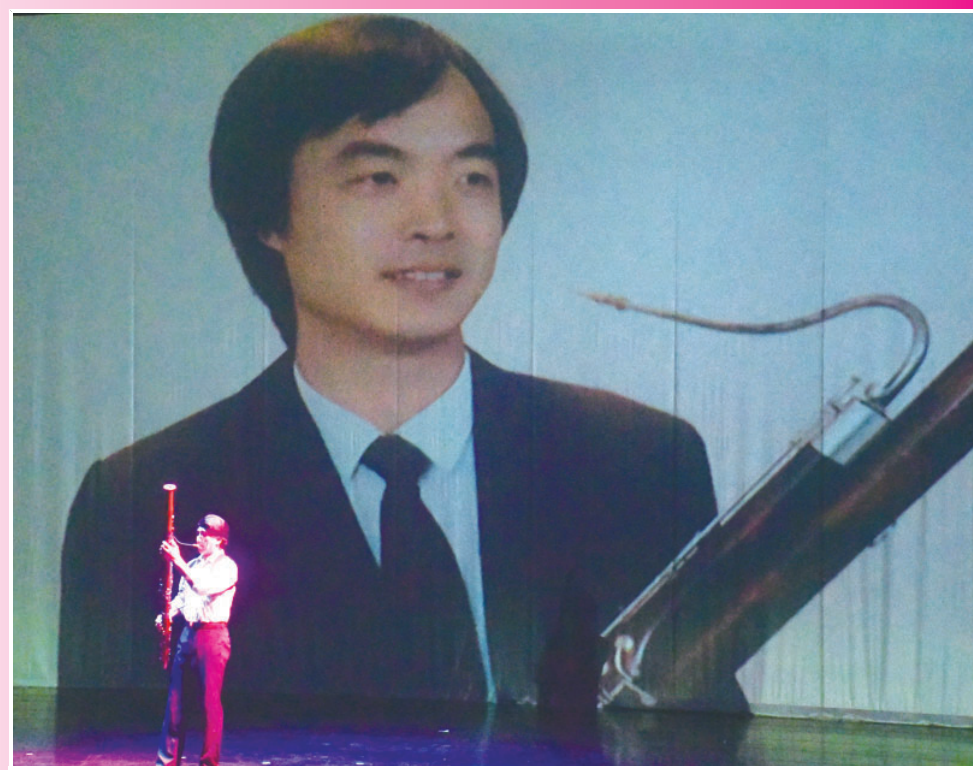


青少年接觸藝術的第一哩路 紙風車劇團來馬演出



圖與文：曹重偉

享譽國際的紙風車劇團睽違17年再次來馬演出，一連兩天在馬祖梅石藝文中心帶來3場「台灣幻想曲」，演出的劇碼包括「唐吉柯德」、「海底世界運動會」、「馬祖在地故事」及「黑光幻想曲」，各節目都贏得了觀眾的熱烈掌聲。

「唐吉柯德」描述唐吉柯德帶著他的僕人桑丘及愛馬難騎四處冒險，雖然一路上總是遇到挫折，但仍無法挫其心志。為了幫助朋友，唐吉柯德甚至踏上銀河，與大巨龍一決死鬥；這種冒險犯難的決心，正是紙風車希望可以傳達給所有觀眾的信念。

在地故事從媽祖的由來開始，歷經明清、兩岸對峙乃至恢復地方自治後的發展，融合了馬祖歷史傳承與文化特色，將馬祖的風土人情和歷史背景生動地呈現在舞台上，讓觀眾感受到了深刻的文化共鳴。

更以很大的比例演出出身馬祖的低音管演奏家張龍雲的精彩一生，張龍雲生於東引鄉，是第一個念茉莉亞音樂學院的馬祖人，也是紙風車劇團創辦人李永豐的摯友，以及368兒童藝術工程的發起人之一。「台灣幻想曲」把張龍雲的故事融入劇中，用戲劇串起紙風車和馬祖的緣分。

紙風車文教基金會表示，過去對許多人來說，「紙風車319鄉村兒童藝術工程」到「紙風車368兒童藝術工程」似乎是個不可能任務，但在許多人支持下，紙風車就像「唐吉柯德」堅持夢想的騎士精神，一步一腳印要走遍全國所有鄉鎮，鋪上接觸藝術的第一哩路。

