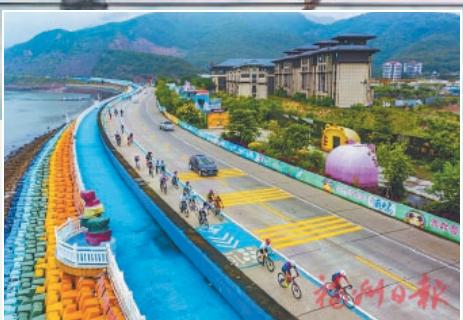


觀光署 2 支旅宿廣告榮獲美國綠思創意獎

「好客民宿—自由篇」、「徵有你的旅宿人」獲影片類最高榮譽白金獎肯定



走讀福州



根據福州日報報導，覽海嘗鮮，廢棄鮑魚閒空間，閩台鄉建鄉用古村落，還把春日厝，創意奶茶、石厝學、房車營地等「文學」吸引了各地遊客……連江黃岐半島萬物並，譜寫著環馬祖澳濱高品質發展的春日新篇，助力福建加快打造世界知名旅遊目的地。

他無窮力量。不同於一般的文創基地，這是通過活化利用當地特色石屋，打造出來的融合兩岸元素的打卡點。「這裡的石厝群與榫卯結構深度融合，加上與馬祖隔海相望，可以說是獨一無二的，我將在這裡打造一個小而精美的景點，用原創品牌、文旅產業帶動鄉村全面振興。」陳柏菁說，他年輕時曾生活在馬祖，常常隔海眺望古石。如今他因兩地相似的石厝文化而選擇來此興業造夢，是一種命運般的因緣際會。

「一石一木承載鄉愁。黃岐鎮黨委副書記何閩介紹，古石村擁有近90座古石屋，建築面積約1.2萬平方公尺，保存著黃岐、馬祖兩地相似的石屋特色。

環馬祖澳濱海旅遊度假區深度串聯福州「天涯海角」苔菉鎮、「紫菜之鄉」浦口鎮、「海上畫廊」筱埕鎮、「鮑魚之鄉」安凱鄉、「海上明珠」黃岐鎮。春回大地，萬物生長。山海交響，環馬祖澳濱海旅遊度假區滿目皆新。

碧海映藍天 人間一樂園
環馬祖澳濱海旅遊度假區

另一部影片「徵有你的旅宿人」藉由5位基層旅宿人包括行李員、櫃台接待、房務員、總機、餐廳員的親身經歷，向觀眾分享各自崗位不爲人知的專業門道，展現旅宿人員熱情的服務、自信的儀態，用細節爲旅人創造美好體驗，吸引觀眾投入旅宿產業，同時也體現台灣高品質的旅宿服務。

觀光署表示，2011年起推行「好客民宿(Taiwan Host)」標章認證，截至目前全台已有1700多家好客民宿，除了可提供優良的服務品質，更可讓旅人深入體驗在地文化及生活方式；而台灣充滿熱情活力及好客的民族性，也展現在專業的旅宿職人上，透過各種細緻且貼心的服務，爲國內外旅人創造珍貴的旅遊回憶。

完整獲獎影片相關資訊，可上美國繆思創意獎（Muse Creative Awards）官方網站查詢。「好客民宿—自由篇」、「徵有你的旅宿人」。

【本報訊】根據自由時報報導，交通部觀光署17日宣布，旅宿業宣傳影片「好客民宿—自由篇」（The Taiwan Host Guide - Freedom）及「徵有你的旅宿人」（Stay with Us - Taiwan Hotels）影片，榮獲美國繆思創意獎（Musica Creative Awards）影片類最高榮譽白金獎（Platinum Winner）。

獲獎影片「好客民宿—自由篇」中，藉由金鐘獎主持人吳鳳的訪談，訴說民宿主人爲了夢想，堅持了10年的時間，運用原生的自然環境、融入在地慢活的生活態度，和家人一起打造出象徵不受拘束的自由空間，期望來這的旅人，内心能感到自在，能自在地做自己，享受生命中自由的片刻。

