

# 廈門五通碼頭5月起恢復小三通行李托運

## 跑單幫擠爆金廈航線 大陸「加強查緝力道」限重登船，如不符規定將拒載



走讀福州

### 綿延閩都文脈

### 晉安探索古厝活化利用新模式

【本報訊】根據福州日報報導，古厝承載著歷史和現實，在殘磚斷瓦間傳唱先民的故事，廣續閩都綿延文脈。活化利用是保護古厝的最好方式。

在新店古城遺址公園，4棟明清風格的古厝經過修復後，如今變為了粉牆黛瓦的小小聚落。由古厝活化而來的六大主題館，正向過往群眾講述著閩越先人、閩越後裔和閩都今人的大生活故事。

據遺址公園相關負責人陳龍介紹，作為「福州第一城」，新店古城遺址公園依託閩越文化展示館、一家新店（文創展示）、國風動漫展示館、城牆館、六藝傳習所（非遺展示）和閩都民俗體驗館等六大線下主題館，提供包括民俗、文創、閱讀、非遺、音樂等各類與閩越文化有關的活態體驗。

孩子們手握「考古鏟」，在用巧克力、黃豆粉等做成的「沙土」中探寶；模仿瓦當造型的飛盤和甜豆，以及以古厝為模版的創意拼插積木一推出，就收穫粉絲無數……自運營以來，新店古城遺址的研學和文創項目屢屢出圈，成為福州文史研學的頂流。

某兒童研學教育機構的葉老師對此印象深刻。「這幾年古城研學越來越火，這得益於豐富的閩越文化主題展示，運營方還會根據節氣設計自然教育和文創主題展，讓閩越歷史不僅可看可聽，還可摸、可吃、能拼、能畫。」她說。

據瞭解，自創辦首屆閩越豐收節以來，新店古城遺址公園已連續舉辦「一個南瓜的展」、「一粒稻穀的展」、「一個蘑菇的展」、「古城新花漾」等主題創意展，其沉浸式展陳空間設計與創意展品獲得2023海峽鄉建鄉創獎。

【本報訊】根據中時新聞網報導，受新冠疫情影響中斷近3年的兩岸小三通客運航線，自去(2023)年1月7日復航後搭客人數屢創新高，但期間廈門五通碼頭因防疫政策暫緩提供行李托運服務；不過，近日金門縣港務處已接獲陸方航政機關告知，近期因已完檢復航後行李托運業務，並請我方配合實施，後續將依行李托運業務公告之小三通客運行李托運相關規定執行，以維持場站通關常態化作業順暢，保障公眾利益。

小三通便捷的行李托運服務即將恢復，但陸方也開始嚴格執行客運行李限制。有民眾發現，18日中午廈門五通碼頭已針對出境旅客行李托運行李限制與大小檢查，並嚴格審查15天內出入境紀錄，不少未符合規定的乘客都遭拒載，其中約有40、50單幫客更被限制不得攜帶貨品出境，僅能帶上隨身用品登船。有民眾直言，那些像是紙皮核桃等冬貨，賣到缺貨的特產商及單幫客的冬天提早來了。

據了解，小三通復航後，假日尖峰時段各航班幾乎是班班客滿、一位難求；不少旅客常到對岸血擠滿而歸，加上單幫客也重疊帶貨的「邊境貿易」帶著超大又超重的行李上船，除易損壞場站運送設施、影響通關秩序外，也常有行李堆放在船艙走道造成其他旅客不便引發糾紛，更甚而影響船舶航行安全。

為維護場站、船艙秩序及船舶航行安全，金廈兩岸航運業者協商於去年9月20日起實施行李管制，規定小三通客運乘客不得攜帶或攜帶大貨物、工業品等影響船舶穩定性之行李登船，限制每人可攜帶2件總重不超過20公斤的行李，另手持行李限制為7公斤，其中單件行李的長+寬+高，總和不可超過180公分，如果超過的話將予以拒載。

金門縣港務處提醒小三通客運旅客，為利出行順遂，行前請多了解場站行李作業規定，並請發揮公德心，避免攜帶多件超大件行李，影響其他旅客權益，以共同維護船舶航行安全。

## 19種「次世代基因定序檢測」5月起納健保

【本報訊】根據聯合報報導，衛福部19日公告新增「次世代基因定序檢測」(Next Generation Sequencing, NGS)今年5月1日起納入健保給付。健保署醫務管理組長劉林義表示，19種癌症基因檢測納入健保給付，每年估計有2萬多名癌症病人受惠，每人每種別終生給付一次，挹注經費約3億元。

19種癌症別，有14大類實體腫瘤，可透過單基因檢測或25協挑挑選合適的標靶藥物，又因檢測方法、基因位點多寡及病人需求等差異，採取健保給付類別、民眾自付差額方式。

14大類實體腫瘤分別為非小細胞肺癌、三陰性乳癌、卵巢癌/輸卵管癌/原發性腹膜癌、攝護腺癌、胰臟癌、NTRK基因融合實體腫瘤、肝內膽管癌、甲狀腺癌、甲狀腺髓質癌等9種；另大腸直腸癌、泌尿道上皮癌、黑色素瘤、腸胃間質瘤及胃癌採單基因檢測。

