

與神同行·元帥點戲 臺灣戲曲中心開演

芹壁素人首登國家級舞台，府會首長到場勉勵，今日下午《四郎探母》



馬祖素人京劇演員昨首度以售票形式登上國家級劇場，縣長王忠銘、議長張永江赴後台探班，肯定演出展現馬祖藝文能量。（圖：縣府）

【本報訊】由御甲戲園及國光劇團攜手打造的京劇演出「與神同行·元帥點戲」，昨（7）日下午2時於臺灣戲曲中心大表演廳隆重登場，首場戲碼《珠簾》正式開演，吸引眾多戲曲愛好者入場觀賞。縣長王忠銘及議長張永江親臨現場，到後台探班演出人員，一同感受傳統戲曲與地方文化交織而成的舞台魅力。

王忠銘表示，「與神同行·元帥點戲」為115年芹壁擺暎文化祭系列活動的重要一環，透過將芹壁擺暎文化祭與傳統京劇結合，讓深植地方的信仰文化以當代劇場形式重新詮釋，不僅讓傳統藝術走進劇場，也讓更多人看見馬祖文化的獨特樣貌。此次演出由國光劇團專業演員親自指導29位馬祖在地素人演員登台演出，並邀請馬祖鄉親林庭瑜、林慈慈姐妹助陣，充分展現地方文化深度。

張永江指出，本次演出最具特色之處，在於舞台上專業演員字正腔圓的京腔，與馬祖素人演出者帶著濃厚「蝦油味」的馬祖東語相互交織，形成別具一格的戲曲火花。語言、身段、情感、肢體的碰撞，讓觀眾感受到文化交融所激盪出的嶄新可能。

此外，芹壁村信仰核心——鐵甲元帥，也在本次製作中扮演象徵性的重要角色。文化處表示，愛戲的鐵甲元帥「親自坐鎮」，成為排練與演出的精神支柱，象徵地方信仰與藝術創作的緊密連結，使整體演出不僅是一場戲，更是一場文化的傳承與對話。

本次演出另一大亮點，則是舞台主角並非全由職業京劇演員擔綱，而是由長期深耕社區、利用工作之餘苦練京劇的芹壁村民所組成。這群素人演員多年來投入社區練功與慶典演出，累積深厚實力，此次首度以正式售票形式站上國家級劇場，對他們而言不僅是重要的生涯里程碑，也展現出馬祖地方藝文長年耕耘所累積的豐碩成果。

「與神同行·元帥點戲」京劇演出共規劃兩場，除昨日《珠簾》外，今（8）日下午2時將上演經典劇碼《四郎探母》。期盼透過精彩演出，讓更多觀眾看見馬祖文化如何在傳統與創新之間的獨特生命力。



年節不只要熱鬧 更要一路平安

春節是家人團聚、親友往來最頻繁的時節，「饒幸心態」仍然存在。每一起酒駕案，餐敘與宴飲更是不可或缺的年節風景。然而，在歡聚氣氛背後，酒後駕車所潛藏的隱憂，卻始終是社會無法忽視的隱憂。如何在熱鬧與安全之間取得平衡，不只是執法單位的責任，更是每一位用路人、每一個家庭必須共同面對的課題。

連江縣警察局於春節前夕加強取締酒駕與危險駕駛，並非臨時起意，而是基於長期經驗與地方交通特性所作出的必要作為。統計顯示，去年一年酒後駕車取締案件達11件，今年1月迄今仍有1

件，數字或許不算龐大，卻足以說明「饒幸心態」仍然存在。每一起酒駕案，餐敘與宴飲更是不可或缺的年節風景。然而，在歡聚氣氛背後，酒後駕車所潛藏的隱憂，卻始終是社會無法忽視的隱憂。如何在熱鬧與安全之間取得平衡，不只是執法單位的責任，更是每一位用路人、每一個家庭必須共同面對的課題。

馬祖地形特殊，道路多為坡陡、彎曲狹窄，且多數路段並未設置紅綠燈，行車安全本就高度仰賴駕駛人的自制與警覺。在這樣的環境下，酒精所造成的反應遲鈍、判斷力下降，往往會被地形條件成倍放大，一次偏差，便可能釀成無可挽回的悲劇。酒駕不只是違規行為，更是對自身與他人生命安全的漠視。政府透過法規明訂嚴格罰則，機車、

汽車酒駕皆面臨高罰鍰、吊扣甚至吊銷駕照；一旦造成重傷或死亡，更將依法追究公共危險罪論處，刑責可至十年以上有期徒刑。這些規定並非為了懲罰而存在，而是盼透過制度力量，阻斷憾事發生的可能。然而，再嚴密的法令，若缺乏全民自律與社會共識，終究難以發揮最大效益。

值得肯定的是，警方除強化酒測稽查與攔檢勤務外，也同步進行交通安全宣導，提醒民眾在聚會飲酒時，應主動安排指定駕駛、請親友接送，或善用計程車與代駕服務。這些看似簡單的選擇，

往往能在關鍵時刻，為自己與他人保住一條回家的路。年節的意義在於團圓與祝福，而非讓家人為一時疏忽而終生擔憂。酒駕問題的根本解方，不只在於「抓多少人」，更在於能否真正改變行為模式與社會文化。當我們在餐桌上相互提醒主動伸出援手，拒絕讓酒後之人握上方向盤，安全便不再只是口號，而會成為生活的一部分。

