

樂活館1至8月進館人數破6.8萬人次

暑假人潮占近5成，7月直衝20888人次，創單月新高，學生優惠政策帶動運動風氣

科技助攻

消防機器人器材車進駐東莒

結合無人機投入救災，降低災害風險

【記者王致潔報導】連江縣消防局為提升救災效率，近日運抵東莒消防站，正式加入東莒消防分隊救災行列。未來將搭配消防機器人、無人機等科技設備，在火災或較高風險的救災環境中派上用場，進一步補強東莒現有的消防救災設備。

受限離島交通，消防車輛及大型器材要運到東莒，必須透過海運接駁，才能運抵。此次消防機器人器材車在馬防部及海軍馬祖基地指揮部協助下順利運抵東莒，義消副隊長李順利也協助相關運輸協調及現場作業，讓車輛順利上島。

消防機器人器材車主要配合消防機器及相關科技救災設備使用，遇到高溫、濃煙或消防人員不易靠近的危險環境時，可視現場狀況投入救災，降低第一線人員進入高風險區域的機會；搭配救災無人機，也能從不同角度掌握災害現場情形。

消防局長曹典鈺表示，離島消防裝備運補不易，此次車輛能夠順利進駐東莒，有賴國軍、消防及器材共同協助。隨著消防機器及器材共同到，東莒現有科技救災裝備也更加完整，後續將依實際救災需求投入使用。



消防機器人器材車近日運抵東莒，未來將搭配消防機器人、救災無人機等裝備投入救災。（圖／文：蔡夢玲）

北竿08據點招商 引進民間力量活化戰地特色

馬管處：租期採「6+3」模式，規劃住宿、餐飲及文化展示



馬管處9日在坂里遊客中心舉辦北竿08據點出租招商說明會，向有意投入的業者說明據點空間、租期及後續招商規劃，並就營運及使用方式交換意見。（圖／文：鄭禮頭）

【記者鄭禮頭報導】交通部觀光署馬祖國家風景區管理處9日在坂里遊客中心2樓舉辦「北竿08據點出租招商說明會」，針對據點現況、空間配置、出租範圍、租期及營運方式進行說明，並聽取地方及有意投入業者意見，作為後續正式招商規劃參考。馬管處希望透過民間經營力量活化既有軍事景點，增加北竿旅遊服務內涵。

北竿08據點建築為地上2層、地下1層，共規劃10間房間，1樓設有3間房間及餐飲、公共活動空間，2樓則有7間房間，初步以住宿、餐飲等方向規劃，未來可結合軍事體驗、文化展示及臨海景觀，打造具北竿特色的複合式旅遊空間。

此次招商租期規劃採「6+3」方式，先簽訂6年契約，第4年至第6年每年辦理評選，符合相關條件者可優先續約。

說明會中，業者關心出租範圍、公共空間使用，以及後續裝修與營運成本等問題。業者指出，據點仍需投入設備及裝修，周邊環境也需持續整頓，希望馬管處能再評估相關條件；另有與會者建議，評鑑及續約機制可保留一定彈性，讓願意持續改善並投入經營的業者，有較穩定的營運空間。

馬管處回應，公有房地出租仍須依相關規定辦理，對於現場提出的出租範圍、營運負擔及評鑑機制等建議，後續將再帶回研議整合，作為正式招商作業參考。

為海洋永續發聲

劉梅玉白色的聲音12日台中展出

【記者王致潔報導】台中市府文化局主辦的「我們2024永續藝術系列特展」將於9月12日至27日在台中市大墩文化藝術中心展出。馬祖藝術家劉梅玉受邀參展，特推出結合視覺、聲音與詩歌的大型裝置藝術《白色的聲音》，以獨特的島嶼視角為海洋永續發聲，歡迎各界人士踴躍前往觀展。

劉梅玉指出，《白色的聲音》發想自對海洋污染與人類未來的憂心。她將收集而來的浮球、漁網與寶特瓶等海洋廢棄物，噴塗上無瑕的啞光白色，透過純白與殘骸的極致對比，將垃圾轉化為宛如海洋生物骸骨的現代遺骸。作品藉由美化污染物的誘惑，使觀者靠近，在欣賞其純粹美感的同时，因意識到那是自己日常產出的廢棄物而產生不安與省思，進而激發與海洋友善互動的永續動能。

此外，劉梅玉更將聲音藝術與新詩《白色備忘錄》融入創作，以海浪聲與海廢碰撞雜訊交織，並將詩句投影於白色裝置上，打造多重感官的沉浸式體驗，讓觀者直視文明共業，並與自然深層對話。

劉梅玉指出，她期待透過多重藝術語彙所呈現的作品，不僅僅是一件物件，而是一個「正在發生的現場」，讓觀者在白色的靜謐中，聽見大海的哀鳴，並在詩句中，找到與自己及世界的連結。

論社

永續馬祖海洋生態

近岸人工魚礁也很重要

為維護馬祖海洋生態及漁業資源永續，連江縣政府攜手財團法人臺灣海洋保育與漁業永續基金會辦理修石鯛魚苗放流，總計投放二千尾魚苗。魚苗放流是生態增殖復育的手段之一，但沿海每年也都固定有放流規劃，但對馬祖而言，因經費及規模有限，放流的宣示意義大於實質助益。要想建立永續生態環境就必須透過更積極的復育手段，從先進國家的漁業研究可以看出，近岸人工魚礁就是解方之一。

