海巡離島威力掃蕩　金馬澎同步啟動

提升巡防執法能量，嚴密監控可疑船舶，發現違法越界立即驅離、帶案查扣

【本報訊】根據中華日報報導，為確保520總統就職典禮期間國家安全，海洋委員會海巡署金馬澎分署規劃威力掃蕩專案，11日在金門、馬祖、澎湖等三處離島同步實施，對於可疑船舶嚴密監控，發現違法越界立即驅離、帶案查扣。

海巡署金馬澎分署表示，因離島地緣關係，為確保520總統就職典禮期間國家安全，提升巡防執法能量，海巡艇全時段加強巡弋，海巡署金馬澎分署規劃威力掃蕩專案，各岸巡單位將針對易走私偷渡等灣澳、港口進行清查及船舶安檢，結合無人機協助灘岸巡查，避免違禁物品及不法人士入境，確保國境治安、社會安定。

11日海巡署金馬澎分署擴大威力掃蕩規劃派出244人力、54輛機車、13艘巡防艇、汽動員後續相關岸勤，務仍將加強派遣，以落實五月慶典期間海域及邊境安全。

霧鎖金馬　繞道福州飛台灣另類選項

【本報訊】根據聯合報報導，3至5月是金門、馬祖霧季，近年受暖冬影響，霧鎖離島挑戰加劇，統計今年到4月底，金門已有29天起霧，不少人預估今年起霧天數將創新高。馬祖5月有四分之一是霧天，有居民急著前往台灣，只好先循小三通路線到大陸福州機場，再直飛台灣，格外折騰。

據金門航空站資料，近10年來，金門全年起霧天數維持在20多天，天數最少是2017年僅12天，最多有29天，發生在2022年，今年到4月底已有29天起霧。

離島聯外交通脆弱是地方的痛，金門議長洪典主張，中央應比照澎湖、連江，補助金門建造海運高速客輪，藉此開闢台金定期海運客運航線，讓鄉親多個選擇。

地方人士分析，金門人往返本島習慣搭飛機，搭船動輒4至6小時，過程太折騰，海象不佳時更常讓人吐到不行，實在沒飛機可搭才會選擇搭船，例如4月2日可載運552人的「雲豹輪」投入疏運，500多個座位只坐80人，載客率不到2成。

金門旅行公會理事長翁炳信直言，最大問題是要有船公司願經營，必須有一定載客率做支撐，否則若只跑每年3至5月，誰敢投資這樣的航線。翁也說，民眾往返離島還是偏愛搭飛機，寧可等加班機，也盡量不等船班。

馬祖人外出也是「看天」行動，有居民說，以往4、5月最容易起霧，近年發生時間提早，3月就明顯感受到起霧天數增多。居民說，極端氣候下，北竿機場改建問題更加迫切，改善後可提升起降標準，目前雖已核定，但從設計到動工可能還要十多年，根本緩不濟急。

綠島垃圾場火燒一天一夜　居民生活品質大受影響

【本報訊】根據TVBS新聞網報導，綠島垃圾場12日下午5時許發生火警！初步了解，疑似是因為在整理垃圾場時，挖到廢棄電池才引發火警，現場火勢非常猛烈，消防局獲報後立即出動人員進行搶救，大火燃燒一天一夜，雖然火勢已受到控制，不過到目前為止還在悶燒，目前台東分局已從本島加派人員進行搶救。

初步了解，綠島垃圾場疑似是整理垃圾場時，挖到廢棄電池引發火警，火勢瞬間擴大，熊熊烈火持續燃燒，從12日下午5時許一路燒到現在，還在悶燒，飄散濃濃煙霧，附近住戶苦不堪言。目前台東分局緊急加派3名人員，預計上午10時30分會抵達綠島，至於詳細起火原因還要等火勢熄滅後才能進行調查。

據了解，綠島垃圾場位在知名景點睡美人後方，一般遊客看不見，不過騎車下去那邊非常臭，大量的垃圾不僅嚴重影響居民的生活品質，現在天氣漸漸轉熱，還容易悶燒引發火警，之前也發生過，煙霧都會飄散到整個鄉鎮，非常危險。

