

教育部校園霸凌防制準則新制上路

鼓勵知情者勇於申訴、不適任教師處理機制及處理小組專業人才培訓

【本報訊】根據《2023 健康報導》，校園霸凌事件頻傳，為避免學生受害，教育部歷時 1 年檢討並修正「校園霸凌防制準則」，新法於 19 日上路，不僅將霸凌事件嚴謹區分為「一生對生」、「師對生」2 類處理，並增訂「調和程序」以落實修復式正義，並增訂教育、法律、心理等領域的專業人士組成人才庫，確保處理小組的調查品質，同時鼓勵知情者勇於申訴，增訂免責條款保障學生見義勇為的行為。

關於修正重點，教育部說明，校園霸凌事件將區分為「一生對生」與「師對生」霸凌事件，依其特性分別妥善處理，生對生霸凌事件依校園霸凌防制準則處理，高級中等以下學校「師對生」霸凌事件，則依「高級中等以下學校教師解聘不續聘停聘或資遣辦法」處理。

為了讓校園霸凌防制更趨專業，教育部將與公正性、教育部表示，處理小組至少過半數委員應自人才庫外聘，由專業的委員尊重雙方當事人意願進行調和，以確保調和的專業性與公正性。關於建立人才庫部分，將增聘領域之專業人士，目前已辦理 6 個梯次人才培訓，共計培訓 720 名人才，今年 5 月將再辦理 3 梯次培訓活動，預計人才突破千人。

教育部強調，為因應「性別平等教育法」、「校園霸凌防制準則」及「高級中等以下學校教師解聘不續聘停聘或資遣辦法」修正發布，協助各公立高級中等以下學校學生事務輔導工作運作，充實推動業務人力，後續預計投入新臺幣 2.5 億元預算。補助包括「辦理性別平等教育、霸凌防制及正向管教推動業務所需人力及運作」及「辦理校園性別事件調查專業人員培訓研習」等經費項目，協助各地方府及學校配合執行新法。



走讀福州 煙台山百年老宅變身劇場 遊客爭相朝聖

【本報訊】根據福州日報報導，除了繪本館、美術館、展示中心，古厝還可以活用什麼？煙台山的百年老宅倉觀頂巷 8 號用實踐告訴你，還可以變身劇場。

近日，位於倉觀頂巷 8 號的「煙山舊」劇場榮獲兩項中國大陸全國大獎，分別為「龍雀獎」2024 年度文旅內容類別總榜「年度文旅演藝創新專案」、2024 年「中國文旅 C 盤點」年度優選案例之一「優選文旅沉浸式」。

倉觀頂巷 8 號是一棟院落式傳統民居，兩進兩天井，坐北朝南，已有 100 多年歷史，民國時期曾為倉山第五員警駐地，之後售予私人家族轉為民居，在煙台山歷史風貌區改造中完成修繕。

2023 年 4 月，劉兆麟和合夥人陳樟雁相繼進駐，計畫做在地文化的沉浸式活動，機緣巧合下與福建人民藝術劇院一拍即合，聯手打造「煙山舊」劇場，探索具有豐富推理解探情節、觀眾體驗感強的沉浸式戲劇。

當年福建首部浸入式戲劇《雀起無聲》問世，「鳴驚人」劇場裡，演員沒有固定舞臺，觀眾沒有固定座位，也成了劇中人，參與甚至影響著劇情的發展和整體的演出結果。《雀起無聲》執導人、國家一級導演傅錫爵說，該劇一問世就出圈，無數觀眾特別是年輕人爭相走進這裡，在主線劇情的設定下，跟隨暗藏的真相和反轉的線索，與專業話劇演員一起抽絲剝繭，體驗浸入式戲劇的魅力。

沒有演出時，倉觀頂巷 8 號部分空間對外開放。遊客陸續走進建築，拍照打卡，感受福州百年古厝的特色。

「煙山舊」劇場主理人劉兆麟說，浸入式戲劇的創作團隊將煙台的歷史、人文以及自然風光都融入劇中，在角色塑造與舞美設計細節方面體現福州特色、反映在地文化。

學生園地

每週六、日刊出

介壽國小 林語涵

每人都有的夢想及目標，而這些就是我們向前邁進的動力，當然，我也不例外，對於才國小的我來說，目前最大的願望就是擁有一支手機。

我想要手機原因有三個：第一，班上有很多同學都已經擁有自己的手機了，而且這樣我就可以創一個 LINE 的帳號，更方便在假日與朋友聊天；第二，手機非常方便，以後出去旅行就不必和媽媽借手機拍照，能用自己的手機紀錄美景；第三，是因為擁有一個專屬於自己的東西，感覺是不一樣，我會特別珍惜，也會感到很開心，能夠享受「這就是我的」的一種驕傲。

