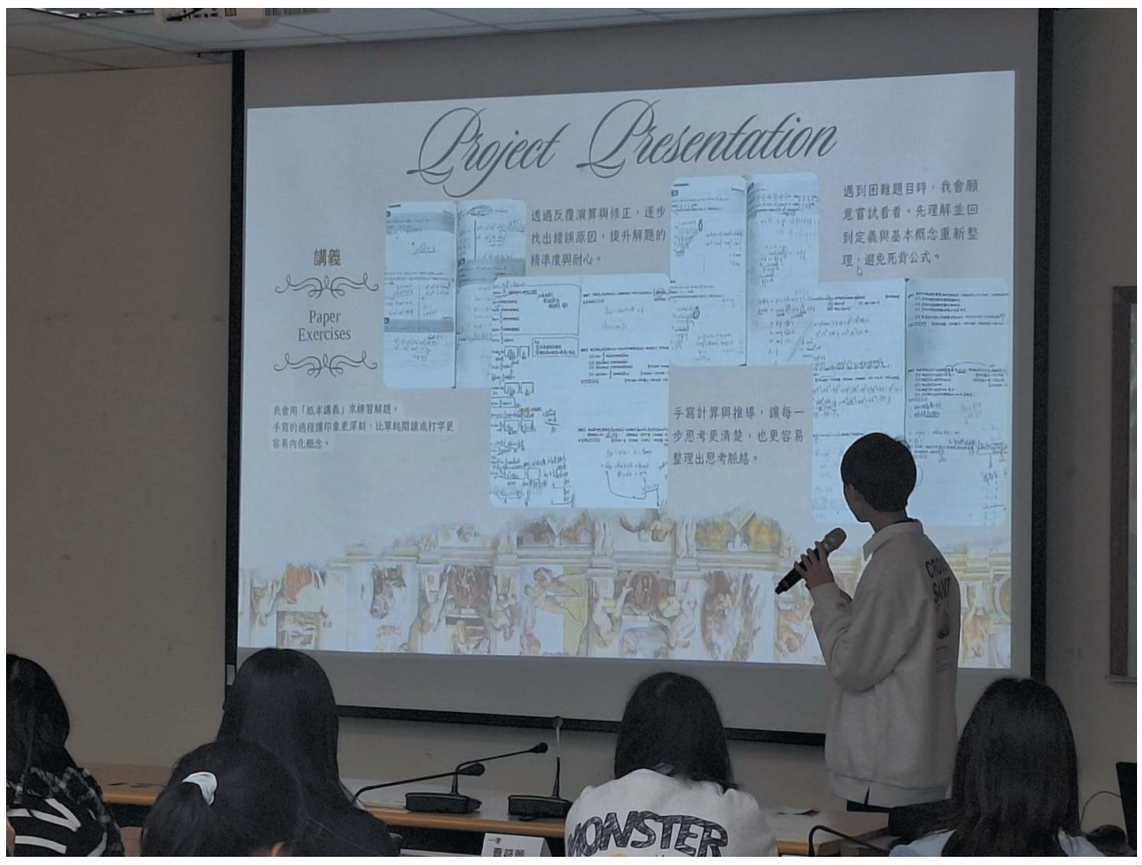
學生園地　每週六、日刊出

我不是神，但我也能創造萬物

文與圖：馬祖高中 林郁傑

近年來很多人都在談論「顯化」，白話來說，就是將夢想作爲基底，透過實作顯化到生活中。二者像狼與獒是天生的一對：單想而不行動是白日夢，光做而沒有夢想則是則失去了靈魂。而在我內心深處，也有一個夢。我嚮往那些創造歷史的巨匠——無論是發明火箭的科學家，或是那位文藝復興時期、創造大衛像的達文西，他們挑戰並解放了被關在課本、考試當中的數學符號。總之，從我踏入數學之門開始，我腦中就不斷浮現一個想「顯化數學符號」的夢。於是，當機會來臨時，我便展開了一場屬於我自己的征途。

