

# 塘岐中正路後方道路完成標線劃設 採時段性開放停車

## 交旅局：後續規劃整體改善方案，納入人行道空間設計，打造安全、友善用路環境

【記者鄭禮頤報導】為維護北竿塘岐村中正路後方道路交通秩序及停車管理，連江縣政府交通旅遊局已完成該路段標線（黃）劃設作業。目前規劃每日上午7時至晚上8時僅供臨時停車使用；晚間8時至翌日上午7時則開放停車。

由於中正路後方道路鄰近住家及商家，平時車輛與行人往來頻繁。為讓道路使用更有秩序，也兼顧行人安全，因此先完成標線劃設，並提出現階段停車規劃，希望讓民眾更清楚了解道路使用方式。

交旅局表示，考量當地交通環境及實際需求，後續將委託設計單位依相關法規及現況進行整體檢討與規劃，研議更完善的道路配置方案。未來除了道路空間調整外，也將一併納入人行道及行人通行空間設計，希望打造更安全、更友善的用路環境。

待規劃方案完成後，將邀集北竿鄉公所、民意代表、周邊住戶及相關單位召開說明會，聽取各方意見，透過充分溝通凝聚共識後，再依規劃內容推動後續改善工程。



北竿塘岐村中正路後方道路已完成標（黃）線劃設，後續將辦理整體道路改善規劃，並邀集各界召開說明會，提升交通安全與通行品質。（圖／文：鄭禮頤）

### 藝術島作品《十人十海》

#### 多語設計與跨媒介敘事，帶領觀眾深入馬祖海洋

【本報訊】第三屆馬祖國際藝術島展覽《十人十海》即日起至9月6日在臺南國家美術館展出，不僅近千隻馬祖魚群共創作品現身展場，漁業紀實人物群像、海洋聲景與閩東語展示，多語設計與跨媒介敘事，帶領觀眾深入馬祖海洋。連江縣政府文化處表示，南島特別感謝這次與連江縣政府的合作，原本門票是160元，除了學生憑學生證免門票，特別嘉惠馬祖鄉親，入館參觀只要憑身分證證件戶籍地需設籍在馬或身分證字號英文代碼以Z字頭者，都可以免費入館。

連江縣政府文化處表示，《十人十海》象徵每一位馬祖人都有屬於自己的一片海，是無數人與海共生的經驗的縮影，展覽聚焦「去江」、「辦季頭」、「討拓」、「做鹹」、「魚路」五大主題。由策展人黃貞燕、郭美君、劉致宏共同策劃，跨海將馬祖人漁業物件帶到臺南展示，並展出攝影家張良一《人、海、漁群像》紀實攝影作品，及藝術家張子露《有潮室》沉浸式聲景創作，透過影像、聲音與物件共構島嶼海洋場景。

展覽主視覺與空間設計由三度參與馬祖國際藝術島的藝術家劉致宏操刀，以當代設計語彙串聯海洋文化、地方記憶與展覽敘事，而貫穿展牆的《小手畫大海》共創計畫則培訓教師，集結四鄉五島學童、居民及大學生共創近千隻馬祖常見魚種圖像，形成繽紛壯闊的海洋景觀。

這次展出因應文化部國家語言發展政策，語言成為理解文化的重要入口，展覽以馬祖語教育工作者劉玉金、王建華的引言揭開序幕：「蜀黍儂蜀海；十隻儂，個個都大海。儂儂海，海儂儂；儂共海，生不息。」傳達人與海彼此守護、生不息的精神。更增設馬祖語推

動學者陳高志的「馬祖俗諺與漁歌」動畫，呈現四季漁事與海洋智慧，一人、一海、一關係，單元則梳理馬祖人依海而生、軍管時期的海域限制，到重新找回海洋連結的歷程。《十人十海》以馬祖文化記憶為核心的當代展覽，關注地方生活、海洋文化、語言保存與集體記憶。

臺南國家美術館籌備處表示，希望展覽將藝術史的視野從作品本身延伸至孕育藝術的土地與人民，看見臺灣文化如何在不同地域與生活經驗中，逐步形成其獨特面貌。邀請民眾透過不同語言的視角，認識島嶼文化與海洋記憶，感受人與海共生的智慧與生命力。



《十人十海》展覽跨海展出馬祖人討海物件，重現島嶼日常的漁業生活。（圖：連江縣政府文化處）

### 性平教育成長講座 學習尊重與包容

#### 結合咖啡體驗 提升人際溝通與自我保護意識



性別平等教育與成長講座15日在北竿登場，課程結合咖啡體驗與性平教育，讓民眾在輕鬆氛圍中獲得新知。（圖／文：鄭禮頤）

【本報訊】連江縣家庭教育中心15日下午在北竿惠民市場辦理性別平等教育與成長講座，結合咖啡體驗與性別平等課程，帶領民眾認識自我保護觀念及友善互動的重要性，也讓大家在輕鬆氛圍中學習人際溝通技巧。

