今日天氣

馬祖	台北	福州
氣溫：20–23 度 多雲	氣溫：24–30 度 多雲	氣溫：21–29 度 陰天

今日開運指南

農曆：四月十二日
宜：塞穴、結網
忌：入宅、動土

今日潮汐時間

第一次潮水
退時：01:25　乾潤：−188 公分
漲時：07:36　滿潮：158 公分
第二次潮水
退時：13:57　乾潤：−205 公分
漲時：20:05　滿潮：151 公分

台灣海峽北部海面三天氣象預報

19日：東北風　5至6陣風8級下午轉4至5陣風7級
20日：東北轉偏東風　4至5陣風7級下午轉5至6雷雨區陣風9級
21日：偏東轉東北風　5至6雷雨區陣風9級晚轉5至6雷雨區陣風9級

行政院新聞局出版事業登記局版臺報字第 0031 號
中華郵政臺北聞字第貳號執照登記為新聞紙類
發行人：王忠銘　社長：邱桂惠

馬祖日報

第二三七四九號　MATSU DAILY NEWS　今日出版對開一張　每月收費一百元

新聞摘要

馬祖島嶼博物館系列活動盛大開幕（一版）
搭配文物館展示更新　馬祖好美特展揭幕（一版）
113年國中教育會考登場　87 位考生應試（四版）

www.matsu-news.gov.tw　反映專線：(0836)25236　新聞、圖片歡迎使用，並請註明出處　社址：馬祖南竿仁愛村19號　電話：(0836)25211　傳真：(0836)22246 編採部　廣告訂閱：(0836)22276 經理部

馬祖島嶼博物館系列活動盛大開幕

3、4樓以新樣貌呈現　即起每週六日推出導覽，闖關活動同步開跑，歡迎大小朋友踴躍探索

【記者曹重偉報導】響應世界博物館日及慶祝馬祖民俗文物館3、4樓更新完成，縣府文化處18日舉辦馬祖島嶼博物館系列活動開幕式，秘書長張龍德代表縣長前往致意，回憶這座文物館當年草創初期的點滴，並致贈感謝狀給捐贈文物的黃鵬武；處長吳曉雲也回顧文物館這幾年逐層翻新的過程，感謝一路指導與協力的眾人及同仁；館內即起每週六、日上午10時、下午2時，推出定時定點導覽，引導來賓至1至4樓展區，深入探索其中蘊含的歷史故事和文化遺產，至6月16日止，闖關活動同步開跑，從開展到6月22日可搭配學習手冊完成關卡拿小禮物，歡迎大小朋友踴躍前往體驗。

文物館逐年逐層翻新，隨著今年文物館3、4樓「探索島嶼」、「戰地島嶼」以新貌呈現於民眾面前，文化處推出馬祖，島嶼博物館－518系列活動，並於昨天舉辦開幕典禮。今年國際博物館日以「博物館，教育及研究的場域」爲主題，也是這些年來縣府推動島嶼處處是博物館與馬祖民俗文物館文展示更新的核心精神，這爲期一個月的系列活動，不僅是爲文物館全新的展示進行開箱，也包含館外不同主題類型場域的走讀體驗活動，歡迎大家帶著手冊一起探索，重新認識不同的文化風景。

張龍德致詞表示，文物館的前身「馬祖歷史文物館」，由馬祖戰地政務委員會在1974年籌建，隨著戰地政務解除，首任民選縣長宣示籌備「馬祖民俗文物館」，他就高度關注這座館，從規劃到成形包括潘建國、吳依水等人貢獻良多，2004年正式開館後，接續幾年遺址文物的出土，將馬祖歷史不斷向前推進。自此，文物館不僅肩負民藝技術傳承使命，更成爲出土文物安身所在。而這些年從馬祖民俗文物館到島嶼博物館推動，歷經許多討論與醞釀，欣見這座館再獲重生。

之後由吳曉雲介紹馬祖島嶼博物館精神與常設展更新，因應常設展更新及博物館專業功能提升需求，從106年就開始醞釀，當時由劉家國與劉宏文共同執行的展示文物提升計畫，以馬祖大歷史軸作爲文本規劃的核心，針對馬祖戰地政務時期，向鄉親蒐集了相關物件371件，爲後來規劃戰地馬祖展區累積很重要的基礎。107年進行觀眾調查研究，108年透過多場共識會議，邀集許多專家討論文物館的整體定位與展示更新規劃，文物館角色是整個島嶼博物館的核心館，擔負起區域典藏、文化研究、串聯起外部更多館舍與場域重要角色。

吳曉雲指出，展示更新的重點，著重在成爲四鄉五島的自然、歷史與文化索引，以島嶼及生活在島上的人的視角展現不同面向的馬祖。1樓「島嶼地誌」從自然環境、談人與島嶼風土的互動；2樓「島嶼生活」從史前文化開始，帶入後來的移民及聚落發展變遷，呈現島嶼的日常、依海而生、技術與文化；3樓爲「探索島嶼」，介紹馬祖的無形文化資產，包含歲時祭儀、生命禮俗、信仰文化特色，並新設「昨日新聞社」與「明日文化工作室」，強調當代文化探索與行動的介紹；4樓「戰地島嶼」，從世界局勢的變化、戰地政務實施對馬祖人生活帶來的影響，最後到戰地政務解除後戰地據點的轉譯與新生。

吳曉雲表示，文物館歷經20年後的轉身，能有如此豐富的展示內容，除了感謝各位老師、團隊夥伴，更要特別謝謝不吝將自身具有時代與文化意義的生活器具、證件、票券等捐贈出來的各位鄉親、甚至是曾在馬祖當過兵的老兵，謝謝你們的參與，共同成就了全新的展區，感謝一路上曾提供協助的夥伴。

