次世代基因定序納入健保給付上路

國衛院：原始資料上傳國家級資料庫，有助未來新藥開發，永續發展精準醫療

【本報訊】根據自由時報報導，癌症精準治療是未來的一大趨勢，健保署則今（2024）年5月正式將次世代基因定序（NGS）納入健保給付。健保署長石崇良表示，NGS檢測的原始資料會保存於國衛院的生物資料庫平台，對於未來新藥或檢測方法開發、健保給付效益等都有很大的幫助，是永續發展精準醫療、個人化醫療的重要基礎。

國衛院長司徒惠康指出，「癌症精準醫療及生物資料庫整合平台示範計畫」從2019年開始，總計36家人體生物資料庫參與，分屬31個醫療院所、3個研究機構、1個政府機構（台南市政府）、1個大學（台灣腦庫）等，收案近2000例，包括肺癌、消化道癌症患者等。

司徒惠康表示，過去台灣缺少消化道癌症的NGS基因數據，通過該計畫建立的生物資料庫平台，總計收案食道癌291例、胰臟癌445例、胃癌349例、膽管癌204例、膽囊癌41例，以及肺癌604例，這些真實世界證據可用於未來藥物研發、藥品上市登記與健保給付評估的依據，造福癌症患者。

此外，石崇良強調，NGS原始資料不只攸關健保給付依據，也可用於檢驗品質檢測、健保給付效益評估、新藥或新檢測方法開發等，而國衛院的示範平台已是目前台灣最完整的生物資料庫，資料標準、品質都有一定水準，並可單一窗口受理研究者申請，可說是永續發展精準醫療、個人化醫療的重要基礎。

健保NGS專家小組召集人、台大癌醫分院院長楊志新則表示，過去缺少NGS，醫療過程中會出現「斷鏈」的情況，因爲關鍵資訊的缺乏，導致患者無法好好的接受治療，至今作爲健保給付項目，醫師得以做出更全面的臨床決策，大幅改善患者的治療效果與生活品質，並降低無效用藥、有效率的運用健保資源。

機位一票難求　澎湖爭取第3家航空加入

【本報訊】根據中國時報報導，澎湖對外空運因復興、遠航兩家航空公司，相繼因飛安、財務等問題結束營業後，目前僅剩立榮、華信兩家公司，常常導致機位一票難求。澎湖縣長陳光復13日表示，今年底有望第三家航空公司投入澎湖空運服務，簽署合作備忘錄。

陳光復強調，爲了增加空運服務量能，積極爭取第三家航空公司，洽談合作進度已達80％，有望於今年底簽署合作備忘錄，期盼透過第三家航空公司的加入，提升鄉親對外交通便利性。然而，陳光復並未透露是哪家，僅說事成後會請副縣長去一起見證。

今年4月底，交通部長王國材和立院交通委員會抵澎，針對地方再度強烈反應台澎空中交通一票難求問題，民航局也只有協請航空公司調派中大型客機支援疏運。如今第三家航空公司進駐可望露出曙光。

金門外來種藍孔雀氾濫　政府祭獵殺令

【本報訊】根據中國時報報導，民生與生態兩難！金門縣可見成群的外來種「藍孔雀」漫步林間，晨間或黃昏之時，亦可聽聞此起彼落的叫聲，本該是生態美景，卻成金門人的夢魘，不僅造成農損、危害原生種生物，甚至影響飛航安全，據官方統計金門已逾2000隻，且數量持續攀升，縣府祭出賞金，狠心執行獵殺令，但愛鳥人士卻直呼「美麗的錯誤！」盼能有更好的對策。

縣府爲控制野外藍孔雀族群，向農業部爭取經費，委託廠商架設野外陷阱捕捉移除，亦給予每隻收購金600元鼓勵民衆自行參與捕捉，但因預算有限，加上藍孔雀移動速度快、又會飛行，獵殺不易，獵捕速度根本趕不上繁殖速度，盼中央與地方能盡快找出有效的解決策略。

