

# 全台40處夜市、傳統市場7月起推動示範減塑

## 攤商將不主動提供購物用塑膠袋，鼓勵民眾自備環保袋或容器

【本報訊】根據新聞報導，連日來，各縣市市場經管處、夜市經管處、手提塑膠袋減塑工作小組，正積極推動示範減塑工作。據環保局表示，減塑工作將在全台40處夜市、傳統市場、夜市攤販購物用塑膠袋使用量最大、期望透過宣傳、主動提供塑膠袋、鼓勵民眾自備環保袋或容器，創造市場的減塑氛圍。

環保局表示，減塑工作將在全台40處夜市、傳統市場、夜市攤販購物用塑膠袋使用量最大、期望透過宣傳、主動提供塑膠袋、鼓勵民眾自備環保袋或容器，創造市場的減塑氛圍。



走讀福州

【本報訊】根據福州晚報報導，「冠帶今螺渚，詩書古瀨川」，「帝師之鄉」店前村正憑藉深厚的文化古蹟資源，開拓具有歷史文化特色的鄉村旅遊。

作為歷史文化名鎮，店前村是螺洲古蹟最集中的地方，有著村裡的石板路，可飽覽各式古民居和文物古蹟，有名者如陳寶琛故居陳氏五樓、掛滿先賢牌匾的陳氏宗祠，以及狀元府、尚書第、天后宮、奎光閣等。

店前村99%的村民姓陳。螺洲陳氏之所，以歷百年不衰，與優良的文化教育傳統和濃厚的祠堂文化薰陶密不可分。

幸福古村、開門見美、初夏傍晚、坐落於馬龍江畔螺洲大橋下的店前村江公園，人潮湧動、歌舞飛揚，不少遊客來店前村遊玩。

溫泉+文旅，未來可期，就算是工作，但前來陳氏五樓參觀的

### 倉山「店前村」溫泉加持 文旅看俏

【本報訊】根據福州晚報報導，「冠帶今螺渚，詩書古瀨川」，「帝師之鄉」店前村正憑藉深厚的文化古蹟資源，開拓具有歷史文化特色的鄉村旅遊。

作為歷史文化名鎮，店前村是螺洲古蹟最集中的地方，有著村裡的石板路，可飽覽各式古民居和文物古蹟，有名者如陳寶琛故居陳氏五樓、掛滿先賢牌匾的陳氏宗祠，以及狀元府、尚書第、天后宮、奎光閣等。

店前村99%的村民姓陳。螺洲陳氏之所，以歷百年不衰，與優良的文化教育傳統和濃厚的祠堂文化薰陶密不可分。

幸福古村、開門見美、初夏傍晚、坐落於馬龍江畔螺洲大橋下的店前村江公園，人潮湧動、歌舞飛揚，不少遊客來店前村遊玩。

溫泉+文旅，未來可期，就算是工作，但前來陳氏五樓參觀的

## 巴黎奧運倒數 中華電信 7/27 起創新科技轉播賽事

【本報訊】根據自由時報報導，巴黎奧運倒數兩個月，中華電信27日宣布將從7月27日起透過MOD、Hami Video即時4K高畫質轉播巴黎奧運，並首度加入AR擴增實境技術，讓民眾能跨海和奧運選手同框合照、互動。

MOD、Hami Video轉播將提供「超慢速視角」，藉由超過60顆鏡頭環繞攝影，讓觀眾可以定價格精美一瞬間，再以慢動作旋轉的方式，從多角度欣賞運動員展現的力與美。

為了使民眾能在第一時間觀賞2024巴黎奧運，中華電信即日起至8月31日推出Hami Video電視優惠，申辦指定5G行動方案享最長12個月免費看，5G客戶還能以單月79元加購，輕鬆替奧運選手加油。

### 金門觀光圈啓動 整合食宿遊購行搶攻國際旅遊

【本報訊】根據民視新聞報導，交通部觀光署，再推旅遊新景點，第18個觀光圈，在金門正式啓動，串聯鄉鎮在地特色，整合二食門魅力，創造觀光新品牌，打造獨一無二的金門魅力，創造觀光新品牌，希望成為金門未來新指標，吸引更多國際旅客。

在金門正式啓動，串聯鄉鎮在地特色，整合二食門魅力，創造觀光新品牌，打造獨一無二的金門魅力，創造觀光新品牌，希望成為金門未來新指標，吸引更多國際旅客。

### 力促安平馬公航線恢復 南市觀旅局：協調澎湖輪航行

【本報訊】根據自由時報報導，往來台南澎湖海上航線的「麗娜輪」去年停航後，安平馬公航線目前無船班航行，南市議員李啓維27日總質詢指出，每逢假期節日，台南澎湖機票一票難求，安平馬公航線仍有其存在的必要，要求市應促成安平馬公航線的營運得以繼續維持。

南市觀旅局表示，台南觀光資源豐富，且安平馬公航線具有市場需求，除了兩地往返遊客，也不乏北部遊客到台南旅遊，然後轉船輪跳島玩澎湖，但須匹配適合的船型及季節海象條件。

### 全台敬老福利最優 澎湖端午禮金5千元

【本報訊】根據翻轉新聞報導，澎湖縣政府繼去年元旦現縣長陳光復福利升級政見，創全國先例於端午節發放敬老平安禮金2千元，今年繼續發放，縣府社會處並在28日早上午出動90名員工點鈔。而一年三節敬老年金達1500元，也讓離島澎湖可說是全台灣敬老福利最佳縣市。

