從小島長出的藝術

文與圖：陳翠玲

喜歡在小島散步看天、看海、看生態，當島上有了公共藝術出現時，會是令人驚喜不已，自認爲居住的小島也會因這些公共藝術，提升了生活美感。散步到燈塔回程時，路過安東坑道，附近幾隻以玻璃纖維塑膠製作的黑尾鷗雕像，其中一隻成鳥的姿態是展翅叼著蟲要餵食雛鳥，藝術品呈現了夏季候鳥族群在小島繁殖下一代的特殊生態景觀。對面的斜坡上，有一個大型的公共藝術，名爲〈擎鎮北疆〉，這個作品是周承恩藝術家規劃設計，年輕的藝術家曾多次來小島找靈感，走在小島的海邊、也跟著島民釣魚，進入營區感受軍中氛圍，和在地的居民跟孩子互動，當明白了一方土養一方人，土地、人及歷史息息相關後，相信每個地方都有獨特文化，將會深深地影響公共藝術的創作，藝術品應該是跟小島的人土風情融在一起。

藝術家自述創作理念是：萃取部隊隊徽之十二道閃電意象，透過東引獨特地質樣貌及軍事地基構成，如同來自大地綻開列陣，錨定捍衛疆土之志，十二道閃電齊聚向心，象徵部隊精神的凝聚，營造忠義驃悍之氣度。並期待作品它是在地的，自然而然從小島長出，作品也象徵著不論部隊或社區居民對於這塊土地是具有凝聚力。

作品中有岩石、生鏽鐵板、階梯、窺孔及碉堡意象，如鋼鐵般的十二道光芒上停著兩隻黑尾鷗，一隻展翅、一隻站立停留，讓作品中的剛硬形象因此柔軟了起來。當一座島充斥著戰地風情，長期籠罩著嚴肅、剛強、自律、嚴謹氛圍，卻因爲有豐富的生態及人文氣息平衡了一座島的氣質。

在初夏有陽光、有涼風中散步，沿著海岸線走到島上住民密集區—中路老街入口，忠誠門面海的海埔新生地上公共藝術〈雙生〉，〈雙生〉作品的材質是廢棄回收的不鏽鋼纜，藝術家康木祥在解說牌中自述：「東引與西引是我生命中最深刻所在。我曾在此度過遠離家鄉兩年兵役，那段孤獨與思索並存的時光，悄悄塑造了我，開啓了我走向藝術的旅程。海風島嶼的寧靜與堅韌，使我學會以勇氣面對自己，也在心中埋下創作的種子。」「這份與群島結下的緣分，讓我得以在鋼索的剛強與柔韌之間，看見生命的力量，並將之化爲創作的語言。〈雙生〉象徵著東引與西引之間跨越海面的連結，也寓意人與人之間的共生、包容與關愛—在信任中對話，在擁抱中前行，共同創造未來。作品展出的「忠誠門」曾是東引重要的軍事象徵，代表守護、堅持與信念。今日〈雙生〉在此對話過去，將忠誠精神轉化爲連結與擁抱的語彙，使歷史記憶在藝術中延續，也在每一位觀者的心中被重新看見。」

周承恩跟擎鎮北疆

民國72年康木祥曾在西引及東引服役兩年，身爲傳達兵，經常往返於東、西引，熟悉這片土地的風、海與石牆，尤其在忠誠門廣場的一棟建築(是舊的候船大樓—濱海大樓)，是往返東、西引的中繼站，當時還沒有東、西引的跨海大橋(中柱橋75年完工通車)，搭著小船往返西引的清水澳及南澳碼頭(當時的碼頭就在忠誠門前面)在候船室內洗澡、休息、用餐及等船。他說參與小島建設、與島民互動，那些青春歲月在風雨及汗水中，也在島民溫暖的人情中度過，對他而言，不只是服役過的地方，更是生命記憶的一部分。

觀看康木祥的作品及他的創作背景，也有如看2023年國際藝術島〈FM81.11〉作品中，創作者張立人提到：「許多和居民一起衰老的士兵，在離開島嶼前往世界之後，仍舊會本能地回到這裡，那些士兵尋找年輕時遺落在島上的魂魄，那些離開的人，他們留下的是消失在荒野裡的碉堡，是倒塌的石頭屋，只有燕鷗回到了他們的故鄉。」但康木祥不僅拾起了失落的青春魂魄，還在無聲中替它找到歸處，使那些以爲再也回不來的時光，悄然安放。

這些公共藝術成爲小島上的藝術地標，結合了地方的風土，當然也承載了文化和祝福。這時公共藝術不是高踞於殿堂之上的冷硬雕塑，而是小島的呼吸與記憶，靜靜地佇立在海天一色的角落。當你行經海邊、走在荒地山路，或是在岸邊發呆時，總有一件作品以其獨特的材質與語彙，悄悄打破了小島的單調與疏離。它們見證了小島的歷史變遷，也包容了人們匆忙或悠閒的腳步。有時，公共藝術就像一本立體的書，翻開它便能閱讀地方的故事。從小島長出的藝術品，我們不必具備深厚的藝術理論，只需用最直觀的感受去觸摸、去凝視。在單調的日常中，這些藝術品風景提供了一個喘息的契機，提醒我們即使身處離島，生活依然充滿了藝術感之美好。