首先登場的咖啡體驗課程，由游文毓老師帶領大家認識咖啡，從咖啡原種、品種分類到等級與價格差異進行介紹，讓民眾對平時熟悉的咖啡有更深入了解。課程中也介紹不同咖啡品種及風味特色，並安排有獎徵答，大家踴躍回答、互動熱烈。老師也分享手沖咖啡技巧，帶領民眾實際體驗沖煮過程，品嚐不同風味

### 鋒面遠離天氣漸穩 18日起轉晴偏熱

【本報訊】中央氣象署預報指出，受鋒面逐漸遠離及西南風影響，17日環境天氣仍偏多雲，但將逐日減少，16日至17日環境也將逐漸轉晴；18日起起太平洋高壓逐漸西伸，天氣轉趨穩定，感受將明顯偏熱。

馬祖地區方面，16日受鋒面殘餘水氣影響，仍有局部短暫陣雨或雷雨機會，民眾外出應攜帶雨具；17日起降雨趨緩，天氣逐漸穩定。氣溫方面，16日至17日馬祖最高溫約27至29度，最低溫24至26度，整體感受較為舒適。

18日至21日，隨著太平洋高壓勢力增強，各地大致為多雲到晴天，午後中陣雨；南部清溪及其他山區有局部短暫雷陣雨；南部清溪及其他山區有局部短暫雷陣雨；南部清溪及其他山區有局部短暫雷陣雨。

受鋒面影響，16日西南風影響下，臺灣附近各海面平均風力5至6級、陣風8級；以偏西南風為主，臺灣海峽平均風力可達5至6級、陣風8級，其餘海域風力略小。20日至21日風力稍微增強，臺灣海峽北部風力5至7級，東南部海面及巴士海峽平均風力5至7級，陣風8至9級，海面浪高也會增大一些。



馬祖家扶中心辦理「小腳丫·大島嶼-影像說書課程」，引導在地兒少透過鏡頭探索社區、表達自我，記錄島嶼獨特的人文故事。（圖：馬祖家扶中心）

### 馬祖家扶開辦影像說書課程 兒少用鏡頭尋找DNA

【本報訊】「原來，照片不只是記錄風景，也能說出自己的故事。」為陪伴馬祖在地兒少探索生活、發現自我價值，馬祖家扶中心日前辦理「小腳丫·大島嶼」影像說書課程。第一場次，特別邀請攝影專家吳敏菊老師帶領孩子，透過兩天的影像學習與社區探索，引導孩子拿起手機走出教室，將自己的視角重新認識生活的島嶼，將所見、所感轉化為一張張具有溫度的影像故事。

不同於傳統攝影課程著重於拍攝技巧與畫面美感，本次課程更重視「影像說書」所帶來的自我探索與地方連結。課程初期，孩子從攝影觀念、構圖與觀察練習開始，逐步培養影像表達能力；接著走入牛角、介壽村落巷弄，化身為小小島嶼探索者，尋找屬於馬祖這片土地獨有的「地方DNA」。

在戶外走讀過程中，孩子們透過鏡頭重新觀看熟悉的日常，有人拍下熟悉的街道，發現原來平凡的日常，也藏著屬於自己的回憶；有人捕捉村落角落裡不起眼的野草，發現生活中被忽略的美；也有人透過影像連結自身情緒與生活經驗，說出照片背後的故事。

成果分享時，孩子們從原本的害羞與不確定，慢慢勇敢站上台分享自己的作品。隨後進行的性別平等課程，由講師陳佩君主講，透過溝通與友善互動的重要性，引導民眾認識自我保護觀念及友善互動的重要性。課程中，陳佩君、建立良好人際關係的「神隊友」。她表示，當問題發生時，與其一味責備，不如透過鼓勵與引導協助對方面對問題。她鼓勵大家以尊重與包容的態度面對身邊的人，共同營造友善的人際互動環境。

馬祖家扶中心表示，長期投入社區兒少培力工作，相信每個孩子都有獨特的觀察力與表達能力。本次影像課程並非以培養攝影專業人才為目的，而是透過影像作為媒介，陪伴孩子練習「說出自我」。這也呼應《兒童權利公約》（CRC）所重視的「兒童表意權」精神，讓孩子不只是被看見的對象，更能成為主動表達、詮釋生活與文化的參與者。透過按下快門的瞬間，孩子學習觀察環境、理解自己，也與馬祖的人文與土地建立更深的連結。

馬祖家扶中心進一步指出，兒少對生活環境有著獨特而珍貴的觀點，但社會往往容易忽略孩子的聲音。透過「小腳丫·大島嶼」影像說書計畫，希望讓破過去「大人說、小孩聽」的框架，讓更多孩子透過自己的語言記錄島嶼故事，也更多透過兒少的眼睛，看見馬祖豐富而獨特的地方DNA。

第一場課程圓滿結束後，孩子們帶著新的發現與自信，也為後續影像探索累積更多能量。為讓更多島嶼夥伴參與影像創作，「小腳丫·大島嶼」影像說書課程第二場次將於暑假7月20日至7月22日展開，持續陪伴孩子走入社區、探索島嶼，留下屬於自己的成長影像與故事。