體狀況，並與家屬聊家常，透過日常親民交流拉近距離，也讓依嫫感受到被關心的溫暖。

劉依嫫表示，媽媽小時候是童養媳，在困苦的年代 6、7 歲就開始幫忙做家事，所幸婆婆不會虐待她。劉依嫫有 6 女 4 子，為了討生活，過去常去海邊採螺，甚至曾兩度不慎掉入海中，幸好最後都奇蹟獲救，可謂「大難不死必有後福」。鄭淑英說，媽媽生了那麼多孩子，當年都沒有機會好好坐月子，如今歲月艱苦，但劉依嫫依舊心手靈巧。鄭淑英說，媽媽年輕時在莒光曾向海保部隊人員學習編織，擅長織毛衣、帽子、圍巾甚至草鞋，當時整個島上就只有她會這手藝。

劉依嫫依嫫是東莒人，自 105 年入住大同之家至今剛好第 10 年。她的女兒們、女婿及外孫女特別跨海從莒光趕來陪伴；她同住在大同之家的親友團聚一堂，氣氛溫馨熱鬧。期間王銘細心了解依嫫身體狀況，並與家屬聊家常，透過日常親民交流拉近距離，也讓依嫫感受到被關心的溫暖。

劉依嫫表示，媽媽小時候是童養媳，在困苦的年代 6、7 歲就開始幫忙做家事，所幸婆婆不會虐待她。劉依嫫有 6 女 4 子，為了討生活，過去常去海邊採螺，甚至曾兩度不慎掉入海中，幸好最後都奇蹟獲救，可謂「大難不死必有後福」。鄭淑英說，媽媽生了那麼多孩子，當年都沒有機會好好坐月子，如今歲月艱苦，但劉依嫫依舊心手靈巧。鄭淑英說，媽媽年輕時在莒光曾向海保部隊人員學習編織，擅長織毛衣、帽子、圍巾甚至草鞋，當時整個島上就只有她會這手藝。

## 《野有味》跨域巡迴行動 19 日起馬祖出發

創作者掐米走遍東西南北 讓更多人發現馬祖語的美味與趣味

【本報訊】由馬祖語（閩東語）教師暨創作者掐米（曹辰瑩）策劃的《野有味》跨域巡迴行動，馬祖首場在本週六（19）日下午西尾半島舉行，歡迎有興趣的鄉親一起透過有趣的方式走近這門語言。

「野有味」在馬祖語（閩東語）中，有一很有味道、很好吃以及「很有趣、很有意思」的雙重含義。以此為核心，由馬祖語（閩東語）教師暨創作者掐米（曹辰瑩）策劃的《野有味》跨域巡迴行動，於 9 月 19 日至 10 月 11 日從馬祖出發，走訪臺中、臺北、基隆、花蓮、高雄等地，透過食物、繪本與語言，帶領不同城市的參與者認識馬祖文化，也讓原本較少接觸馬祖語的民眾，以輕鬆、有趣的方式走近這門語言。

**從馬祖出發，讓馬祖語走進更多城市**

過去馬祖語相關活動，多半集中於馬祖，以及桃園、臺北等馬祖鄉親較為聚集的地區。《野有味》則將推廣範圍進一步擴大，從馬祖一路走向臺灣各地，巡迴臺中、臺北、基隆、花蓮與高雄。這趟跨域行動不以馬祖人為唯一對象，而是希望讓更多原本對馬祖不熟悉、甚至第一次接觸馬祖語的人，也能透過活動認識馬祖。對掐米而言，語言推廣不只是一教大家幾個單字，更重要的是創造一個讓人願意親近語言的入口。因此，《野有味》沒有把馬祖語放在傳統課堂裡，而是讓它和故事、食物、手作及交流自然發生。

**食物×繪本×語言 讓語言學習變得有滋有味**

《野有味》的活動設計以「食物×故事×語言」為核心，將每一場活動串連成一段完整的文化體驗。活動從「食物」與「分享」出發，先帶領參與者認識《野有味》以及馬祖語與地方文化；接著透過華語與馬祖語共讀來自不同國家的繪本，從故事中認識食物、語言與分享。