澎湖縣政府社會處指出，凡設籍澎湖滿3年之65歲以上長者，自即日起至7月10日止，發放敬老平安禮金新臺幣5000元，此為全國之創舉，讓澎湖長者端午節前夕更添歡欣。

## 錯位時空 (上)

李寬宏



大概是五月，梅雨徘徊，我站在宿舍的陽台上，看著窗外，淅淅瀝瀝的雨滴，不停與大地發生細微的碰撞。我便不停的盯著那雨看，望出了神，眼前出現了重影，不知怎麼地，就想起了兒時的自己。

讓這兒時的自己感覺充滿了人情味。不禁讓我對比的變多了，生活，高樓大廈林林總總，一棵棟比一棵棟高，可認識的人又有幾何呢？這種人情味的話題似乎又是老生常談，但是每每想到，只是讓我對這個時代人們之間的情感聯絡感到遺憾。也許這便是成長不得不經歷和接受的現實吧。因為下午太晚了，爺爺奶奶從來不讓我出去。家裡有一台老式的MOD，所以奶奶每個週一的上午都會去店裡租很多的動畫碟片來滿足我這一個禮拜的娛樂生活。

還記得院子很大，客廳又是直接跟院子連接起來的，所以我很喜歡待在老房子的客廳裡。每當太陽斜照進來時，我都會依偎在沙發上，享受著太陽的光輝，懶懶地蜷縮在那個客廳，承接了我和爺爺許多童年的回憶。我曾經在客廳問過爺爺，我們會永遠這樣相處下去嗎？我可不可以一輩子都和你在一起？依稀記得爺爺當時摸了摸我的頭，笑了，一下沒有說話。

又過了一年，我上二年級了，媽媽覺得應該回來把我教育成人。媽媽一回來之後，我就不住在那個老房子裡了，我被接回了爸爸的婚房。可一有空我還是會去爺爺奶奶家待著，因為那真的是我童年最舒適的地方，不過，其實對於孩童時期的我來說，也沒有什麼特別的意義，僅僅是因為喜歡，所以才會靠近，我想這才是一個孩子最為可貴的地方吧。再後來，有天放學，我發現爺爺奶奶來到新房子裡了，隨之而來的還有老房子裡那張具有年代氣息的床。那幾天我總聽到爺爺奶奶跟媽媽在吵架，後來才知道老房子被賣了。想到這裡，真真的一些無形的回憶沙粒進入眼裡。

好像除了名字沒有改變，一切都變了。曾經的我在哪裡慢慢的遺失？而缺失的另外一半如今身處何方？現在的我又是從何時開始慢慢的出現？這樣的問題使我困惑許久，在往後漫長的歲月當中，不知道還有沒有機會，能夠給我內心的這些疑問一個確切的答案。身邊的親人雖然還在，但感覺以前的生活如同上世紀發生的事情。現在我去雜貨店買一根棒棒糖，別說十五塊錢，三十塊錢都不足為奇。記得很小、很小的時候就思考過一個問題，等我長大了，會是同一個我生活在這個世界上嗎？突然就對這樣的自己感到有些無趣，總是思考這些沒有意義的事情。不過說實話，

我不知道此時的我是被附身了還是怎麼了，就這麼傻傻站在宿舍的陽台上陷入了回憶。同時伴隨著的，還有一個正在思考的問題：兒時的我和現在的我是不是同一個人？雨滴落在地面上泛起了漣漪，徹底暈開了兒時的經歷。因為爸爸所在的工廠倒閉，父母不得不外出務工，所以九歲以前的我和爺爺奶奶生活在一起的，爺爺奶奶的經濟支出都來自於退休金。每每到夏天，下午奶奶都會出去打麻將，我都會帶著爺爺去買棒棒糖。依稀記得那時我會拿著爺爺去買棒棒糖。一根，有沙士、香檳口味，另外，我也喜歡收集其他棒棒糖的木條，棍尾上還帶有五角星。奶奶不願意讓我吃那些亂七八糟的東西，可我會偷偷拿著爺爺帶我買，直到有一次奶奶在家裡的抽屜發現了我收藏的那些「木條」，於是我和爺爺



他看了一天書身心俱疲，於是和我提出晚上去吃校門口的那家宵夜店。想來也是好久沒去那家吃宵夜了，我就隨口答應了他。我換了套衣服就和他一起去小吃街。出門的時候有點多雨，我們倆穿著拖鞋，啪嗒啪嗒的走在路上。也許是夏天的天氣太過炎熱，即使到了飯點，我們倆依然不是很有胃口。大概走了十分鐘的路程吧，我們就到了小吃街的那家「哈胖宵夜」。(待續)

他看了一天書身心俱疲，於是和我提出晚上去吃校門口的那家宵夜店。想來也是好久沒去那家吃宵夜了，我就隨口答應了他。我換了套衣服就和他一起去小吃街。出門的時候有點多雨，我們倆穿著拖鞋，啪嗒啪嗒的走在路上。也許是夏天的天氣太過炎熱，即使到了飯點，我們倆依然不是很有胃口。大概走了十分鐘的路程吧，我們就到了小吃街的那家「哈胖宵夜」。(待續)