

史上最多！113學年度全國18所國小走入歷史

近10年學生人數銳減，小校佔全國總數2成 台南、南投、屏東、澎湖重災區



走讀福州

連江最大古厝打造 七星台景區打響生態旅遊新亮點

【本報訊】根據福州日報報導，住在古民居裡，還能逛文創集市、觀非遺演出、做特色手工……位於連江丹陽鎮的七星台景區（三落厝藝術區）推出豐富多彩的文旅活動，吸引眾多遊客沉浸式體驗閩都文化。

七星台景區依託連江縣最大的古民居打造而成，占地50畝，有300間房，分為三落厝、水街、裡厝等3個區域，涵蓋文創小店、手作工坊、咖啡館、漢服館、藝術館、遊樂園、民宿酒店、營地等休閒業態，豐富的遊玩場景實現古厝新生。

「三落厝最特別的景觀，當屬『山泉入宅，房中有溪，溪中有房』。」安徽遊客朱先生說，這裡不僅能欣賞到古色古香的連江魚丸、肉燕、丹陽線麵獨特製作魅力，感受當地的古厝文化。

近日，七星台景區入選「福州文消費TOP10新場景」。「我們整合多方資

【本報訊】根據親子天下報導，根據教育部統計，過去10年全國中小學生數銳減34萬，50人以下學校的數量持續攀升，佔全國總校數的比例由103年13%，提高至112年的19%。換算起來平均每5所學校，就有一所屬於官方定義的小校，且達各縣市自定的裁撤併標準。

「親子天下」一電話採訪全國22縣市教育局處，獨家發現113學年將停招的國小共18所，是台灣教育史上最多，分佈在7個縣市，其中台南、南投、屏東、澎湖是重災區，台南即將停辦4所國小分校最多，南投與屏東各有3所國小，澎湖則有2所國小因生源過少停辦，少子化海嘯衝進了國民義務教育。

不過，離島狀況特殊，不能單憑學生數決定廢校與否。過去澎湖縣曾因停辦大倉國小，造成十多名小學生必須天天搭船上學，引起很大的爭議，所以今年再度廢併小校，採取的是「自然淘汰法」，也就是等待最後一批小六生畢業，學校才同步喊停，並向地方人士承諾，將來一旦有新生入學，就可以申請復校。

連江縣有五個島嶼，一旦廢掉島上唯一一所國小，學生就得搭船去上學，目前東莒國小全校只剩下8人，還是決定保留，113年全縣不廢校，但連江縣教育處長王禮民坦承，三至五年後如果沒有新生入學，可能面臨另一個廢與不廢的關卡。

雖然錢不是廢校主因，但維持一所小校的運作，一年預算平均150萬元起跳，這對於財政日益困難的地方政府來說，仍是一個不小的負擔。

打開近十年廢併小校名單與歷史，累計廢校數最多的第一名，正是104年曾經發生財務困難、連縣政府工薪都延遲發放的苗栗縣，次多的是南投縣、嘉義縣和屏東縣。而真正學生數最少的澎湖縣、連江縣，為維持「一島一校」政策，雖然同樣財務困難，反而還力撐下去。

全台552個班級停課 腸病毒單週創10年同期新高

【本報訊】根據周刊王CWANT報導，根據疾管署最新資料，國內上周腸病毒門、急診就診人次衝破1萬6千人，較前一周上升3.4%，連續10年來同期新高。全台灣至少就有167個小學、幼兒園班級停課，預估6月初將到達最高峰。疾管署更點名新北、桃園、高雄、屏東等共6縣市、8個鄉鎮市區為高風險區域。

實驗室監測顯示腸病毒以克沙奇A型為主，易引起嚴重症狀的腸病毒A71型及D68型零星檢出，均為輕症，上周通報4例輕症，今年累計11例輕症個案及1例克沙奇A10型重症病例。

疾管署發言人曾淑慧說，近4周全國停課班級分別為126班、155班、104班、167班，近1個月全國停課班級數為552班，比去年（2023）年同期409班還要多。根據往年經驗，推估這一波腸病毒最高峰將出現在6月初或6月中旬，一旦達到高峰之後，疫情可望隨著學校開始放暑假，可望往下掉。

曾淑慧指出，腸病毒A71型個案分布在新北市中和區、板橋區、淡水區；桃園市平鎮區；台中市大肚區；雲林縣大埤鄉；屏東縣內埔鄉。重症感染克沙奇A10型則在高雄市三民區，總計6縣市列為高風險區域。

澎湖水試所結合企業與社區種海草

【本報訊】根據自由時報報導，農業部水產試驗所澎湖漁業生物研究中心，8日在港口活動中心及港中復育海草，偕同中國信託金融控股股份有限公司、港中社區與金融海草復育協會、港中社區與金融海草復育協會、港中社區與金融海草復育協會，供作未來澎湖適合海草復育的潮間帶復育之種原庫。

