

八德龍山寺娘家遶境 牛峰境熱鬧迎駕

第三度原鄉參香巡安，隊伍穿梭牛角村莊，鞭炮鑼鼓喧天，宛如小型宗教嘉年華

【記者馮紹夫報導】桃園八德龍山寺馬祖參香遶境，昨天在「娘家」復興村進行遶境巡安，與牛峰境陣頭隊伍一同穿梭村莊巷內，受到村民熱烈歡迎，鑼鼓鞭炮喧天，宛如一場小型宗教嘉年華。

鄉信仰的認同」八德龍山寺主委曹建鑫表示，除了有許多年長的旅台鄉親參加，現在不少年輕一輩投入宗教活動，今年約有3分之1的年輕人參加，其中包括不少旅台2代、3代，藉此機會回到馬祖，認識自己的原鄉。

曹建鑫代表廟方感謝地區各宮廟、民眾盛情接待，經過多次協調活動順利圓滿。他也強調，八德龍山寺在桃園落地生根，未來也會持續將馬祖信仰在台灣發揚光大。



桃園八德龍山寺昨天上午在復興村遶境巡安。（圖／文：馮紹夫）

推動幼教發展

連江縣修正教保機構收費及獎勵辦法

【記者江奉軒報導】為提升本縣教保服務品質與教育公平，連江縣政府近期同步完成《連江縣教保服務機構及其教保服務人員獎勵辦法》與《教保服務機構收費退費辦法》部分條文修正，強化收費制度的合理性、公開性，同時表揚優良教保機構與從業人員，雙管齊下推動在地幼教發展。

另一方面，《獎勵辦法》修正後，規範獎勵適用對象、申請條件與程序。設立於連江縣之教保機構及教保服務人員，若於教學、行政、研究或政策執行等方面表現優良，即可申請獎勵。教保人員連續服務五年以上，且具備服務年資或研究成就者，亦符合申請資格。評選程序由專責委員會審議，並以公平公開原則執行。

教育處表示，透過同步推動收費與獎勵制度修正，將有效提升縣內教保服務品質，並讓家長與教保人員都能在更友善透明的環境中成長與投入。未來也將持續監督各機構落實相關規定，為幼兒打造更完善的學習環境。



用文化旅遊帶動馬祖高再訪率

是國際知名文化盛會，每三年舉辦一次，每次舉辦不僅吸引大批遊客到瀨戶內海島嶼進行藝術朝聖，更讓人吃驚的是，瀨戶內國際藝術節的再訪率高達四成以上，其高再訪率背後原因，值得馬祖探究思考、借鏡參考。

瀨戶內國際藝術節是國際知名文化盛會，每三年舉辦一次，每次舉辦不僅吸引大批遊客到瀨戶內海島嶼進行藝術朝聖，更讓人吃驚的是，瀨戶內國際藝術節的再訪率高達四成以上，其高再訪率背後原因，值得馬祖探究思考、借鏡參考。

高滿意度、獨特經驗。旅客願意再訪，必然是建立於高滿意度上，瀨戶內國際藝術節每次展期約100天，分為春、夏、秋三個季節，我們看到瀨戶內國際藝術節主辦單位每次舉辦都用心規定。並且除了美術館與常設展品，每次

藝術節也都有規劃新的展品與表演活動，例如今年我國雲門舞集就首次受邀到瀨戶內國際藝術節演出，創造活動新的吸引力。瀨戶內國際藝術節每三年持續舉辦累積忠實遊客，並且每次注入新的創意與亮點，成功吸引遊客回訪。

連結社區，創造感動。瀨戶內國際藝術節是沉浸式的展出，遊客會有較多的機會與在地民眾互動，並且國際藝術節部分作品是藝術家在地住民共同完成，村民有更高的意願向遊客解說作品或分享故事，甚至和造訪遊客變成朋友，有些遊客再訪瀨戶內海島嶼，除了

欣賞藝術作品，也有一部分原因是回來看看島嶼上的老朋友。馬祖如果增加回訪率，我們就應該要營造一個友善的島嶼，真誠地對待每一位遊客，創造遊客在馬祖的感動經驗。

另外，瀨戶內國際藝術節每次舉辦當年吸引約100萬名遊客造訪，其中高比例遊客是自由行旅客，由於自由行旅客比較能進行深度旅遊，因此自由行旅客又比團體客更容易回訪，馬祖旅遊除了持續發展團體遊客來訪之外，也可加強自由行旅客的規劃與經營，讓自由行旅客能輕鬆遊馬，增加馬祖遊客的再訪率。

環資局：高壓空瓶回收遵行「四步驟」，避免事故發生

【本報訊】高壓空瓶回收，是日常生活中一項重要的環保工作。為了避免意外事故發生，環保局呼籲民眾在回收高壓空瓶時，應遵行「四步驟」：一、檢查瓶身是否有損壞或變形；二、確認瓶內氣體是否完全排空；三、將空瓶放入指定的回收箱；四、將回收箱蓋緊。環保局表示，高壓空瓶的回收過程應由專業人員負責，民眾應避免自行處理，以免造成危險。

傳說中的蛇頭

圖與文：宋幸儒

西莒蛇山島像蛇，其主峰前的海蝕地形有如蛇頭（下方偏右），隨海水漲退，宛若蛇之吐信，故稱之蛇山。因蛇頭位於最外面島礁，須從海上看西莒才能一窺真面目，因此增添許多神秘傳說。

