

投入經費7年增逾18倍 長照基金明年起入不敷出

2.0計畫至去年服務涵蓋率突破75.3%，成長幅度近3.7倍，預估基金4年後用完

【本報訊】根據報社報導，依衛福部分析，全國失能、失智、身心障礙等長照需求人口達83萬人，但人口老化、少子化、缺工等挑戰，加劇了對一人戶與兩戶戶對戶時代來臨。專家表示，持續推動長照政策，有其必要性、急迫性，估計2028年長照基金將耗盡，接下來3年應思考，如何維持穩定財源。

家庭照顧者關懷總會（簡稱家總）秘書長陳景寧說，2017年推動長照2.0計畫，至去年長照服務涵蓋率突破75.3%，成長幅度近3.7倍。2023年統計，全國長照需求83萬人，主要照顧模式為長照2.0照顧服務占39%、外籍看護工及家人自行照顧各占25%、住宿式機構占11%。

據衛福部資料統計顯示，長照經費從2017年45億增至今年88億元，超過18倍。淡江大學會計學系教授韓幸紋說，長照3.0對強化服務機構、提高長照服務涵蓋率，讓照顧不離職、照顧有喘息等，但估計2025年後，長照服務的支出將大於收入，且2028年長照基金將會耗用完畢，因此接下來三年應思考，如何維持穩定財源。



走讀福州

同心村鮑魚鍋邊節 品嚐連江知名小吃

【本報訊】根據福州晚報報導，19日是中國旅遊日，「鮑一鮑」是連江無邊「2023年連江同心村鮑魚鍋邊節」活動的開幕式。活動內容豐富，包括舞臺表演、舞蹈表演、魔術表演等節目輪番上演；舞臺下，鍋邊、魚丸、肉燕、海蠣餅等連江名小吃先後亮相，為遊客帶來了一場美食盛宴。

鮑魚是連江的產物，更是讓食客讚不絕口。鮑魚鍋邊節也是連江踐行大食物觀的一個縮影。據瞭解，連江向海洋要食物，水產品總量40多年位居中國海帶之鄉、中國鮑魚之鄉、中國海參之鄉、中國魚丸之鄉等稱號。此次活動吸引了2000餘名來自各地的遊客。現場還推出了「鮑帥門鮑美」同心百人拔河賽、3D貝殼畫手工製作、範村。

「本報訊」根據福州晚報報導，19日是中國旅遊日，「鮑一鮑」是連江無邊「2023年連江同心村鮑魚鍋邊節」活動的開幕式。活動內容豐富，包括舞臺表演、舞蹈表演、魔術表演等節目輪番上演；舞臺下，鍋邊、魚丸、肉燕、海蠣餅等連江名小吃先後亮相，為遊客帶來了一場美食盛宴。

鮑魚是連江的產物，更是讓食客讚不絕口。鮑魚鍋邊節也是連江踐行大食物觀的一個縮影。據瞭解，連江向海洋要食物，水產品總量40多年位居中國海帶之鄉、中國鮑魚之鄉、中國海參之鄉、中國魚丸之鄉等稱號。此次活動吸引了2000餘名來自各地的遊客。現場還推出了「鮑帥門鮑美」同心百人拔河賽、3D貝殼畫手工製作、範村。

響應世界水日 金門辦2活動連結全球

【本報訊】根據中時新聞網報導，為響應每年5月最後一個星期三的「世界水日」與5月22日的「國際生物多樣性日」，金門縣政府攜手林業及自然保育署20日起相繼舉辦「2023年國際生物多樣性日」與「2023年世界水日」兩項活動，讓金門連結全球，走向國際。

「本報訊」根據中時新聞網報導，國內輸液大廠水豐化學因產品檢驗涉實數據造假，判定違反PIC/S GMP，遭勒令關廠，因市占率高達7成，造成生理食鹽水等輸液出現短缺危機，恐影響民眾手術、住院、洗腎。食藥署、健保署20日邀廠商開會，盼其他領有藥證的廠商擴增產能。

目前除了水豐外，國內還有南光、信東、台灣大塚、台裕、濟生等5家工廠生產輸液。為避免醫療機構使用出現缺口，食藥署已經著手了解藥廠產線情況，但他坦言，對藥廠來說並不容易，為了擴大輸液產能，可能會影響其他藥品生產。

健保署副署長龍一鳴表示，20日起會和生產輸液的廠商逐家談價，盼談出雙方有共識的價格後，再請藥廠開始生產。藥師公會全聯會理事長黃金舜表示，國內領有生理食鹽水藥證的廠商有5、6家，但健保核價過低，部分業者僅靠少量、零星生產，或因沒有利潤而退出生產，以水豐生理食鹽水來說，一袋200cc售價25元，比礦泉水還便宜，可見健保核價確實出現問題。