當地民衆感嘆，許多農户飽受困擾，農作物收成減少，且晨間尖銳的求偶叫聲擾人清夢，民衆只能打1999專線，盼縣府好好處理。

儘管金門民衆支持獵捕藍孔雀，但看在賞鳥人士眼裡卻只能搖頭感嘆，認爲牠們在金門成災是個「美麗的錯誤！」若能像大陸有廣闊腹地，可結合觀光圈養還能減少殺生，藉此創造出另類遊程，帶動金門觀光。

去年兒少交通死傷破3萬　創歷史新高

【本報訊】根據聯合報報導，兒少交安死傷人數不斷攀升，根據交通部道安會統計，去年兒少交安死傷人數高達3萬151人，較前年增加近4千人，創下歷史新高。

調查顯示，花蓮縣、南投縣、台南市及台東縣等四縣市，爲兒童整體交通安全分數前段班，反觀苗栗縣、雲林縣、連江縣則居末位。六都中，台北市、新北市、高雄市均未達平均值，其中台北市更是六都中表現最差。

在家長部分，北部、中部、東部及離島地區家長，普遍認爲騎樓或人行道常被占用、人行道上會有自行車、電動輔助自行車、機車騎乘等情形。

王國材坦言，很多小朋友過馬路被車子撞到造成死傷，若單純仰賴教育沒辦法再等這麼多年，因此在執法上調整爲更嚴格，這一年來已有養成車輛停讓行人習慣。

走讀福州

閩侯鎮國寶塔往日船舶航標　文物活化掀打卡熱

【本報訊】根據福州晚報報導，福州近郊遊的熱門地之一—閩侯上街鎮侯官古村近期人流不斷。其中，侯官村五水公園內的鎮國寶塔，成爲遊客爭相拍照留念的景點。

這座寶塔，曾作爲閩江船舶的重要航標，也是當地人心中的鎮邪之物，如今已成爲網紅打卡地，是閩侯文物活化利用的典範。

鎮國寶塔建於五代閩國時期，占地面積約20平方米，是一座七層樓閣式方形實心石塔，高約7米，由塔基、須彌座、塔身、塔頂等組成。塔身第一層及第四層分別以楷書刻有「鎮國寶塔」、「皇帝萬歲」等字；塔身浮雕佛像是研究侯官歷史與佛塔建築的重要實物資料。1989年，鎮國寶塔被列爲閩侯縣首批縣級文物保護單位，2013年晉升爲省級文物保護單位。

「爲充分利用資訊化技術提升文物保護水準，建立健全文物資訊化管理平臺，閩侯縣委託福州市勘測院開展縣級以上文物保護單位「平、立、剖」測繪及三維模型建模工作，採用空地一體化的測量技術，全面記錄縣級以上文物的價值特色和保存現狀，其中就包含鎮國寶塔。」閩侯縣博物館副館長陳香介紹，2021年，閩侯縣博物館聘請測繪工程師利用無人機掃描成像技術，對鎮國寶塔進行檢測與航拍，爲文保人員制定科學的修繕方案提供了可靠依據。