金門熱衷「釣黃魚」　1尾上看萬元起跳

【本報訊】根據華視新聞報導，金門人為什麼愛釣魚？主要是因為海域有豐富漁獲，一天的收入可能高達幾個月的薪水，尤其到了晚上，高價的黃魚會呈現金黃色，讓更多人想賭一把，有漁民透露，黃魚在大陸象徵財富地位，價格在大陸一斤約8千台幣，一尾就要上萬元，也讓釣黃魚變成金門「全民運動」，甚至海上像菜市場般熱鬧，不過金門縣議員表示，不少魚獲都是兩岸私下交易，處在灰色地帶，被稱為「地下小三通」，希望能建立正常管道。

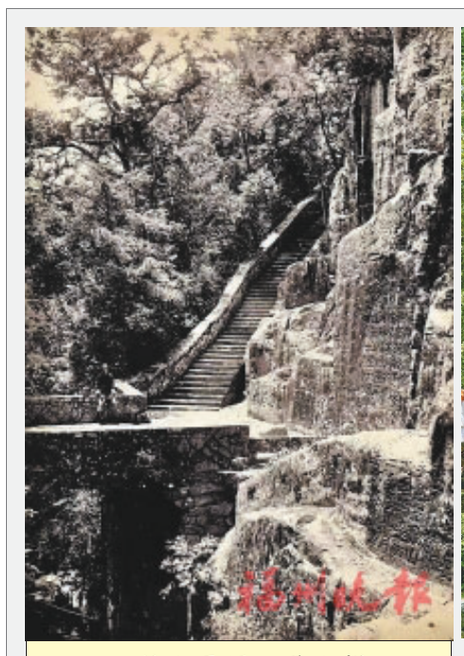
金門漁民說：「很熱鬧喔大家在幹嘛。」一艘艘漁船，聚集在海面上，放眼望去，至少將近50艘，有人比喻海上比菜市場還熱鬧，快速轉動釣竿，大尾的魚就要上鉤，漁民好興奮，金門海域漁獲豐富，一到深夜漁船也沒減少，原來都在等黃魚出沒。

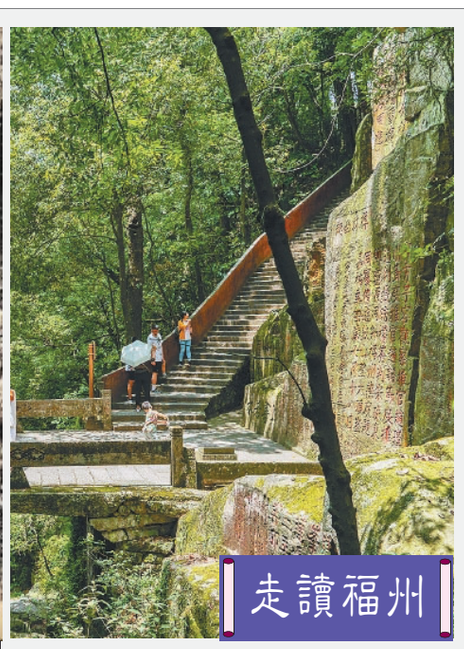
比半身還大的野生黃魚，體型好顏色漂亮，若銷往大陸價格更是可觀，因此有不少大陸漁船想越界偷捕，黃魚在大陸，象徵身分地位，越大尾越值錢，金門漁民說：「最大隻的五斤多但是很少，一斤差不多1、2千塊人民幣(約8千台幣)，但是如果等到三節的時候，價錢都會比較好，尤其過年前。」

走讀福州

鼓山摩崖石刻數量福州之最

百年前照片對比　見證「一點都沒變」





鼓山靈源洞登山梯（百年前老照片）。

【本報訊】根據福州晚報報導，長樂區朝陽中學歷史老師鄭巧蓬，在網路上搜集到兩張拍攝於1912年的鼓山摩崖石刻照片。對照老照片可發現，鼓山上的建築、石刻得到很好保護。

兩張老照片中，一張拍攝於鼓山靈源洞登山梯，畫面中部顯示的是鼓山著名石刻—「上善若水」。該石刻寬1.85米，高74釐米，系清末將軍顧飛熊於咸豐辛酉年（1861）題寫。畫面右邊顯示的是宋嘉佑六年（1061）的巨幅石刻。該石刻內容記述的是當時多名官員同遊鼓山登大頂峰的事情。歷經百餘年時光，老照片上的石刻文字依稀可辨。