志學之年，我就讀馬祖高中。那天學校發了張「增能卡」鼓勵學子自主學習，但我沒有像大衆一樣，將這個時間拿來換取短暫的「多巴胺」，我想要的是能快樂更長久的「腦內啡」，但條件是：讓子彈飛一會兒。我默默打開了一套3D建模軟體Blender，想試試看這款21世紀的雕刻刀，能不能用數學來畫畫。可當時的我，似乎能理解的只有滑鼠游標；與Blender的初次見面，就在「以爲電腦中毒」的混亂中結束了。雖然失落，但那種能像玩黏土一樣跟著心情隨意旋轉、肆意切割放大物件的體驗，讓我確認了，這就是我心之所望。



爲了起飛，我要先學會走路。九年義務教育的作業也只是空中樓閣，因此我做了一個反直覺的決定——我「退步」了。

首先，我打開均一教育平台，以高中第一冊數學爲主題，再次理解數字、邏輯與函數的概念；或是用學校推薦的網站IOH（開放個人經驗平台），去看看數學科系的學長姐如何將理論應用於現實。爲了鞏固與內化這些學習經驗，我甚至拿出了紙本講義，像個苦行僧般著手寫題本。重點不在於最終答案的對錯，而是在於思考：每一題當中的關鍵在哪？第一步該從何下手？有沒有陷阱或需特別注意的細節？這些練習，成了我日後不放棄的基礎。

這段日子看似在繞遠路，別人的自主學習作品都開始有了成績、有了展品，最慢的也有了雛型，能說得出口了；但我心底很清楚，自己若想譜出動人的詩篇，基礎沒打穩的話，爾後很可能會因爲一級地震就大垮台。尤其3D建模在尚未打印出來前，本就是個虛擬的三維世界，不過是個能預覽的夢境而已。我還是想先將邏輯內化於自身，再觸摸創造的邊緣。

九十天後，我終於真正進入Blender的世界！原本冰冷的數學瞬間活了過來。我第一次體會到理查．費曼拆解玫瑰與剖析事理的樂趣，原來我們眼中的「美」，也能是一連串精準數值的形象化。記得我在設計一隻小狐狸模型時，爲了讓牠看起來可愛，我用到了和米開朗基羅同樣的「比例精神」——在準確地放大頭部、縮小身體時，精準地觀察參數。

打完骨架，下一步是建立材質，也就是上色或貼上皮膚。每一步實作前都要有清楚的意識。像是對於狐狸而言，毛髮不能用垂直法線朝向，那會讓牠的毛像筷子一樣直豎、像被電擊一樣僵硬；勾選旁邊小小的「隨機變數」選項，便可以完美地解決。但畫面似乎還有點不真實，整體瞧起來彷彿2D動畫的卡通物，我嘗試到連夏日飲料中的冰塊都融了，都尚未能解決這個問題。不過別心，不了解的部分就問知道的人，這方我最推薦Gemini或ChatGPT等AI，它們是個網路的化身。雖然只能猜到個大概，個問題還會提供五到十種方法，但對只新手問題的我而言，總比花錢找線上師、或到台灣實體上課方便快速多了。來，只要模擬真實世界的不完美，調整糙度與高光反射，問題便可輕易解決。

少年嘗試創造的結局非常幸運。他恰恰好的時機，投稿校園自主學習比賽被評爲第一名。我很感謝他有沿路放下《糖果屋》故事裡的石子，能夠清晰地現這段回憶；更重要的是，就算石頭不或被大風吹散，他也有能力冷靜思考，釐清問題後，一步步回推、檢查每一個點、驗證每一個變數。這段從「一個小問」到「完成作品」的旅程，若是以前我，碰幾次釘子可能就早早放棄了。

這份堅持，使「觀察與除錯」的能開始滲透進我的生活。我變得更有耐心觀察周遭的人事物，像是在與同學聊時，我能更敏銳地捕捉到他們肢體語言後的訊號，就像我在軟體裡不斷重複調骨架與材質一樣。面對生活中的難題與突，我不再急著焦慮，能更有效率地解問題：先思考，再溝通，並保持耐心。