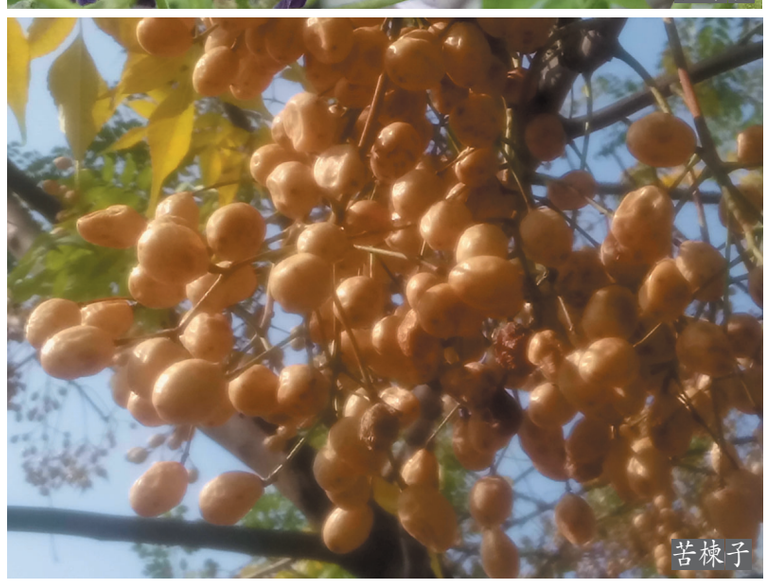
近年來，閩侯縣上街鎮依託侯官古街、城隍廟、螺女廟、沙灘露營地等文旅資源，推動區域性文物資源整合和集中連片保護利用，以鄉村旅遊輻射帶動鄉村振興。如，五水公園、夜泊侯官等項目，讓遊客白天欣賞江景古街，夜晚體驗露營、篝火晚會等活動，實現日均人流量超過千人。

相關單位表示，未來，上街鎮將繼續推進汽車文化體育公園、茉莉花研學基地、青紅客棧等項目的建設，將鎮國寶塔等景點連珠成線，打造地域特色鮮明、文旅深度融合的鄉村振興示範帶。

郎英

春天的氣味

苦楝花



苦楝子

下過雨後，那春天限定的氣味更濃了。

此時正值蘋婆開花季節，有人說那味道就像是豬屎味，很臭。可我並不覺得它臭，那氣味很特殊，聞久了有股後香，「氣味喜好，因人而異」，覺得好聞就是香味，不好聞就是臭味，每個人對於氣味各有好惡，沒有絕對的判斷標準，就像有人喜歡榴槤的濃郁香，有人卻避之唯恐不及。

不過，蘋婆真的很奇特，三個別名，巧妙生動描述出它的特性，掌裂葉蘋婆、香蘋婆、豬屎花。前者是因蘋婆的葉子型態得名，所以一般人習慣稱它叫掌葉蘋婆，以便於和可食用的鳳蘋婆做區分。而後兩者可就將其特殊氣味表露無遺，即便多數人不敢恭維那如同糞便的惡臭，但卻能吸引成群蠅蟲盤旋幫忙授粉繁衍。

更有趣的是，蘋婆英文名字Sterculia，竟是源自羅馬神話中一位氣味之神「糞便之神Sterquilinus」，祂的職責是指導人類在農耕時使用糞便當有機肥，多有環保概念，讓蘋婆變得極其友善。況且，蘋婆會被大衆廣植爲行道樹和庭園造景，肯定有其傲人優勢。

春天，淡紅色新葉襯托著深紅鐘形小花，娉婷嬌豔煞是好看。夏季，枝葉茂密翠綠濃蔭，樹型優美就像龐然大傘好遮陰。秋天時，小紅花蛻變成大果實，像青翠桃子般環繞而生。到了冬天，果實熟成開裂，像木魚掛滿樹梵音裊裊，又像一顆顆緊緊挨著的心，愛意爆棚，那木質外殼裡，布滿了紫黑橢圓種子，子孫滿堂模樣既萌又吉。蘋婆，隨著季節變化不同妝容，讓人不由得願意寬容接納它的特殊氣味。

在晚春時節，與蘋婆花分庭抗衡互別苗頭的是苦楝花。一樣是花瓣五枚，一樣是嬌小玲瓏，但兩者散發出來的花香簡直是雲泥之別。苦楝花香人人愛，淡淡的，悠悠的，如同它淺紫粉嫩花色，給人浪漫舒心感覺，當花朵盛開時，猶如祥瑞紫雲罩頂，令人不禁心生歡喜。