創意，或許可以靈光一閃，或許可以權衡審美的質量，但因緣不可以，因緣具足，我想靠的就只有一個字：「誠」。如今，康木祥以藝術爲志重返忠誠門，以作品回應生命中那段與小島的美麗時光。如同「時間之門」，走入一段關於守護、勞動、連結與重聚的東引故事。藝術家周承恩說：當他再次走在島上時，認出他的島民的一句：「你回來了喔。」讓他很感動，島民把他當成家人。然後他說：「我會再回來。」

康木祥跟雙生

馬祖日報 生活情報站

06/09~06/15 天氣概況

Matsu Weather Station

連江縣	06/09 星期二	06/10 星期三	06/11 星期四	06/12 星期五	06/13 星期六	06/14 星期日	06/15 星期一
白天	22 - 25°C	22 - 26°C	23 - 28°C	24 - 28°C	25 - 28°C	23 - 28°C	24 - 29°C
晚上	22 - 23°C	23 - 25°C	24 - 26°C	24 - 26°C	23 - 25°C	24 - 26°C	25 - 27°C
體感溫度	18 - 22°C	19 - 24°C	22 - 27°C	22 - 28°C	24 - 29°C	24 - 30°C	24 - 30°C

115 年 6 月連江縣立醫院門診時間表

科　別	星期一			星期二			星期三			星期四			星期五			星期六	
	上午	下午	急診	上午	下午	夜診	上午	下午	急診	上午	下午	夜診	上午	下午	急診	上午	急診
家醫科	陳紹宇	曹玉舲		王格	陳紹宇		陳君鼎	謝春福		劉增應	張志華		陳君鼎	王格		排班醫師	
外科一診	陳行鑫	劉瑞文		陳行鑫	劉瑞文		陳行鑫	許智凱		許智凱	劉瑞文		許智凱	許智凱		排班醫師	
婦產科					李浩			李浩					李浩				
小兒科		排班醫師											邱和聖				
骨科	陳俊諱			陳俊諱	潘韋綱		陳俊諱	潘韋綱		潘韋綱			潘韋綱			潘韋綱	
復健科		陳志嘉			併超音波(限約診)						陳志嘉						
疼痛科				劉瑞軒							劉瑞軒(限約診)						
皮膚科	馬軍	馬軍			馬軍												
腸胃內科	(併家醫科)				(併家醫科)												
新陳代謝科				(併家醫科)										(併家醫科)			
泌尿科		(併外科)			(併外科)						(併外科)						
眼科		林文智						林文智		林文智							
新冠疫苗							(併小兒科)										
牙科一診	牙科醫師	牙科醫師		牙科醫師	牙科醫師(身心障礙門診)		牙科醫師	牙科醫師		牙科醫師	牙科醫師(身心障礙門診)		牙科醫師	牙科醫師(身心障礙門診)		牙科醫師	
牙科二診	支援醫師	支援醫師		支援醫師	支援醫師		支援醫師	支援醫師		支援醫師	支援醫師		支援醫師	支援醫師			
戒煙門診	(併家醫)			(併糖尿病)	(併家醫)			(併家醫科)		(併糖尿病)	(併家醫)						
糖尿病				謝春福						陳紹宇	王格						
超音波	陳君鼎			陳紹宇	陳志嘉		支援醫師	王格		陳君鼎	劉增應		謝春福				
腸胃內視鏡	陳君鼎									陳君鼎			陳紹宇				
體檢門診							陳志嘉	曹玉舲									
國際旅遊醫學門診							併體檢門診	併體檢門診									
急診一線	支援醫師	支援醫師	值班醫師	支援醫師	支援醫師	值班醫師	支援醫師	支援醫師	值班醫師	支援醫師	支援醫師	值班醫師	支援醫師	支援醫師	值班醫師	支援醫師	值班醫師
急診病房二線	陳志嘉	劉瑞軒		曹玉舲	陳俊諱		林文智	陳行鑫		王格	陳君鼎		劉瑞文	陳紹宇		值班醫師	

*家醫科門診接受一般內科醫療諮詢及超音波預約。 *婦產科門診可實施子宮頸抹片檢查，並接受乳房X光攝影預約。 *小兒科門診可實施小兒預防注射及小兒預防保健。
網路掛號：連江縣立醫院首頁（網址為：http://www.matsuh.gov.tw/）。 門診當日當診次掛號時間內不接受預約掛號(包括電話預約)，僅接受現場掛號。
各項超音波與胃腸鏡等檢查請親至門診預約。
牙科門診預約專線：23995 轉 1218(於上班時間內皆可預約)。
掛號時間：週一至週六上午 8 時至 11 時 30 分。週一至週五下午 13 時 20 分至 17 時。
門診時間：週一至週六上午 8 時 40 分至 12 時,(掛號病患最遲於 11 時 40 分前需到診間)。週一至週五下午 14 時至 17 時 30 分,（掛號病患最遲於五時十分前需到診間）。
本院自 111 年 1 月起推廣高齡友善照護環境，若您或您的家人符合 85 歲以上敬老對象，請於看診時先向診間護理人員報到，以便安排優先看診(需本人親自在場)。
本院宗旨：便捷貼心，優質醫療，關懷社區，促進健康。
申訴專線：23995 分機 1300