桃園馬祖擺暝文化祭明登場

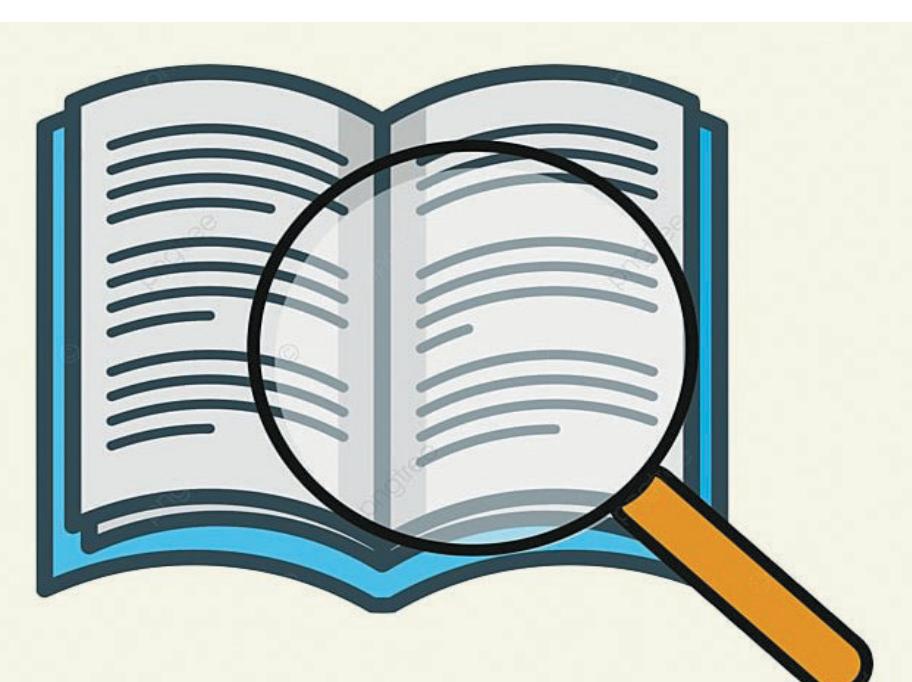
體驗傳統慶典獨特魅力

〔本報訊〕根據桃園電子報導，馬祖人移居桃園市人口約5萬人，其中八德區占約3萬人。為讓馬祖的鄉親在桃園有家的感覺，呈現出桃園族群共融發展的特色，由桃園市政府及八德區公所指導、桃園市馬祖擺暝扛乩信仰交流協會主辦之「2024桃園馬祖擺暝文化祭」，將於4月20日在八德區文昌公園旁空地舉辦。

八德區公所表示，桃園馬祖擺暝文化祭自111年起舉辦，今年已邁入第3年，除傳承擺暝既有的活動及持續協助鼓板樂的發展外，亦加入閩東語的介紹及推廣，以及性平、廉政及強迫入學宣導，

巴黎奧運倒數
拳擊女將陳念琴將3度叩關

有照片，有真相



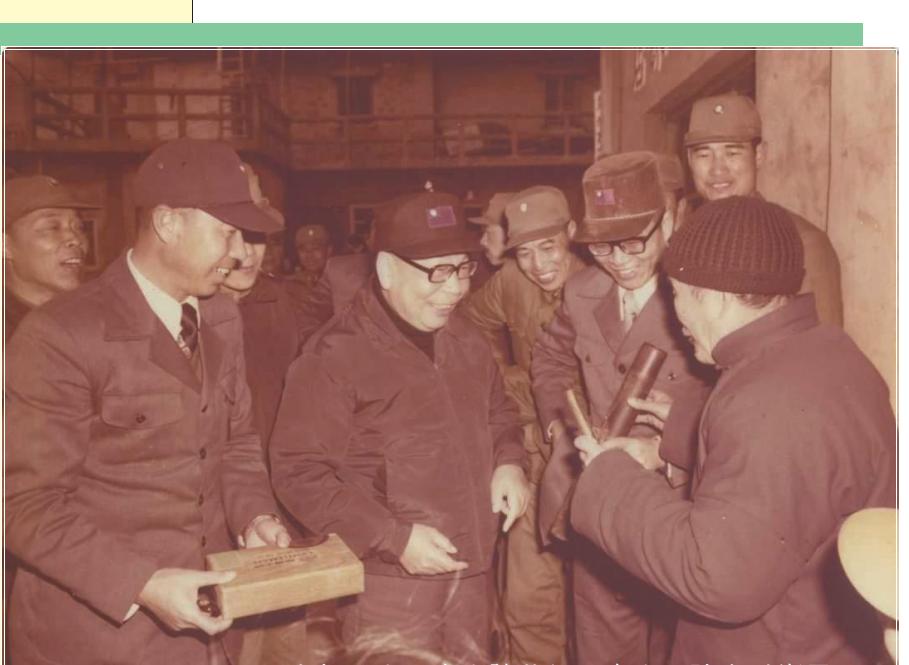
彈指一揮間

40年代，霍亂逆襲了馬祖，許多人家在清晨已不見炊煙，九歲與七歲的兩個兄弟也失去了父親，其母只好拎著兩三件破舊的家當，帶著兩位幼子冒著淒風寒雨坐著小舢舨船到西邊的娘家去投親。娘家父母寬厚，把當年借給鄉親當廚房之屋大方贈予，母子三人才有了遮風避雨的地方。