在繪本導讀之後，參與者進一步將故事元素轉化為手作體驗，製作屬於自己的「餐車」，並在過程中認識有趣的馬祖語詞彙。活動最後則回到「分享」，一起交流作品、分享地方食物與活動心得，讓語言學習從故事延伸到實際的生活經驗。這樣的活動安排，也呼應「野有味」的雙重意義：從好吃的食物，到有趣的故事，再到有意思的語言，讓文化不只是一「被介紹」，而是可以「被體驗、被分享」。

**不只是語言課 而是一場可以玩、可以讀、可以玩的文化活動**

《野有味》特別將「語言學習」與「文化感受」放在同一個活動裡。參與者不需要先具備馬祖語基礎，也不需要先認識馬祖，便可以从熟悉的食物與繪本進入，再透過遊戲、手作及互動接觸馬祖語。其中，繪本也不侷限於馬祖故事，而是選擇來自不同國家的作品，讓「食物」與「分享」成為跨越地域的共同語言，再將馬祖語放進其中。這樣的設計，使馬祖語不只是介紹自身的特色，也能與其他地方的生活與故事產生連結。活動結束後，參與者還能帶走《野有味》主題貼紙，將活動中的語言與文化體驗延續到日常生活。

**結合創作與兒童教育經驗 打造具有原創性的馬祖語推廣活動**

《野有味》的活動內容，也延續掐米近年以不同形式推廣馬祖語的創作方向。近年來，掐米持續以馬祖語進行跨域創作，從漫畫、歌曲、專輯到繪本，嘗試讓馬祖語進入不同的生活場景，讓更多人透過新鮮、生活化的形式認識馬祖。而在成為馬祖語教師之前，掐米曾於 2009 年在蘇州的兒童教育機構從事市場行銷工作，累積兒童教育、內容企劃與活動推廣的實務經驗。這串經歷也成為她後來設計語言活動的重要基礎。從繪本的選擇、馬祖語翻譯，到工作坊的流程與互動設計，《野有味》皆圍繞「有味」這個主題進行規劃，希望讓教育與娛樂不再是兩件事，而是透過活動自然結合。

**讓馬祖語不只屬於馬祖，也成為更多人的文化體驗**

一趟從馬祖出發、走遍臺灣不同城市的巡迴行動，讓《野有味》成為一次馬祖語跨域推廣的實驗。透過《野有味》巡迴行動，馬祖語不再只是需要被保存的語言，也可以是生活中有趣、好玩、有滋味的文化體驗。當更多人願意聽一聽、說一說、玩一玩，也就多了一個認識馬祖的入口。



連江縣衛生局舉辦「失智症宣導講座及預防活動」，16 日在北竿登場，從簡單運動暖身，到失智症警訊、預防及陪伴觀念分享，帶領鄉親從日常生活中認識失智友善。（圖／文：鄭禮頤）

**失智友善宣導講座北竿登場 分享日常陪伴**

**帶領辨識健忘警訊 融入均衡飲食預防大腦退化**

## 輔具維修宣導巡迴前進莒光 專業人員指導使用

介紹手杖、輪椅、挑選方法與尺寸差別 提醒有需要可洽中心租借

【記者蔡夢玲報導】輔具有需要，不一定得自己買！連江縣政府民政社會處 115 年度輔具維修及宣導巡迴活動，16 日來到莒光，下午在西莒、晚間在東莒老人活動中心辦理，也走完了四鄉五島巡迴最後一場。除了讓民眾認識輔具怎麼挑、怎麼用，主辦單位也提醒，日後有需要可洽輔具資源中心申請或租借。

對離島長輩或照顧家庭來說，輪椅、助行器等輔具不見得天天需要，有時可能只是受傷、術後或一段時間行動不方便，臨時需要時使用。透過這次巡迴，也讓民眾知道除了自行購買之外，還有輔具資源可以詢問及利用。

16 日莒光兩場由專業人員陳在敏進行說明，帶著大家認識手杖、助行器、助步車及輪椅等常見輔具。看起來簡單的輔具，其實高度、尺寸及使用方式都有差別，選得不合適，也會直接影響實際使用。

這次巡迴 14 日從東莒起，之後前往北竿、南竿，16 日最後來到西莒及東莒。主辦單位也說明，巡迴活動結束後，相關服務並沒有跟著結束，民眾日後若有輔具需求，仍可向輔具資源中心洽詢租借及相關申請資訊。



輔具維修及宣導巡迴最後一站來到莒光，16 日走完西莒、東莒兩場，也讓民眾多認識一項平時可以利用的輔具資源。（圖／文：蔡夢玲）