關於修定藥品支出目標制（DIP），健保署上週已與藥師公會進行討論，因藥價調整程序複雜，預計今年6月底預告《制定支付標準辦法及調整支付標準辦法》等草案，為明年調整藥價預作準備。

馬公古厝地基開挖 清光緒百年墓碑意外出土

【本報訊】根據中時新聞網報導，澎湖馬公林氏古厝18日進行修復工程時，意外挖出清光緒20年間墓碑，上面有一顆考臺灣羅漢門分司何公諱廷楨之墓一宇樣，澎湖文史工作者許玉河獲知後，前往記錄這出土珍貴古文物。

馬公案山里林氏古厝18日由專業古厝修復的吳姓業者進行修復工程，基地開挖時在古厝前的土地意外挖出一方舊墓碑，被當成過路石埋於地下。業者小心翼翼將墓碑安置一旁地面，並通知文史工作者許玉河與澎湖知識服務平台創辦人吳鳴翔等人前往了解並紀錄，澎湖縣政府文化局近日也將前往了解墓碑始末。

許玉河表示，出土墓碑為玄武岩材質，總長約98公分、寬44公分、厚10公分，墓碑中「顯考臺灣羅漢門分司何公諱廷楨之墓」，落款年代「光緒二十年甲午季秋穀旦」、立碑者「男海嶽松源立石」。

輸液爆缺口 衛福部急找廠商議價增產

【本報訊】根據中時新聞網報導，國內輸液大廠水豐化學因產品檢驗涉實數據造假，判定違反PIC/S GMP，遭勒令關廠，因市占率高達7成，造成生理食鹽水等輸液出現短缺危機，恐影響民眾手術、住院、洗腎。食藥署、健保署20日邀廠商開會，盼其他領有藥證的廠商擴增產能。

目前除了水豐外，國內還有南光、信東、台灣大塚、台裕、濟生等5家工廠生產輸液。為避免醫療機構使用出現缺口，食藥署已經著手了解藥廠產線情況，但他坦言，對藥廠來說並不容易，為了擴大輸液產能，可能會影響其他藥品生產。

健保署副署長龍一鳴表示，20日起會和生產輸液的廠商逐家談價，盼談出雙方有共識的價格後，再請藥廠開始生產。藥師公會全聯會理事長黃金舜表示，國內領有生理食鹽水藥證的廠商有5、6家，但健保核價過低，部分業者僅靠少量、零星生產，或因沒有利潤而退出生產，以水豐生理食鹽水來說，一袋200cc售價25元，比礦泉水還便宜，可見健保核價確實出現問題。

關於修定藥品支出目標制（DIP），健保署上週已與藥師公會進行討論，因藥價調整程序複雜，預計今年6月底預告《制定支付標準辦法及調整支付標準辦法》等草案，為明年調整藥價預作準備。

壯觀！澎湖爆量機車排隊加油 8台設備40分鐘不停歇

【本報訊】根據報社報導，有民眾目擊澎湖的加油站，滿滿等待加油的機車，潮水般直接占據整條外側車道。加油站員工全部延後休息時間，忙著加油，花了大約40分鐘才消化完所有機車。

這間位於民福路上的加油站，總共有8個加油設備，但遊客實在太多，還是花了大約40分鐘才消化完所有機車。由於船隻到港時間都很集中，遊客擠滿澎湖，也同時大家一下船就駕機車，就一起通通跑來澎湖。

其實澎湖不是只有一間加油站，但是大爆滿的這一間民福路上的加油站，因為離碼頭最近，所以大家都到這間排隊加油。加油站後方還有幾間加油站，但都已經排滿，遊客只能到這間排隊加油。

是每幾分鐘路過就有一間，不過也有遊客認為租車行應該要先幫租車客加滿油，或是要求遊客加滿油再歸還機車，過去還傳出有租車業者會把遊客剩下的油抽走再租給下一批遊客。

一支原子筆 (上)

劉增泉

相逢一見太匆匆，校內繁花幾度紅。厚誼常存魂夢裡，深恩永誌我心中。

撰寫連江縣誌，查閱歷年的馬祖日報，其中一則新聞吸引了我的注意。時光回到了民國五十九年四月四日兒童節。一記者嚴正先生報導兒童節為了慶祝他們自己的節日，昨天採取比賽方式，在馬祖中學大禮堂作首次公演。在遊藝表演方面，由蘇蘇老師指導「彩鳳舞」、孫桂珠老師指導的「天女散花」、易禮恭校長指導的「金環舞」、張振玉老師指導的「阿里郎」、俱備佳構。

那天馬中大禮堂擠滿了觀眾，有陸軍醫院的傷患官兵，中離、山離、復興的民眾由於近水樓臺，紛紛趕至馬祖中學。兩點不到，大禮堂就已經擠得水洩不通。我也就地之便，擠進小禮堂。桂珠老師指導的「天女散花」演出小朋友，全是我們這一班，那天的演出歷歷在目，舞曲我還依稀記得。