勤學、善交際的弟弟在工作之餘還自學，於是在同輩中冒出頭，由村公所工友、村幹事一路爬升到縣級單位的股長，再由股長被拔擢到「國之北疆」當官派的東引鄉長。在戰地政務解除軍管以後還當了東引鄉的第一屆的民選鄉長。

這位當年七歲失親的男孩就是我的大叔。大叔與祖母打從我幼年開始都以小名喚我，對我倍加疼愛。大叔從不喝酒，卻能跟五湖四海的人交朋友；對朋友講義氣，也從不看輕自己的部屬。當年大叔在東引營救犯錯的下屬，幫他保住了巨額的退休金，多年以後其下屬在大叔的告別式哭到泣不成聲、腫了雙眼。經國先生多次到東引視察，大叔都陪著探訪民情，因此他生前有回嚴重的腸套疊，在動完手術甦醒之時，告訴他妻子：整個麻醉不醒人事其間，都彷彿在夢中陪著經國先生走訪鄉民。

大uncle 81歲時人間謝幕，但是他的事蹟我總是記憶猶新。數十年的人生歲月啊，也就是彈指一揮間。



大叔姜安國先生陪著經國先生拜訪東引鄉民。



鐵板今圖

圖／文：李詩一

對於書上的污損從何而來，我甚是不解，書只在家裡看，從未拿到屋外，屋子裡面也沒養任何寵物，家裡面頂多只有壁虎，而壁虎的排泄物不可能這麼大，且此本書我才借一個星期，即使沾有「便便」，也不可能乾硬到用濕紙巾擦都擦不掉！心裡雖有種種疑團，但我確實是最後一位借書者，書籍污損也是事實，只怪自己當初借書時未細看，賠償書籍一事，只好認栽。

館員未刷歸還，把污損的書退給我，待我下回買一本同樣的新書，再作書籍的鼠還動作。

回家後，我仍百思不解，為何家中會有致書本污損之事？同期借閱的書，還有幾本未歸還，我細細察看了下，其它書並沒有同樣的污損，這更令我生疑，若是在家中導致污損，其它書應該也會有底封似被啃食的現象，但並未！

賠書一事，勢在必行，再多想也無用！就在我想著要線上購書，湊免運費，要選哪些書一起購買時，腦中突然閃現一絲記憶，當初借書那日，騎機車到圖書館時，突然下起雨，被雨困在館內，雖然我有帶雨衣，但我還要去兩個地方，雨衣穿

當下我真慶幸那日借書遇到下雨，被困住，才會在圖書館裡看書又拍照，有照片為證，我才沒有當賠書的冤大頭！

隔天，我拿著那本污損的書，還有手裡的照片到圖書館去向館員解釋，證明的清白後，館員便說那本書的污損也妙，竟然跟封面合成一體，前一回收書沒注意到，又猜測也許就是某位家裡有小鳥的民衆所為，那人已經毀損好幾本了。

平日我就有拍照為生活裡的點滴作紀錄，那日看到食譜裡有滷包的詳細材料心想妹妹們一定都不知道，於是拍了照片傳給她們看。當時，旁邊還有一大疊書，那本污損的書，恰巧就在最上頭，點開照片仔細一看，赫然發現當時書封的污損就已經存在，這下便可證明書籍是我損毀的。

穿脫脫，很是麻煩，於是就在圖書館裡書，等雨停。

當下我真慶幸那日借書遇到下雨，被困住，才會在圖書館裡看書又拍照，有照片為證，我才沒有當賠書的冤大頭！

隔天，我拿著那本污損的書，還有手裡的照片到圖書館去向館員解釋，證明的清白後，館員便說那本書的污損也妙，竟然跟封面合成一體，前一回收書沒注意到，又猜測也許就是某位家裡有小鳥的民衆所為，那人已經毀損好幾本了。

平日我就有拍照為生活裡的點滴作紀錄，那日看到食譜裡有滷包的詳細材料心想妹妹們一定都不知道，於是拍了照片傳給她們看。當時，旁邊還有一大疊書，那本污損的書，恰巧就在最上頭，點開照片仔細一看，赫然發現當時書封的污損就已經存在，這下便可證明書籍是我損毀的。

穿脫脫，很是麻煩，於是就在圖書館裡書，等雨停。