之後由張龍德代表頒發感謝狀給黃鵬武；感謝他在這些年來協助文化處與台灣歷史博物館完成馬祖傳統蝦皮漁具漁法的調查紀錄，在2樓漁業主題展示中，可以看見他以淬鍊一輩子的身體記憶打造真實尺寸、固定定置網的竹製樁，還有討沃工具，非常感佩與謝謝他的職人精神，爲馬祖留下的重要的漁事技藝。

昨天到場來賓包括國立臺北藝術大學博物館黃貞燕所長、樂新文化事業有限公司楊佩諭主持人、參與記憶書寫與閩東語顧問陳高志老師，馬祖好美特展參展藝術家曹楷智老師、李若梅老師、劉梅玉老師、林美玲老師，還有這20年來從參與馬祖民俗文物館籌備到許多重要會議的潘建國、游桂香、王建華，感謝大家一起來見證文物館的蛻變。

響應世界博物館日及慶祝馬祖民俗文物館更新完成，文化處舉辦馬祖島嶼博物館系列活動開幕式；秘書長張龍德致贈感謝狀給黃鵬武。（圖／文：曹重偉）

搭配文物館展示更新　馬祖好美特展揭幕

集結在地藝術家精心之作　展出至6月9日

【記者曹重偉報導】搭上馬祖民俗文物館重新出發列車，代表馬祖的美學文化的「馬祖好美」特展，昨天上午隨著馬祖，島嶼博物館－518系列活動開幕典禮一同揭幕，策展人圖亞圖創意整合有限公司代表蔡沛原開幕式中，向來賓做開展介紹，這場集結在地藝術家精心之作，引領參觀者沉浸在前線角色退去之後的和平恬靜生活之中；將展出至6月9日止。

馬祖好美特展是馬祖島嶼博物館家族的第八個馬祖好系列，介紹馬祖列嶼自1992年解除戰地政務，前線角色褪去，馬祖起步建設發展，在戰地遺緒中摸索新航道。居民在逐漸沉澱的生活中定錨，讓一切回歸自然且開始享受和平的恬靜。赴台學子如候鳥般紛紛返回馬祖學以致用，致力於公部門、學校等機關，共同構築戰後島嶼新樣貌，馬祖生活美學就此萌芽。

縣府文化處自2000年代成立後，著手發起多項藝文補助計畫，伴隨「馬祖畫派」的推動及與民間畫會的成立，在這個藝術創作百花齊放的時期，專屬於馬祖的藝術美學就此扎根。於此同時，相繼成立的民間畫室等才藝教室，以及國民中小學對藝術教育的重視與培育，馬祖美學已然悄悄在各處綻放。

2022年初，醞釀已久的馬祖美學在第一屆馬祖國際藝術島展開之時，如同開罈一般，使離境島嶼轉身成入境的鄉，不同身分的新馬祖人移入島嶼，與本地島嶼生活美學水乳交融，共同詠唱著馬祖之美。

參展藝術家包括曹楷智、李若梅、劉梅玉、林美玲、大浦plus、鹹味島合作社、張祥壽、陳秀英、陳翠玲，作品包括油畫、水彩、版畫、雕塑、羊毛氈等，風格殊異、琳瑯滿目。

開幕典禮結束後，隨即由昨天到場的曹楷智、李若梅、劉梅玉、林美玲等人進行導覽，一一介紹自己的展出作品與其意涵，每項作品共通點都是高度的在地化與生活化，呈現藝術家的日常感受，就像發生在自己身邊的故事，用不一樣的旋律開始傳唱起來。

搭上馬祖民俗文物館重新出發列車，代表馬祖美學文化「馬祖好美」特展一同揭幕，集結在地藝術家精心之作，共同詠唱馬祖之美。（圖／文：曹重偉）

東莒駐村團隊首辦蔬果農貿小市集　大獲好評

開市不到1小時搶購一空　鄉親重拾逛市場樂趣

【記者蔡夢玲報導】重現島上市場文化！駐村團隊在東莒藝文廣場展開一場蔬果農貿小市集，開市不到1小時就被搶購一空，鄉親們重拾逛市場探頭探腦的樂趣。

「大浦PLUS+」是大浦聚落的年度活化計畫，團隊邀請擁有不同專業領域的工作者前來東莒駐村，透過互相激盪在小島上碰撞出不同浪花。目前的駐村夥伴是「才合工作室」，該工作室以即期品與醜蔬果爲烘焙食材，致力於減少食材浪費並推動環保概念。

團隊駐島期間的首場活動爲重現過去島上市場文化的蔬果農貿小市集，工作室特地運來了醜甜蘋果、醜甜栗子地瓜等食材，這些蔬果因外表不夠漂亮而被市場淘汰，但其實口感和營養價值絲毫不減。活動前置作業時，就已有鄉親聚集，商品還未上架就已入袋，充分展現出鄉親對於市場的熱情與支持，開市不到1小時，現場農產品便被搶購一空。

鄉親在品嚐了「才合工作室」製作的甜點後，紛紛表示這些以即期品爲原料的食品味道絲毫不遜色於市面上的精品甜點。活動結束後團隊收到最多的提問則是「什麼時候還會再賣」，不少鄉親表示希望這樣的活動能夠經常舉辦，讓更多人了解並支持這種環保理念，同時享受探頭探腦逛市場的美好時光。

東莒駐村團隊舉辦首場蔬果農貿小市集大獲好評。（圖／文：蔡夢玲、大浦PLUS+）