民國五十八年，我小學四年級，班上來了一位年輕的老師，孫桂珠，此前深受學生喜愛。許金華老師預官退伍返台，於是孫桂珠成為我們的導師。朱天文小學的故事，描寫小畢小時候調皮搗蛋，桀驁不馴，國中時期又十分叛逆，最後小畢揮別懵懂的少年時光，投考軍校開始另一種生活。和小畢一樣調皮搗蛋、桀驁不馴的我，卻因為有一位很有愛心的桂珠老師而改變了我的命運。

民國58年，我們的新老師孫桂珠。

大家等著新老師說話，她望著學生一雙雙的眼睛，慢條斯理的說：「我姓孫，桂珠，從台灣來，住在台南，第一次來到馬祖，很高興認識你們，並成為你們這班人的導師。」我看著桂珠老師，她是那麼的平易近人；接著她繼續說：「這學期的課程有國語、數學、自然、社會和勞作等，她特別強調四年級的數學會很難，同學們上課要專心聽講，課程如果不懂地方，下課後可以來問。」

其實我們都很高興來了一位美麗又大方的女老師。桂珠老師年輕，步履輕盈，曼妙如激動的學生，支持我們。他從不嚴厲工作，常常負責犯錯的學生，她始終做好思想工作，使學生自覺認清自己的錯誤。

有一次上課的時候，她問到幾位同學的名字，其中一位同學說：「許金華老師常常帶部隊來碼頭為我們加菜」；另外一個同學說：「他才會教我們跳土風舞，全校同學買了五十顆橘子做同學獎賞。」

我告訴桂珠老師，其實許老師讓我最為感動的地方，是他記得每一位學生的名字。預官退伍之後，他在台北新莊信華毛紡廠工作，我們寫信給他，他也給全班四十八位同學一人一封明信片，每張明信片的背面都有對同學的叮嚀與關心，且內容都不一樣。我們全班同學還集資訂製了一封一雨化戰地錦旗送給許老師。後來我又寫一封信給許金華，告訴他，我渴望看看童話故事書；沒多久，許老師給我寄來五大冊精美彩色童話故事書，其中有乞丐王子、三劍客、湯姆歷險記等。

何以對孫桂珠老師那麼的懷念，因為到了五年級，我們班上來了一個曾桂珠老師，她對學生特別的嚴厲，至今我還印象深刻。沒有比較就沒有傷害，這一年對我而言，確實是難過的。似乎我們跟她有仇，她也不像桂珠老師。

許金華老師教我們跳土風舞，全校土風舞比賽，我們班上拿了冠軍。



許金華老師。

大家等著新老師說話，她望著學生一雙雙的眼睛，慢條斯理的說：「我姓孫，桂珠，從台灣來，住在台南，第一次來到馬祖，很高興認識你們，並成為你們這班人的導師。」我看著桂珠老師，她是那麼的平易近人；接著她繼續說：「這學期的課程有國語、數學、自然、社會和勞作等，她特別強調四年級的數學會很難，同學們上課要專心聽講，課程如果不懂地方，下課後可以來問。」

其實我們都很高興來了一位美麗又大方的女老師。桂珠老師年輕，步履輕盈，曼妙如激動的學生，支持我們。他從不嚴厲工作，常常負責犯錯的學生，她始終做好思想工作，使學生自覺認清自己的錯誤。

有一次上課的時候，她問到幾位同學的名字，其中一位同學說：「許金華老師常常帶部隊來碼頭為我們加菜」；另外一個同學說：「他才會教我們跳土風舞，全校同學買了五十顆橘子做同學獎賞。」

我告訴桂珠老師，其實許老師讓我最為感動的地方，是他記得每一位學生的名字。預官退伍之後，他在台北新莊信華毛紡廠工作，我們寫信給他，他也給全班四十八位同學一人一封明信片，每張明信片的背面都有對同學的叮嚀與關心，且內容都不一樣。我們全班同學還集資訂製了一封一雨化戰地錦旗送給許老師。後來我又寫一封信給許金華，告訴他，我渴望看看童話故事書；沒多久，許老師給我寄來五大冊精美彩色童話故事書，其中有乞丐王子、三劍客、湯姆歷險記等。

何以對孫桂珠老師那麼的懷念，因為到了五年級，我們班上來了一個曾桂珠老師，她對學生特別的嚴厲，至今我還印象深刻。沒有比較就沒有傷害，這一年對我而言，確實是難過的。似乎我們跟她有仇，她也不像桂珠老師。

許金華老師教我們跳土風舞，全校土風舞比賽，我們班上拿了冠軍。