健保署表示，為確保檢測品質並評估健保治療藥物的反應及療效，以作為評估給付效益及調整給付政策之關鍵依據，故要求醫事服務機構須上傳檢測結果，未來若有新的標靶藥物納入健保給付時，得以資料庫比對查詢適用條件、即時用藥，病人免重複受檢，提升治療效益及降低民眾經濟負擔。

## 推廣澎湖潛水觀光 澎管處參與國際DRT潛水展

【本報訊】根據三傳媒報導，台灣國際潛水暨度假觀光展(DRT SHOW Taiwan 2024)，於4月19、21日在台北圓山大飯店舉行開幕典禮，澎湖國家風景區管理處為加強推廣澎湖潛水產業發展及展現澎湖獨特的海洋魅力和潛水觀光，特參加本屆展覽，展位布置有主題潛水點介紹、水下影片欣賞及派員進駐提供潛水專業解說等服務。

DRT SHOW (Diving Resort and Travel Expo)是亞洲極重要的B2B與B2C潛水展會平台，第一屆DRT SHOW於香港成功舉辦，展覽盛況空前，非香港地區參展商數量佔九成，成為亞太地區國際程度最高之潛水展會。此後，DRT SHOW在亞洲各大城市巡迴舉辦，觸角遍及香港、台北、北京、上海、深圳、菲律賓、馬尼拉、印度、新加坡及地區，目前已主辦超過44場國際專業潛水展，儼然成為亞太規模最大國際潛水展。

本屆澎湖參展主題為「南方四島國家公園水域與澎湖水城生態復育潛水」，藉由DRT SHOW展台，讓世界看見澎湖。

## 公廁整修牛步 綠島石朗浮潛被迫海底方便

【本報訊】根據聯合報報導，台東縣政府6年前與中華郵政在綠島石朗浮潛區設置世界最打卡勝地，綠島鄉公所為友善環境，在潛水點旁建公廁解決潛水客需求，不料去年因颱風受損，封閉整修至今，潛水客怨工程牛步，只能被迫尿海裡，公所表示，今年暑假前就會開放使用。

綠島島公所表示，石朗公廁去年9月接連遭颶風侵襲，設施損壞，水源地及管線亦遭問題，使得廁所無水可用，已於災後提報整修，今年初也向水公司申請管線接點作業，預計暑假前可完成。

## 學生園地 每週六、日刊出

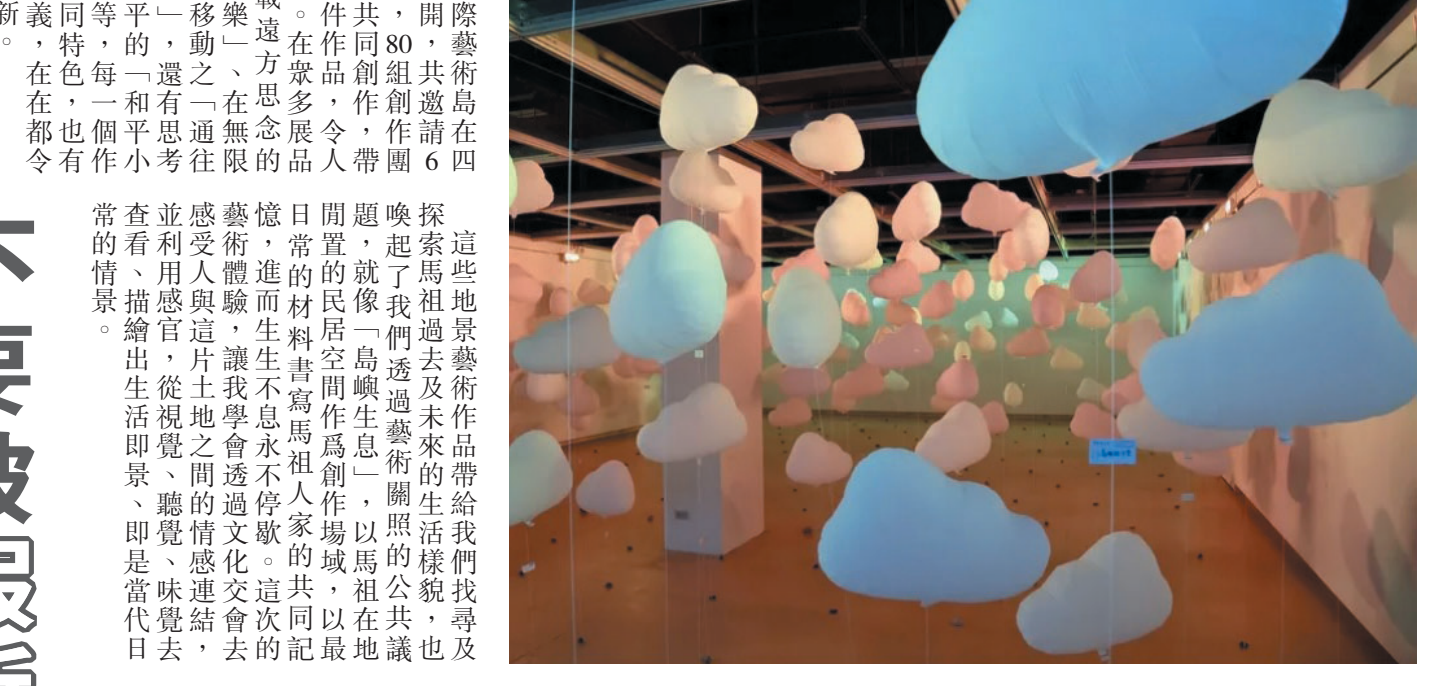
馬祖國際藝術島在四鄉五島展開，共邀請60多位藝術家，80組創作團隊在地共同創作，帶來超過70件作品，令人眼界大開。在眾多作品中，有乘載遠方思念的「收信快樂」，在無垠天際自由移動的一通通雲的故鄉，還有思考戰爭與和平的一和一小菜一碟，每一個作品都有不同的特色，也有不同的涵義，在在都令人耳目一新。