除了減少使用天然海草床作為海草復育之來源，降低天然海草床的擾動，同時也可提高海草復育的成功率。海草復育種原庫原有的魚塭海堤，可有效保護穩定生長，但海堤因長年未使用，底質多偏泥質沙地。

因此在海草移植前，澎湖中心偕同鎮海國中師生與港中社區民衆，將淤積在海草床上的海沙，以接力復育種原庫的底質，讓一潮間帶海草復育種原庫的建置跨出成功的第一步。

印尼華僑金門尋根落地 200年閩式建築再現風華

【本報訊】根據民視新聞網報導，印尼新任駐民衆其發，循著父親留下歷史脈絡，回到金門故鄉尋根，順利找回阿公時代的古厝，也透過政府的歷史建築修復補助計畫，落葉歸根的蔡新發，帶著老房子找回新靈魂。落葉歸根的蔡新發，帶著老房子找回新靈魂。落葉歸根的蔡新發，帶著老房子找回新靈魂。

源，探索藝術鄉鎮模式，以文化再造鄉村，用藝術賦能鄉鎮，進一步盤活古厝，深受年輕一代、親身家庭的喜愛。七星台景區有關於負責人的話，景區主打戶外休閒、休閒度假，最熱門的主題線路為七星台杜葉古村、溪園三落厝古民居、七星台杜葉古村、溪園三落厝古民居、七星台杜葉古村、溪園三落厝古民居。

從代管人手裡拿回房子所有權後，蔡其發透過歷史建築修復補助計畫，為房子修繕，讓超過200年的閩式建築風華再現。

蔡其發說，金門不會塞車、沒有空污問題、治安又好，住在這裡安全又舒服。

只是一輩子努力賺錢，突然步調變慢有點不習慣，於是他就跟蘇門答臘亞齊省的好朋友進口咖啡豆，添購了機器設備，開始烘咖啡。



親近山林



聖母慈暉

融入母愛的文創藝術作品，讓人感到親切而溫暖；旅遊時每回看到母愛的創作，我總會不自覺停下腳步，欣賞那份暖心的風采。

走訪南投杉林溪森林生態園區，海拔高度達一千六百公尺，佔地約四十餘公頃的景區，視野遼闊，景色優美，一年四季各有不同陶醉，除了秀麗的景色外，這裡亦有多座裝置藝術，其中有一座位於遊客中心前方，名為「哺育之恩」的雕塑作品，母親抱著嬰兒，旁邊有位小女孩兒靜靜看著媽媽，眼神流露難以言喻的孺慕之情；整體構圖十分溫馨，吸引不少人拍照。

美好的而深厚的親情。父母的陪伴能帶來正向能量，培養陽光性格，讓小孩能懷抱積極、樂觀的心面對人生；綠地與裝置藝術鋪展出母子間最自然互動，值得領略其深沈意涵。

東勢林場，親近山林。大自然是人類最珍貴的資產，能營造優質的生活空間。

造訪東勢林業文化園區，此寬闊的場域前身為「大雪山林業公司」，曾是全臺規模最大、設備最先進的木材工廠，曾寫下本土林業的輝煌。

雕塑第十三處是聖母瑪利亞抱著被釘死的耶穌，面露哀戚與不捨，那份難以言喻的神聖、牽動人心；母愛的光輝，不論在何處，不論人或神，都是最溫暖而美麗的情緒；冷硬的大理石在藝術與愛的加持下，散發著不朽的風采。

母愛是人間最偉大的力量，蘊含慈悲、溫柔與美麗，這股力量讓生命得以持續滋長、綿延不絕；融入母愛的藝術作品，為人間增添不少喜樂與啟示，值得欣賞。



哺育之恩



愛心

煌歷史，隨著產業的變遷，現已成為優質的觀光休憩園地。

園區林木蒼翠，綠草如茵，尤其多座木雕作品，十分具有創意，值得細細觀賞，有一座精彩的木雕裝置藝術，作品名稱為「親近山林」，教育名師百小小朋友要邁入森林的意義，維妙維肖的樣貌，傳達出擁抱大自然的願景，護山林之美的願景，藍天、綠地和裝置藝術交疊出美麗畫面，頗耐人尋味。

維護山林之美就是為下一代留下最珍貴的資產；木雕作品傳遞著深邃而美好的教育意涵，饒富逸趣。

萬金教堂—聖母與耶穌。屏東萬巒鄉萬金村，是一處純樸的農村，這裡有一座列為縣定古蹟的百年教堂，由於老教堂極具歷史與文化風采，獲教廷封為「聖母聖殿」，近年成為觀光與朝聖的熱門景點。

堂區除教堂建築外，有很多裝置藝術及聖像，最醒目的是一系列耶穌苦路精美的大理石雕塑，由雕刻家精心設計，除了美感、更傳遞一份神聖的