若說蘋婆黝黑種子是黑金，可生食可榨油亦可用藥，那麼苦楝澄黃種子可就是黃金了，果實雖然味苦不能生食，但種子含油量高，可做潤滑油和肥皂的原料，提煉後還能驅蟲抗病毒治頭癬，是天然的殺蟲劑滅菌藥。且難能可貴的是，苦楝是台灣原生種，相較於外來種的蘋婆，更具鄉土氣息和文史意象，感覺更親切更有內涵。

苦楝的生命力強韌，不畏潮風鹹土也不易有病蟲害，所以民間村落有生女娃的人家，多會栽種幾棵楝樹，等女兒要出嫁時，砍伐製成箱櫃作爲妝奩。苦楝又叫「苦苓」，音同「苦戀」、閩南語「可憐」，雖諧音不討喜，但歷經挫折飽受風霜的愛情和人生，才能深刻詮釋生命試煉，更刻骨銘心。

台灣文學家莊柏林詩集《苦楝若開花》，娓娓道出兒時記趣與故鄉情思。「苦楝若開花，田嬰停佇厝邊角，白頭殼樹頂做巢。一陣囝仔佇樹腳，掠蟋蟀仔佇相咬。」那令人懷念的土親人親鄉土情景，歷歷在目。

我很喜歡席慕蓉在《寫給幸福》散文集裡的〈苦楝〉文辭，「你會看見他開了一樹丰美又柔和的花簇，粉紫的花簇開滿在灰綠的葉叢之上，遠遠望去，你幾乎不能相信，一棵苦楝能夠開得這樣瘋狂而同時又這樣溫柔」。描述得真傳神，既內斂又華美。

駐足幽香四溢紫花傘下的我，閉上眼睛，豎起雙耳，嘗試體會席慕蓉的心境。嗯！植物世界確實不是靜默的，在這苦楝花下，我似乎已然聽見春天歡呼的聲音。

蘋婆－鮮紅花和黑落花

鄭頻

種植的是愛和思念

近日我讀林仙龍的《我在；我在鹽鄉種田》，好看的書，別出心裁。

詩人林仙龍說「我在鹽鄉種田」，我們好奇的是：他在田裡種什麼呢？喔，簡直是琳瑯滿目，除了花草樹木，還有各種農作。全書讀完以後，我覺得他種植的，其實是愛和思念。

這本書，有對土地的深情。耕種哪裡會是容易的呢？何況，隔行如隔山。縱然年少時也下田幫忙，到底不是專職農人，眉眉角角，不知的學問還是太多了。尤其，他畢竟走上讀書的路，後來又投身軍旅、闖蕩社會，離家在外超過半個世紀，最後決定告別職場，回到老家種田。那時，他們早已定居高雄左營，老家在台南將軍，就這樣來來去去。

許多人都有「歸回田園」的夢，然而，在現實生活中卻未必有田可耕。相形之下，林仙龍還是幸運的。

書中有他實作的狀況，還有曾經遭遇的種種困難，例如蟲害等等，總有鄉人熱心相告，也彰顯了鄉下人情溫暖。

書裡，有對往日歲月的回顧，學生時代、同袍之間，都有深刻的刻畫，尤其是手足之愛，最是讓人動容。

生活寫得最多，小孫子的成長很有趣，從褓抱提攜到嚴格自律，是個讓人放心的好孩子，也難怪多才多藝，愛閱讀也擅長鋼琴，英語亦優。我記得臉書上的暱稱是小蘋果，現在小蘋果應該更大了吧。

這本書寫了過往歲月以及親朋故舊，還有人生經歷。很像是微型的自傳，比較特別的是用散文和詩來寫成，流暢可喜，歷歷如繪；尤其是詩的清新可誦，特別迷人，簡直可以作爲「朗誦詩」的讀本。

愛和思念無處不在，仍是書中的主軸。

林仙龍的作品，因著人品和文品合一，讀來懇切動人，字句之間帶著深情卻不浮泛漫溢，我很喜歡。

蘋婆－初生果和熟成果