

518國際博物館日 民俗文物館免費開放參觀

邀請大家認識馬祖歷史起源、地形地貌、常民生活及閩東風俗建築



響應 518 國際博物館日，5 月 18 日（週日）馬祖民俗文物館免費開放參觀。（圖：文化處）

【記者王致潔報導】迎接 518 國際博物館日！5 月 18 日（週日）馬祖民俗文物館免費開放參觀！歡迎各位朋友及鄉親來散心，認識馬祖歷史起源、地形地貌、常民生活及閩東風俗建築，吸收滿知識充实自己。

為了號召各國關注博物館與文化相關事業，國際博物館協會（ICOM）自 1977 年起將 5 月 18 日定為「國際博物館日」。在這一週，世界上許多國家和地區的公立博物館，都免費入場。自 2005 年起，每年國際博物館都會設定不同的主題，以促進世界博物館的發展。

今年國際博物館日主題為「在快速變遷的社會中展望博物館的未來」，結合聯合國永續發展目標（SDGs）緊密結合，體現博物館在永續社會中的重要性。面對社會、科技與環境的改變，博物館不僅肩負文化保存的使命，更積極扮演促進社會發展與公共參與的重要角色。文化部表示，今年的國際博物館日活動，將聚焦於三大核心主題，深入探討博物館在未來社會中的多元角色：一、激發青年參與，讓新世代成為文化傳承的主力；二、珍視無形文化資產，保存我們共同的記憶與傳統；三、運用創新科技，打造互動且包容的博物館體驗。

去（11）年重新整建的馬祖民俗文物館，設施新穎，不僅建築與擺設頗具閩東特色，館內還收藏許多馬祖先民的生活器物，各層主題不同，從島嶼地質生態、亮島人生活遺跡、馬祖傳統建築、戰地政務時期軍民生活的樣貌，到在地宗教文化信仰、明日文化的加繪本以及擺桌遊，幫助大小朋友更認識馬祖這座可愛的島嶼。5 月 18 日，邀請大家走進民俗文物館，打開文化的任意門。

文學力-書寫 LÁN 臺灣行動展 敬恆展出

馬祖歷史及在地文學作品介紹 師生、鄉親體驗藝文饗宴

【記者宋幸儒報導】文學在生活中的重要性，敬恆國中與台灣文學館合作，「文學力-書寫 LÁN 臺灣行動展」在國中部圖書室展出。內容涵蓋馬祖文學，還提供馬祖話語音導覽，讓學校師生及社區有興趣的民眾能有一場不同的文學體驗。

敬恆國中與台灣文學館合作，在國中部圖書室辦理「文學力-書寫 LÁN 臺灣行動展」，此次行動展配合馬祖地區展出，展出以「生活中的文學」為主軸，介紹文學的發展歷程，內容涵蓋一些馬祖歷史及在地文學作品介紹，其實我們生活的每一天都被文字包圍，西莒島上的精神標語、商店招牌、新聞標題，都是出現在日常生活中的文學，希望透過此次展出讓學校師生與馬祖文學更為接近。此外，文學籤詩箱也是展出的一大特色，當思緒繁雜、心情浮躁的時候，抽籤籤，選取籤詩，增加文學力，這些籤詩都是台灣文學家的作品。

學校表示，文學從人們的生活中發展出來，但在成為學科之後，和人們的距離不知不覺遠了，希望此次展出能創造連結尋回生活文學。感謝台灣文學館為讓地區能有一場不同的文學體驗，以專案方式特別將展版、展架及展箱等從南竿運送到西莒，克服交通運輸上的困難，成就一場有內涵的文學饗宴。



敬恆國中與台灣文學館合作辦理「文學力-書寫 LÁN 臺灣行動展」，讓學校師生及社區有興趣的民眾能有一場不同的文學體驗。（圖／文：宋幸儒、敬恆國中小）

國際家庭日 家庭教育中心舉辦性別平等宣導講座

【記者王致潔報導】今天是國際家庭日！連江縣家庭教育中心今年以「兒童健康上網」為主題，呼籲各界共同關注家庭中孩子的網路成癮問題，希望提高各界對家庭需求與重要性的關注。

為倡導世界各國對家庭的重視，聯合國宣布從 1994 年起，每年 5 月 15 日為「國際家庭日」，旨在提高國際社會對家庭重要性的認識，促進家庭的和睦、幸福和進步，並鼓勵各國政府由政策面積極回應家庭面臨的各項挑戰。

家庭教育中心表示，隨著數位科技普及，孩子接觸網路的年齡越來越小，長時間使用手機、平板、電視等裝置，漸漸成為日常。然而，過度依賴不僅影響孩子的學習與睡眠，也可能帶來情緒、人際與專注力等多重問題。家庭教育中心提供 5 個培養健康上網習慣的訣竅，包括每日上網不超過 1 小時、避免暴力、色情與不當內容、由家長引導正確使用、不將娛樂與學習混為一談、大人以身作則做榜樣；希望協助家庭使其充分發揮責任。

響應國際家庭日，家庭教育中心今（15）日傍晚 6 時 30 分將舉辦性別平等宣導講座，地點為幼幼中心，宣導平等、尊重、互愛在家庭中的重要性；另，5 月 25 日下午 1 時衛生局將舉辦世界無菸日闡關衛教宣導活動，地點為馬王公園，不僅僅宣導戒菸，也結合多元文化家庭議題，辦理衛教闡關活動，包括家暴防治、營養健康、戒酒、母乳育嬰等議題。未來縣府將持續推動相關活動，以達到宣導國際家庭日、促進家人關係、提高社會認識的目標。

王者之尊



基隆和平島社靈廟日前跨海到東引巡香，象徵著神明搭乘的「王船」亦搭乘新臺馬輪駕臨。三府王爺王船海上遊江，是國內少數不燒不化，能下水航行之王船，這次王船乘著大船，也是遠航東引，不僅是社靈廟的創舉，也是新臺馬輪的第一次。難得一見的大船載小船景觀，不但獨特且充滿神聖。

圖與文：陳其敏