理性與感性，常被認爲是光譜的端，但在我的實驗裡，它們彼此支撐，起夢想與顯化的橋樑。理性是意義，感是白日夢；數學是地基，藝術是建築。大家的差別並不懸殊，因爲各自都有一夢。我有一個想顯化數學符號的夢。那你個呢，你有什麼夢？

言語的兩面

文:中山國中 曾慈恩

我們有時候會說些違心的話，並非爲了欺騙，而是出於多重的考量與想法。有時是爲了避免場面尷尬，有時是擔心直白的想法會傷及他人，這些顧慮使我們選擇隱藏眞實的情緒。

記得有一次，我與好朋友因意見分歧而大吵一架。當天下午，她主動問我要不要一起出去玩。雖然我表面上答應了，內心卻十分矛盾：「明明早上才吵得不可開交，現在怎麼能裝作若無其事？」但我擔心若直接拒絕或發作，會讓她難過，甚至失去這段友誼，於是選擇將不滿隱藏起來。

回家後，她傳來訊息向我道歉，反省自己當時太固執、不尊重我的想法。看到她的誠意，我回覆說「沒關係」，但其實內心也正在反思：我也有一部分的錯。於是，我也向她致歉。在那次坦誠交流後，我們順利地得出了計畫的結論。我發現，當我們學會互相尊重並適度融合彼此的想法，得出的結果往往比各執一詞時還要好。

每個人都有說出違心之論的時候，那往往不是惡意的欺瞞，而是對後果的顧忌。因此我認爲，在與他人互動時，適時地「包裝」言語，其實是爲了維護彼此的關係，讓社會互動與人際連結變得更加和諧。

連江縣衛生局整合式篩檢公車接送路線圖與時刻表

發車時間	發車地點	行經路線
07:30	山隴	山隴 → 復興(議會) → 福澳公車亭 → 清水 → 梅石藝文中心
08:00	梅石藝文中心	梅石藝文中心 → 珠螺 → 四維 → 馬港 → 津沙 → 鐵板 → 梅石藝文中心
09:00	梅石藝文中心	梅石藝文中心 → 清水 → 福澳 → 復興(議會) → 山隴
09:30	山隴	山隴 → 復興(議會) → 福澳公車亭 → 清水 → 梅石藝文中心
10:00	梅石藝文中心	梅石藝文中心 → 珠螺 → 四維 → 馬港 → 津沙 → 鐵板 → 梅石藝文中心
11:00	梅石藝文中心	梅石藝文中心 → 清水 → 福澳 → 復興(議會) → 山隴
11:30	梅石藝文中心	梅石藝文中心 → 珠螺 → 馬港 → 津沙 → 鐵板 → 梅石藝文中心

→清水發車→

07:30	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00

←梅石藝文中心發車

07:45	08:15	08:45	09:15	09:45	10:15	10:45	11:15	11:45	12:15

115年馬祖社區整合式健康篩檢

設籍30歲以上

活動行程

南竿鄉
3月10日(二)～3月14日(六)
7:30-11:30
梅石藝文中心

北竿鄉
3月17日(二)～3月18日(三)
8:00-11:00
塘岐村老人活動中心
(原惠民市場)

莒光鄉
3月20日(五)
8:00-10:30
陳元帥廟活動中心

莒光鄉
3月21日(六)
8:00-10:30
東莒國小禮堂

東引鄉
3月24日(二)～3月25日(三)
8:00-11:00
東引鄉代會2樓

特殊檢查項目：
UACR腎功能檢查
CA-199腫瘤標記
CA-125腫瘤標記(女性民眾)
胃癌篩檢(胃幽門螺旋桿菌吹氣)
婦癌篩檢：
1.子宮頸癌篩檢：30歲以上子宮頸抹片檢查
2.乳癌篩檢(僅提供預約服務)：45~69歲
乳房X光攝影檢查

活動諮詢電話：22095分機8861國民健康科 方小姐

連江縣衛生局 關心您 菸品健康福利捐補助 廣告