尤其是地景設置藝術作品，以藝術重新詮釋馬祖精神，以藝術融入地景為原則，卻提出引人深思的意義與創作主張；用新的視野，重新看待過往熟悉的島嶼風景。例如：「收信快樂」的意義是想要表達對故鄉的思念、關心與祝福；「通往雲的地方」是希望透過來自島嶼下各自想去的石頭，連結小朋友們共同生長的這塊土地，每顆石頭與雲朵都承載他們對家鄉的想像；雲氣球也將連結眾人仰望的天空及夢想，期待可以去到美好的遠方。

在這麼多的作品中，我最喜歡的作品就是一個通往雲的故鄉，在狹小的空間裡有許多漂浮在空中的雲朵，它們隨著定時設定的燈光，一下子變成藍色、紫色、紅色、白色，像一顆顆糖，色彩變幻不定令人驚喜，每顆糖球的石頭上面都繫著一張張車票，寫著小朋友想去日本、想去韓國、甚至想去登陸月球，孩子們都有自己的夢想和想去的地方，象徵著對未來的夢想與期望，就像乘載著夢想的翅膀，帶著大家遨遊天際！

## 我對「馬祖國際藝術島」的認識

塘岐國小 黃銘析



## 不要被假新聞掌控

現代科技十分發達，只要按下搜尋鍵，基本上網路的資料都看得到，但是裡面的訊息不一定都是真的，很多媒體都為了炒流量而報導假新聞，因此當我在看到這些新聞時，我都會直接轉台。

有一天我剛起床，在臺灣的電視新聞網上看到一個驚天動地的消息，那便是玉山竟然噴發了，當時的我感到十分的疑惑，若玉山噴發了，臺灣豈不是會有很多人死亡，讓我感到非常的難過，而且臺灣的地形狹窄細長，若造成死亡便是損傷慘重。正當我覺得臺灣要毀滅的時候，我發現了一件很奇怪的事情，那張圖根本不是我們的玉山，而是來自國外的一座山，此時的我感到非常所懲罰嗎？我在幾年後便看到了這個消息，負責管理新聞的機關去審判此電視台，並且收到一張巨額的罰款。

在我調查時，我都以政府的網頁去搜尋，以保證此訊息是真的，而我也在這當中看見了，若我們把假新聞發出去，那麼我們也是違法的。我認為有幾個步驟，可以讓我們不會被假新聞所騙。首先我們可以用可信度較高的新聞台，他們比較不可能騙人，接著，若我們看到許多截圖的影片或者是畫面，我們也可以去這個影片的原網址是否被惡意剪輯，最後，我們也可以去多個網站搜尋是否真有其事，等到這些訊息都確定後再轉發。如此一來，可以降低被假新聞騙的情況。

在這次假新聞事件中，我學到了做事時要謹慎，若發生了重大意外，那豈不是得花大錢，因此我們可能會下許多驚動的標題，但是按進去卻完全不一樣的內容，讓我們獲得錯誤的訊息。



這些地景藝術作品帶給我們找尋及探索馬祖過去及未來的生活樣貌，也喚起了我們透過藝術關照的公共議題，就像「島嶼生活」以馬祖在地開置的民居空間作為創作場域，以日常的材料書寫馬祖人家的共同記憶，進而與生不息永不停歇。這會去藝術體驗，讓我學會透過文化交會去感受人與這片土地之間的情感連結，並利用感官，從視覺、聽覺、味覺去查看、描繪出生活即景，即是當代日常的情景。