

# 時光島影 AI修復照片展感動開幕

## 曹寶泰透過科技還原島嶼往昔光影 80多幅珍貴影像重現色彩

【記者王致潔報導】「時光島影」AI修復照片展昨(16)日下午2時在馬祖民俗文物館隆重開幕，現場更由負責本次照片修復的馬祖子弟曹寶泰老師進行講座分享，帶領鄉親透過科技與影像交會穿越時空，重溫島嶼往昔光影，吸引許多鄉親共襄盛舉。

響應國際博物館日，連江縣政府文化處以「馬祖，是座世界轉運站」為核心概念，推出系列深度文化行旅。首場主打活動「時光島影」AI修復照片展昨日於文物館一樓特展室開幕，展期自5月16日至8月4日。

展場內展出80多幅經AI修復的馬祖老照片，主題涵蓋漁事、常民生活、軍事及地景。開幕現場包含前縣長楊綏生、以及曾教過曹寶泰美術的前校長陳玉嬌、劉潤南、王建華、劉梅玉等人皆到場見證歲月凝結的歷史瞬間。

觀展過程中，鄉親們看著斑駁黑白變幻為清晰彩色，紛紛驚訝於時光變遷與馬祖蛻變：「這是某某某！」、「原來以前這裡這樣！」氣氛熱烈且令人感動。

副縣長陳冠人大力感謝曹寶泰老師奉獻心思與專業，透過AI技術以彩色還原真實的舊時馬祖，讓大眾看見聚落變遷與歷史光影，更串聯起深厚的情感記憶，為文化記憶保存開創新模式。前校長陳玉嬌看見當年在介壽國中小就讀的學生如



「時光島影」AI修復老照片展16日下午在民俗文物館開幕，吸引許多馬祖鄉親到場尋訪往昔記憶；負責照片修復的曹寶泰為民眾講解。(圖/文：王致潔)

今卓然有成且回饋家鄉，也備感驕傲。

曹寶泰是馬祖牛角人，現定居台灣，曾任職亞洲最大動畫公司「宏廣動畫」，參與過迪士尼與華納多知名動畫製作，現任Live AOC集團美術總監。他分享，身為土生土長的馬祖人，熟悉早期島嶼樣貌，因此能更精準還原真實；修復過程中宛如一場「認親大會」，看到許多舊識及故友，對他內心衝擊極大。他強調，連江縣應是全國第一個運用AI大規模修復老照片的縣市，這不僅具備承先啟後的教育意義，能激發孩子與自身生活的連結，更讓他充滿驕傲與強烈認同。

文化處特規劃將「過去的黑白照」與「修復後的彩色照」並置，地景地貌部分更加入「當代重拍的現場」進行三方對照，深刻呈現島嶼的變與不變。同時鼓勵民眾拍攝現今照片，將有機會在展場中同步呈現，讓島嶼記憶持續被共同書寫。

展覽同時串聯起5月份豐富的館內外活動。館內部分包含挑戰任務、馬祖路徑微展與明信片共創區；館外則結合深度記憶走讀，帶領民眾從在地出發，串連島嶼與世界交會的歷史路徑。



### 車輛成長背後 馬祖交通治理的新課題

近十年來，馬祖人口穩定成長，地方建設持續進步，觀光與商業活動日益增加，居民所得與生活品質也有明顯提升。從最新統計數據來看，全縣汽機車數量增加，汽車十年間成長超過三成，機車也接近三成增幅，成長速度遠高於人口增加幅度。這樣的變化，一方面代表地方經濟活力提升，另一方面，也反映馬祖交通、環境與公共空間治理，正面臨新的挑戰。

對多數居民而言，汽機車增加是生活改善的象徵。過去島嶼交通受限，民衆移動仰賴步行或少量機車，如今隨著道路建設完善、生活需求提高，以及家庭經濟能力提升，擁有汽車早已不再是少數人的選擇。尤其南竿作為政經中心，商務往來與日常通勤需求頻繁，汽車持有率居高不下，並不令人意外。

然而，汽機車、東引等地因聚落分散、坡地地形明顯，機車更成為居民最方便的交通工具。然而，島嶼空間有限，當車輛成長速度超過道路空間負荷時，問題便會逐漸浮現。近年來，馬祖各鄉鎮停車空間不足的情況已越來越明顯，不論港區周邊、聚落道路，甚至景點附近，常可見車輛停滿路旁，甚至阻礙交通，部分熱門景點更出現交通壅塞、會車困難等情況，對居民與遊客都造成不便。

馬祖道路條件與台灣本島不同，多數道路依山而建，部分路段狹窄彎曲，加上坡度明顯，原本就存在一定交通風險。當車流量持續增加，若缺乏完善管理，事故風險自然也會提高。尤其觀光旺季期間，租賃機車與外地駕駛增加，對島上道路環境與交通秩序，更造成一定程度的衝擊。