春節將近，願每一次舉杯，都是祝福而非賭博；每一趟返家路，都是平安而非賭博。把僥倖留在酒杯外，把責任放在方向盤前，讓遵守交通規則成為最踏實的年節承諾。唯有如此，我們才能真正讓「平安過年」，不只是一句祝賀，而是全體鄉親共同實踐的日常。

南竿各廟宇擺暎時程出爐

結合遶境、食福凝聚社區情感



【本報訊】農曆春節腳步漸近，東引島年節氣氛逐漸升溫。白馬尊王廟、天后宮及南澳聚落主要街道，在完竣後，黃燈籠懸掛後，昨日起進一步展開「中路」燈籠佈置作業，為聚落街景增添喜氣與層次感。

鄉公所表示，中路老街所懸掛的燈籠為對岸馬尾地區致贈，近日運抵東引後，立即安排人力展開懸掛作業。成排燈籠隨風搖曳，點綴街道空間，成為視覺亮點，也為新春增添熱鬧而溫馨的節慶氛圍。

為迎接農曆新年及新春期間一連串廟會活動，鄉公所攜手廟產委員會提前啟動整體佈置工程，除強化廟宇周邊的燈籠造景外，南澳聚落九棟、十二棟、二十棟等住宅區與主要街道，也同步掛起紅、黃兩色燈籠；中路則以馬尾贈送的燈籠妝點，整個聚落洋溢著歡欣熱鬧的年節氣息。

鄉公所指出，掛起燈籠，不只是迎接新年的儀式，更是一種延續記憶的風景。在燈火映照下，島上的居民、返鄉遊子與過客，共同在這片海風與光影交織的小島上，迎接嶄新的一年，守望屬於東引的年味溫度。

正月初十陸續登場

展現馬祖獨特文化魅力

【記者王致潔報導】春節將近，馬祖一年一度的民俗盛事「擺暎」將於元宵節前後熱鬧登場。擺暎是馬祖獨具特色的民俗信仰活動，由各聚落廟宇在元宵前後設宴敬神、宴請鄉親，常結合戲曲演出、藝陣遶境、摸彩、食福等，凝聚社區情感，也是馬祖年節最熱鬧的時刻之一。

透過擺暎，不僅展現馬祖深厚的信仰文化與人情味，也讓年節氛圍延續升溫。歡迎鄉親與遊客依時前往各廟宇共襄盛舉，親身感受馬祖獨特的春節風景。

本報將南竿各廟宇擺暎時程彙整如下：

· 擺暎：介壽白馬尊王廟、仁愛天后宮、福澳華光大帝廟。
3月2日（正月十四）：
· 擺暎：介壽白馬尊王廟、仁愛天后宮、珠螺玄天上帝廟。
3月3日（正月十五，元宵節）：
· 擺暎：復興牛峰境五靈公廟、介壽白馬尊王廟、介壽元帥王、介壽邱元帥陳春蘭大尊王廟、介壽青檀澳道祖廟、清水白馬尊王廟、清水梅石宮王爺廟、馬港白馬文武大王廟、四維天后宮、四維夫人澳白馬大王廟、仁愛天后宮。
· 擺暎+遶境：馬港天后宮、福澳華光大帝廟、珠螺白馬尊王廟、津沙天后宮。
3月4日（正月十六）：

· 擺暎：介壽白馬尊王廟、介壽中龍玄天上帝神壇、清水白馬尊王廟。
3月5日（正月十七）：
· 擺暎：介壽北極玄天宮。
3月6日（正月十八）：
· 擺暎：介壽白馬尊王廟。
· 擺暎+遶境：仁愛天后宮。
3月8日（正月二十）：
· 擺暎+遶境：復興牛峰境五靈公廟。
3月10日（正月二十二）：
· 擺暎+遶境：介壽白馬尊王廟、介壽邱元帥。
（消息來源為各村村長，若有異動歡迎來電告知本報）

年味濃 東引中路老街展開燈籠佈置

繽紛光影妝點巷弄空間，為聚落增添喜氣與層次感

115年公部門暑期工讀開放報名！

【本報訊】連江縣政府115年公部門暑期工讀即日起開放報名，至4月2日止（以郵戳為憑），今年共有21個名額，分發工讀地點為連江縣政府各局處、二級機關及所屬機構、各鄉公所，歡迎符合資格的大專生踴躍參加，累積公部門實務經驗！

本次暑期工讀期程為115年7、8月兩個月，每日工作8小時，每月基本薪資為2,500元，工作期間依法投保、健保。

報名學生需設籍或曾設籍連江縣滿6個月，並為國內大專院校一年級以上學生，或五專四年級以上、四年制技術學院一年級以上，或二年制專科學校一年級以上在學學生，不包含應屆畢業生、研究生、延畢生、夜校生或假日進修部學生。此次工讀以中低收入戶、單親家庭、身心障礙者、原住民及中高齡非自願性失業勞工家庭子女優先錄用，報名時需附相關證明文件。

欲報名者可親向或通訊報名，將相關報名表件郵寄至「連江縣南竿鄉介壽村76號，連江縣政府門暑期工讀」，信封請註明「報名公部門暑期工讀」，以郵戳為憑，建議採掛號寄送以利核對郵戳日期。如有疑問，可洽縣府民社處陳先生，電話0836-22381轉6114。