記者日前來到相同位置，拍攝了一張靈源洞登山梯現在景象的照片。發現一百多年來，這裡的景象並無太大變化，只是樹木更高大茂密，塗紅的石刻文字更加清晰鮮亮。

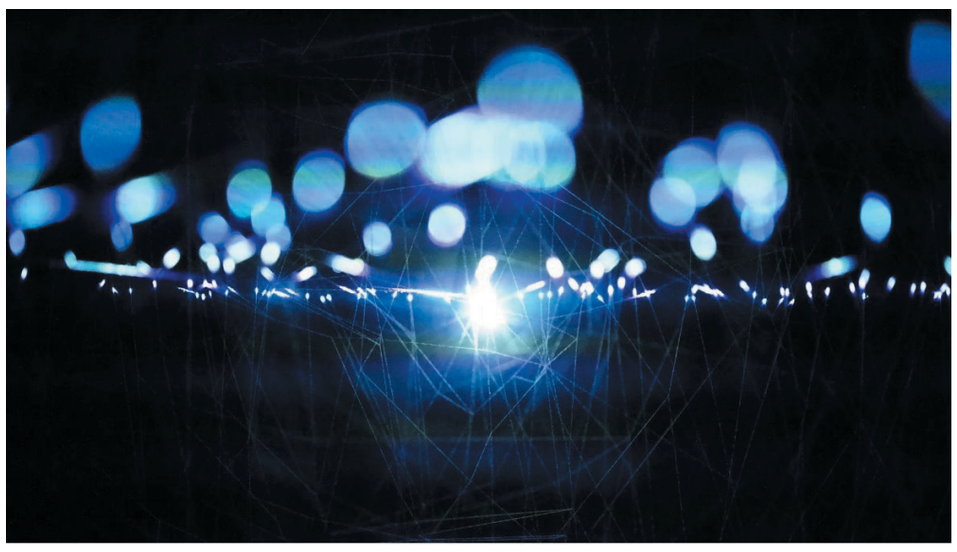
記者實地探訪發現，比對第二張老照片，現場佈局與百年前並無二致，建築及石刻都得到良好維護，歷久彌新。

據老照片提供者介紹，兩張照片拍攝於1912年，系當時一艘德國軍艦訪問福州之際，一名德國軍官在遊覽鼓山時所拍攝。

鄭巧蓬介紹，自北宋以來，歷代名公巨卿、文人墨客在福州鼓山留下了576段摩崖石刻，其數量之眾堪稱福州摩崖石刻之最，鼓山也被譽為「東南碑林」。靈源洞附近是鼓山摩崖石刻最密集、品質最高的區域。這兩張拍攝於靈源洞附近的老照片，充分體現了早在一個多世紀以前，鼓山摩崖石刻就已以其獨特的藝術魅力，吸引了外國人的目光。

生活美學離不開孤獨

◎李黎茗



關於故宮製作的經典之美系列影片中「名人談美」之中的五位名人，我都觀賞了各三遍，那先來說蕭敬騰好了。他眼中對美的定義和方文山有著異曲同工之妙，許是和他們原本的職業有關，蕭敬騰對翠玉白菜的美，我覺得是一種商業價值的美，這個商業價值不止是金錢它還包含了時間、背景和雕刻家的內心孤獨。

在訪談中他說「白菜在日常生活中很常見。」因為常見，並不覺得美，但在某次户外教學參觀故宮時，發現故宮居然還收藏了一顆白菜，白菜上還有一隻蝗蟲，又是翠玉雕成所以從這刻起他覺得那顆白菜很美。

在沒接觸到「生活美學」課程時，我和好多人一樣一直認為，從字面上「生活美學」四個字來解，就是生活中的一種簡單的視覺享受，看到會使人開心它就叫美吧！我這個「美」它是淺薄的。後者又不得不跟著情緒借題，它往往出現在我們生活周遭。

