

# 拍欃馬祖國際藝術島 5 日盛大開幕

記者會下午2時梅石登場 展期73天、50件作品點亮四鄉五島



於9月5日（週五）下午2時至3時在馬祖梅石藝文中心登場！今年馬祖藝文以「拍欃」為主題，特別安排開場演出「拍欃的呵聲」，邀集來自台灣、日本、韓國、香港、馬來西亞、澳洲、美國、西班牙與加拿大等9個國家與地區，於四鄉五島展出50件作品，也有豐富的演出節目，內容精彩。

「拍欃」是馬祖漁民傳統漁法之一，透過追風逐浪的表演，呈現島嶼生命的韌性與活力。研究指出，島嶼成長及免疫力下降均為發病主因，尤其患有慢性病者風險更高，其中心臟衰竭的患者已列為連江縣公費接種帶狀疱疹疫苗的對象之一。

本屆馬祖國際藝術島展期共73天，是歷屆最長，共演出重現拍欃時的協力與呐喊「齊落掉啦啊！」過到兩岸互動所引發的文化不安與試探；年輕世代面對家鄉與未來的拉扯，在禁忌與俗信之間，卻仍勇敢生除了開幕記者會的演出，本屆藝術島將持續展開多



## 公務員的成就感與挫折感：從國際藝術島談起

在馬祖公務員的角色往往不只是「政府人員」，更是服務民眾的第一線窗口，從醫療、交通、教育到災害應變，無一不是公務體系第一時間的任務。公務員所承擔的責任沉重，也因此成就感與挫折感的落差，特別鮮明。首先，談成就感。公務員的成就感來自公務服務的價值實現、參與重大政策或建設、民眾的肯定與感謝以及專業與能力的展現。對馬祖的公務員而言，改善生活」。例如，每逢颱風或東季風季節，交通不便，船班停駛，公務員必須加班處理旅客安置、開航時間的經驗是最難得的榮耀。

在馬祖公務員的角度，成就感不只是「政府人員」，更是服務民眾的第一線窗口，從醫療轉診、物資調度、當問題順利解決時，居民一句真誠的「謝謝」，這就是最直接的鼓舞。

然而，挫折感也如影隨形。公務員的挫折感來源，包括有民眾期待過高或誤解、繁瑣的行政程序、升遷與考取、參與政策或建設的推動，能

夠解、繁瑣的行政程序、升遷與考

試、讓努力被看見；改善行政流程，

推動數位化、簡政便民；增

加培訓與

大眾要給予理解與支持，提

升專業能力。而在社會面，

推動數位化、簡政便民；增

加培訓與