馬祖是海洋之島，海洋不只是馬祖的天然屏障，也是漁民賴以維生的資源，更是觀光發展與地方永續不可或缺的條件，放流數量相對有限。因此，如何讓海洋資源生生不息，不只是每年舉辦幾場放流活動的問題，而應提升到地方長期海洋治理的層次。放流魚苗是增加漁業資源、促進生態復育的方法之一，這項行動的立意值得肯定。尤其近年海洋資源承受過度捕撈壓力、環境變遷及棲地改變等多重因素，政府願意投入資源進行復育，至少代表對海洋永續已有更積極的認識。

但問題也正在這裡，放下二千尾魚苗，究竟能留下多少？大陸沿海每年都有大規模的水產苗種放流計畫，相較之下，馬祖受限於經費、海域規模及資源條件，放流數量相對有限。因此，若單純從魚苗數量來看，馬祖的放流活動恐怕更多具有政策宣示及教育意義，真正能增加多少漁業資源，仍需要長期科學監測才能回答。

魚苗放進海里，只是完成了一「放魚」，要能存活、成長、繁殖，才是真正的「復育」。如果海域缺乏適合魚類躲藏、覓食及繁殖的棲地，再多魚苗投入大海，也可能隨著洋流漂散，或很快成為其他魚類的食物。換言之，只增加魚苗的數量，卻沒有改善魚的生活環境，復育效果自然大打折扣，這也是馬祖必須重新思考近岸人工魚礁政策的原因。

從國際漁業資源管理的經驗來看，人工魚礁已不是單純「放置水泥塊」的工程，而是改善海底棲地、恢復生態的重要手段。透過人工結構增加海底立體空間，可以吸引魚類庇護、覓食及繁殖場所，同時讓藻類、甲殼類、貝類及其它海洋生物附著，逐步形成較完整的食物鏈，對馬祖而言，這項政策尤其值得推動。

人工魚礁必須與海域管理同步進行，包括選址、調查、生態監測、禁捕或限捕措施，以及後續維護等。馬祖需要的是一套完整而長期的海洋復育政策，可以進一步規劃一馬祖近岸海洋生態復育計畫，由縣府結合中央海洋生態及漁業單位、學術研究機構與地方漁民，針對四鄉五島近岸海域進行調查，選定適合的海域設置人工魚礁，搭配魚苗放流，並建立長期生態監測機制，為海洋生態永續打造堅實的基礎。

閩東語《海的聲音》巡迴導讀12日到東引 報名

【本報訊】為推廣在地母語與閩東語家庭概念，連江縣政府文化處推行閩東語系列推廣活動，首波特別邀請劉碧雲講師，以今年3月出版的在地繪本《海的聲音》為主題開講，帶領鄉親走進馬祖海洋文化。活動即日起開放線上報名（報名連結：<https://forms.gle/87Jk5pDXXU779>），凡報名成功者即可獲贈《海的聲音》繪本乙本，名額有限，歡迎親子與民眾踴躍參加。

該計畫源自文化部推行之馬祖學及閩東語計畫，旨在宣導馬祖閩東語家庭概念，希望透過家庭以學習、使用母語為目標，達到語言傳承與推廣的目的，並鼓勵家庭成員共同參與活動與課程，累積母語傳承能量。

首波導讀的《海的聲音》融合了先民橫跨海峽、在馬祖落地生根的勇氣，以及對海洋謙卑而堅定的信仰，將老祖先的經驗智慧以孩子容易理解的形式呈現，是一部結合土地與深厚情感的在地作品。

本系列巡迴導讀活動各場次時間與地點如下：

- 東引場：9月12日（六）下午4點15分，東引鄉圖書館。
- 南竿山隴場：9月13日（日）下午2點13分，南竿山隴分館。
- 南竿馬港場：9月19日（六）上午10點11分，南竿馬港分館。
- 北竿場：9月20日（日）下午2點13分，北竿鄉圖書館。

活動每梯次限額30位，歡迎親子及民眾參與。其中9月12日東引場與13日南竿山隴場特別結合閱讀推廣，邀請專業親子共讀講師愛麗絲老師來馬，針對3至8歲親子設計一繪本導讀+創意手作一課程，非常適合父母帶孩子一同體驗。更多活動詳情請鎖定「文化馬祖」或「馬祖讀好書」粉絲專頁。

北竿釣客不慎落海

頭部撞礁石 OHCA

衛生所緊急搶救恢復心跳

【記者鄭禮頭報導】9日晚，北竿發生一起釣客落海意外，一名臺灣籍釣客結束釣魚準備返船上時，不慎腳底打滑，頭部撞上礁石後跌入海中，獲救時已呈現OHCA狀態。經送往北竿衛生所緊急搶救後恢復心跳，但仍無法自主呼吸，後續由直升機後送臺灣進一步治療。

據了解，傷者被救起後隨即送醫，醫護人員立即進行急救，經搶救後成功恢復心跳。檢查發現，傷者頭部有約7公分撕裂傷，並完成傷口縫合處置，但仍無法自主呼吸，需要持續給予呼吸支持。

經醫療團隊評估，考量傷者頭部受到撞擊，仍需進一步檢查及後續治療，因此啟動醫療後送機制，安排直升機將傷者後送臺灣就醫。



釣客落海受傷，經醫護人員搶救恢復心跳後，安排直升機後送臺灣接受進一步治療。（圖／文：鄭禮頭）