對於自己的願望，我也清楚現在才小學六年級的我不能在短期內實現，因為還太小了，導致父母還無法相信我管理好時間，也擔心我會因為手機的出現而與家人的互動越來越少及不願意放下它去戶外踏青活動，最重要的是擔心手機對眼睛的傷害，但抱著期待的心情，努力學習，用心生活，等待那一天的到來，也是很重要的一環，所以我並不奢求現在得到，而是期待在未來的某一天，媽媽開心的問我：「你覺得這個手機怎麼樣？你最近不是想買嗎？等你上高三，快大學的時候當你的生日禮物好不好？」

也許不是每一個願望都能實現，也許不是每一個願望都能實現，所以我快樂的期盼那一天。

我的願望

在盛夏的時候，
該到馬祖去走走；
給藍眼淚點點亮海面，
一定明亮又迷人；
海風輕撫著海鷗的羽毛，
羽毛像黑白相間的燕尾服不顯凌亂，
牠佇立在風中是那麼優雅又迷人，
牠佇立在草地上休憩；
一旁豔麗的紅花石蒜，
炫耀著自己的紅色洋裝，
迎著風翩翩起舞，
像是優美的舞者；
海風吹過堡壘上方，
當夜幕降臨，
格外神秘又森嚴。
到馬祖去走走，
在盛夏的時候，
踏著星沙，撥著海水，
賞著海鷗，踏著賞花。
夕陽灑落在海面上，
大海化身成為調色盤，
聽海浪沖刷的聲音——
嘩啦啦——它在呼喚人們前來拜訪。



地球的獨白

我曾經是一個充滿豐富資源的地球，每塊土地上都有著廣大的森林、豐富的生態、充足的資源，還有許多令人噴噴稱奇的自然美景，且都圍繞著一片乾淨的海洋。當我以為我會永遠這樣時，然而事實卻打破了我的幻想，人們為了自己的利益，不斷破壞自然環境、無節制的開發，不停的挖石油、化石燃料，使我的身體生病，且一年比一年病重，我覺得我已快撐不下去了。

自工業革命開始，怎麼為了追求工作速率，開發出了許多易產生讓我暖化的機具，從那時候開始，我覺得自己的體溫不斷上升，越來越熱。之後又發明的許多物品，讓我的體溫愈升愈多，汽、機車就是主要的兇手之一。每天溫室氣體的排放都程度越來越高，導致我南北極的冰山都融化了，海平面上升，有些小島都快被淹沒了！

世界的商人，為了降低成本，提高利潤，捨去處理排放污水的步驟，讓髒水、廢水、有毒的水全都直接排入河中，影響原河川裡的生態，造成動植物滅絕，有些生物把這些物質，吸收進自己的身體，而人們再將這些食物吃進肚裡，自食惡果，自己做的事自己承擔。然而各國的醫院就出現了這類的病患，有些病重的甚至走向死亡，早知今日何必當初呢？

我的身體狀況一天比一天糟，孕育出的自然環境被破壞的所剩無幾，我還想多活幾百年、幾千年、幾億年，你們破壞了活只是我的身體，還有我的心，提供了這麼多資源，卻受到這樣的對待，再這樣下去甚至會害到你們自己喔！對我好一點，不然到時候就是我的反撲了。

中正國小 陳品瑒



在盛夏的時候

在盛夏的時候，
該到馬祖去走走；
給藍眼淚點點亮海面，
一定明亮又迷人；
海風輕撫著海鷗的羽毛，
羽毛像黑白相間的燕尾服不顯凌亂，
牠佇立在風中是那麼優雅又迷人，
牠佇立在草地上休憩；
一旁豔麗的紅花石蒜，
炫耀著自己的紅色洋裝，
迎著風翩翩起舞，
像是優美的舞者；
海風吹過堡壘上方，
當夜幕降臨，
格外神秘又森嚴。
到馬祖去走走，
在盛夏的時候，
踏著星沙，撥著海水，
賞著海鷗，踏著賞花。
夕陽灑落在海面上，
大海化身成為調色盤，
聽海浪沖刷的聲音——
嘩啦啦——它在呼喚人們前來拜訪。