當上完第一堂「生活美學課」才發現它是哲學的一隻(這個一隻我是把它讀成分枝來解的)，我覺得美、審美經驗、藝術，這三者的性質進行哲學探究的學科，美的本體論、審美學、藝術哲學，當我讀到這時，我的腦迴路突然憂鬱了起來，眼前美的事物都在抽象中變異(異的形，異的眼)，辯駁(為自己駁，為它形體駁，為創作者駁)，必要時「美」還是需要有聲音來傳導的。

親身舉個例來說，那是某年去台南博物館一遊，我遇到過的一件美事。至今仍無法忘懷。那天，遊客不多，我和大多遊客一樣，走入大門，大多數的遊客都往熱門館走去，我卻是躡手躡腳地走入空無一人的光影展場，「那個場沒人，有什麼好看的？」先生指了指館內地圖示意我和他們去看熱門館。觀展我本就喜歡一人安靜的看，人多我反而會被周遭的吵雜影響。最後先生和小孩去了熱門館，我一人去了人煙稀少的光影館。走入光影展場，它又分兩個小館，一道人型立牌高的隔板把館內的氛圍隔成兩個世界，日與夜，動和靜。光影展場內陰暗得有點嚇人，四周佈置得簡陋又頹廢，地面只用粗坯水泥舖平。展場內的左上角，兩根大枝椏交錯失重地擺在牆角下，小枝椏上橫七豎八地掛上白色卷筒衛生紙，彷彿這小小的世界如個廢棄場。

為了探個究竟，我蹲在濕冷的水泥地上靜靜等候。突然，一束白光從屋頂的投影機傾瀉而下，由光轉暗，由遠而近再慢慢聚焦。瞬間，一束不起眼的乾枝和衛生紙在光影中搖身變成山谷中的雪影。水泥地上栩栩如生地綻放著一朵白色的花像極了天山雪蓮，柔美又驚艷。於是我跟著光影移動並掏出手機左拍右錄了起來，正當我一人陶醉在這矛盾心塞的30秒時，一牆之外的一對夫妻許是看到我對水泥地比手喬姿的做著看似犯傻的動作，他們走上來問我在拍啥？我沒回答只用手指了指水泥地面，示意他們等待看結果，他倆似乎明白了我的意思，靜靜地看著我拍。當我拍到40秒時，突然又一群人一窩蜂地圍了上來，「哇！太漂亮了。」其中一個女背包碎念有詞地掏出手機蹲在地上邊拍邊讚美。那對夫妻見狀立馬比起「噓……。」的動作。靜靜地加入這不起眼的光與影中，看我拍完一分2秒的綻放，並把我圍在光與花之中。才有了那朵乾淨俐落的天山雪蓮，它至今都在我的手機上活成永恒。

關於「美」這個東西，我覺得，每個人選擇審美的內容和表現技巧的方式雖不同，但都是帶著孤獨在創造著一個美的生命和價值的，然而這個價值的高低和社會地位往往是不成正比，這就又得回歸到階級等地位致主觀審美。我是這麼認為的。

生活充實的阿圓

◆石鵬來義

阿圓從工廠退休後，在自家旁的一塊畸零地上種起了白菜、番茄、木瓜等，隨意撒籽就萌生滿地的蔬果來著，豐產的蔬果她將一顆一顆的以大箬芷袋裝載著到早市一把一把、一袋一袋、一顆一顆賣，一天也能有個幾百元淨值的收入，她說，這是她「有所經濟產值」的「喜悅成就感」；再者，她會把這筆小小收入用來繳交學習《易經》這門課程的學費，讓這「經濟產值」幫助她活得有「知識力的增長」；又，這循環的過程中，她在畸零地的農作活兒、在早市與客人的互動、在社大學習《易經》的課程中，認識愛學習的同好者，這些，就是她生活情致的樂趣所在，她說，退休只是告別人生的某一段作息，不代表就此無聊的日復一日；她期許自己，退休後的餘生時歲，更要讓自己活躍在「有經濟產值」、「有知識力成長」、「有情致樂趣」的美好晚霞虹彩時光，決不讓自己活成枯木乾枝般瘠貧乏味如嚼蠟的，生命浪費狀態；說得，做得，真是讚啊！阿圓，我為你喝采鼓掌；生命、生活得「有經濟產值」、「有知識力成長」、「有情致樂趣」，好耶！