此外，汽機車增加也意味著能源消耗、廢氣排放與噪音問題逐步升高。雖然目前馬祖整體車流仍遠低於大型城市，但若缺乏長期規劃，未來累積的環境負擔恐會越來越大。對以觀光與宜居環境為發展方向的離島而言，如何在便利與永續之間取得平衡，是未來必須正視的重要課題。政府相關單位面對車輛持續增加的趨勢，應從多個面向進行系統性思考。

首先，應積極推動公共運輸與綠色交通。馬祖幅員不大，其實具備發展低運量運輸的條件，例如提升公車班次、建置友善步行空間，甚至逐步推廣電動機車、共享運具等，都可透過接駁或交通分流方式，降低熱門景點車流壓力。

其次，應積極推動公共運輸與綠色交通。馬祖幅員不大，其實具備發展低運量運輸的條件，例如提升公車班次、建置友善步行空間，甚至逐步推廣電動機車、共享運具等，都可透過接駁或交通分流方式，降低熱門景點車流壓力。

此外，應積極推動公共運輸與綠色交通。馬祖幅員不大，其實具備發展低運量運輸的條件，例如提升公車班次、建置友善步行空間，甚至逐步推廣電動機車、共享運具等，都可透過接駁或交通分流方式，降低熱門景點車流壓力。

### 凌雲御風馬祖書畫聯展 馬祖圖書館充滿書墨香氣

#### 展出45幅優美書法與國畫，跨海延續台馬十年情誼

【記者王致潔報導】以墨香串聯馬祖軍旅情緣！「凌雲御風馬祖書畫聯展」昨(16)日下午2時45分在馬祖圖書館一樓盛大開幕，副縣長陳冠人等人到場共襄盛舉。現場展出45幅優美的書法與國畫作品，讓圖書館內充滿濃濃的書墨香氣，吸引眾多書法愛好者與鄉親到場參觀。

此次聯展自即日起展至6月14日止，展出不僅包含賴宗煙將軍的經典行草墨寶「楓橋夜泊」，亦展出其子賴尚甫、凌雲書畫會理事長暨前空軍官學校校長陳盛文等人的揮毫力作，以及賴宗煙將軍軍旅時期所書寫的書畫作品。出身書香世家的他，6、7歲起便為鄰里揮毫寫春聯，深耕墨田70餘載。他在民國75年擔任馬祖軍派駐長，任內對馬祖基礎建設貢獻卓越，包括積極爭取設立馬祖監理站、啓動南竿機場規劃、完成梅石加油站、籌建設立圖書館等。

賴宗煙將軍在馬祖期間，更在任內大力推動藝文，包括推動校園國樂社與書法班，為馬祖培育眾多文藝種子，至今仍有不少當



「凌雲御風馬祖書畫聯展」昨日在馬祖圖書館開幕，前縣長賴宗煙之子賴尚甫率團來馬參與並親自導覽解說。(圖/文：王致潔)

年的學生在地方活躍。解嚴卸任後，他仍經常受邀返馬指導書法研習班，對馬祖懷有極深情感。2022年賴宗煙辭世後，其子賴尚甫承接父親遺願，延續這份與馬祖的盟約。

副縣長陳冠人對賴尚甫一行入馬祖前來辦展致上崇高謝意。陳冠人表示，賴宗煙將軍過去在馬祖的建樹與風範至今仍讓許多鄉親感佩，此次聯展不僅為地方帶來藝術薰陶，更具備沉靜心靈、淨化人心的力量，讓鄉親感受深刻的藝術洗禮。

文化處長吳曉雲表示，賴宗煙是過去最推崇文化藝術的縣長，在馬祖掀起的藝文風氣，不僅深深影響了生活最簡單美好的方式，對賴尚甫一行每年來馬辦展表達由衷感謝與感動。

賴宗煙將軍軍旅學會執行長賴尚甫表示，每年回到馬祖辦展、教學，至今已邁入第10個年頭，也希望明年能順利成立「馬祖書畫協會」，將在地書畫能量落地生根，並將展覽規模進一步擴大，讓台馬兩地的墨緣在馬祖持續綻放光輝。

### 東莒派出所舉辦治安座談會

#### 加強反詐、交通安全宣導，提升防護量能

【記者蔡夢玲報導】東莒派出所昨(16)日辦理115年治安座談會，邀集地方民意代表、村長及各單位共同參與，針對地方治安、交通安全及反詐騙等議題進行宣導與交流。

座談會由東莒派出所主辦，鄉民代表會主席史麗彬、代表王秀金、大坪村長鄭智新、福正村長鄭光武，以及守備大隊、岸巡與消防分隊皆派員到場參與。會中除進行反詐騙、反賭博宣導外，也針對旅宿業相關事項及交通安全加強宣導，並正確配戴安全帽，提升行車安全。

東莒派出所表示，目前正持續爭取於碼頭頭上增加增設監視器，希望加強上下貨區域及港區周邊治安。若後續順利推動，預計明年可新增2支監視器，讓港區出入與貨物往來多一層保障。



東莒派出所辦理115年治安座談會，地方民意代表、村長及各單位代表到場參與，針對治安與交通安全等議題交流。(圖/文：蔡夢玲)