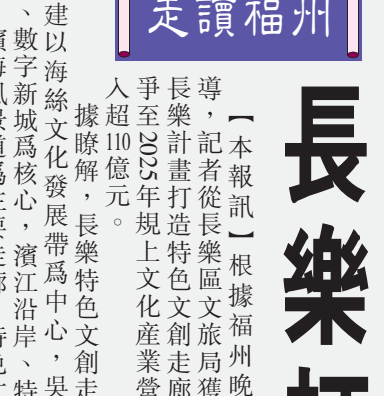


亞健康、銀髮族群可以獲得完整治療，延緩邁向失能



福州讀走

長樂打

【本報訊】根據福州晚報報導，記者從長樂區文旅局獲悉，長樂計畫打造特色文創走廊，力爭至2025年規上文化產業營業收入超110億元。

據瞭解，長樂特色文創走廊將構建以海絲文化發展帶為中心，吳航老城、數字新城為核心，濱江沿岸、特色鄉村、濱海風景道為主要走廊，特色文創產業聚集發展、組團發展的「一心二核三廊

中國入境10歲童徽漿菌陽性

機場採檢首例

【本報訊】根據自由時報報導，疾管署8日表示，11月26日起鼓勵自中港澳回台，有類流感症狀者採檢，累計至12月6日已採檢109人，其中84人為陽性，以流感S71例最多，新增檢出1例肺炎徽漿菌，為中國入境近2週，驗出首例兒童肺炎徽漿菌感染個案，衛生福利部疾病管制署表示，有零星檢出並不意外，個案為輕症，就醫後症狀已改善；整體徽漿菌在機場採檢占比僅1.2%，仍以流感和COVID-19（2019冠狀病毒疾病）為主要檢出病原體。

疾管署指出，自11月26日至12月6日於機場「定點監測、鼓勵採檢」共計採檢109人，其中84人為陽性，且仍以流感（67.8%）及COVID-19（11.9%）為主，呼籲民眾出國前儘早接種流感感及XBB疫苗。

陽性個案分別為流感病毒S71例、COVID-19病毒10例、腺病毒7例、鼻病毒3例、副流感病毒及一般冠狀病毒各流2例、肺炎徽漿菌1例。另同時檢出感染病毒及COVID-19病毒1例、同時檢出一般冠狀肺炎及鼻病毒1例。

至於肺炎徽漿菌感染個案，疾管署發言人羅一鈞透過文字說明，為10多歲男兒童，12月4日自中國入境，於機場因有發燒症狀接受採檢。12月5日檢驗結果為肺炎徽漿菌陽性，當日以電郵方式寄出報告通知；6日衛生局電話追蹤，家屬表示個案入境隔日已至醫院就醫，診斷為上呼吸道感染，經治療後已退燒，自述「身體好多」。

疾管署指出，中國目前呼吸道疫情已轉為流感為主，徽漿菌呈下降趨勢，但歐美、東南亞等地的COVID-19疫情在升溫，因此仍提醒民眾，出國前接種流感感及XBB疫苗，並注意勤洗手、戴口罩等防護措施。

九片區」產業佈局。

一心，即海絲文化發展帶中心。福州新區、福州都市圈和強省會，挖掘「鄭和開洋」海絲文化內涵，統籌利用濱江濱海、濕地遺產、歷史街區、古村落、數位技術等資源發展多類型文創產業，豐富全域文化商業綜合態態，推動全域文化創意產業高品質發展。

二核，即吳航老城文創核、數字新城動力核。吳航老城文創核：堅持文化事業與

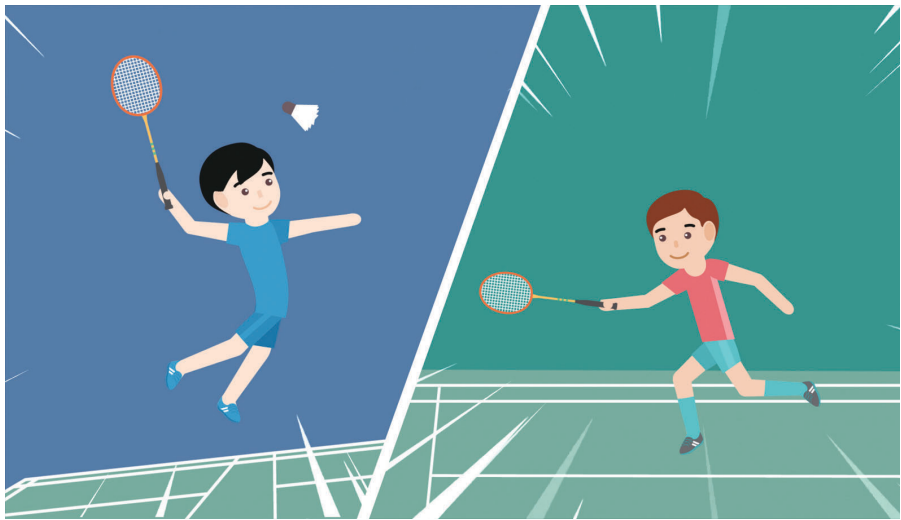
創企規劃產業佈局，將生態資源優勢轉化為特色文創消費新場景，推進「生態+文化+旅遊」融合發展，打造文化產業賦能綠色生態的實踐視窗。

鄉村文創集聚廊沿著泰山脈向南縱線佈局，北起鶴上九頭馬，沿古槐奉草堂、江田三溪村等，南至南陽景區。挖掘吳航喜臨、高樓米線、茉莉花茶等非遗傳統技藝市場價值和文化內涵，引進、培育一批非遗傳承人、工藝美術大師等文創人才，



A museum display of several terracotta warrior figures and a horse, illuminated by spotlights in a dark gallery. The figures are arranged in a line, with the largest figure on the left and smaller figures and a horse to the right. The figures are made of terracotta and are dressed in traditional Chinese armor. The horse is also made of terracotta and is standing on a small platform. The figures are displayed behind glass cases, and the background is dark with spotlights highlighting the figures.

中山國中 陳琳嬪



學生園地

每週六、日刊出

每個人一生中一定會經歷許多大大小小的競爭，可能是在運動比賽中；也可能是是在幹部競選中彼此較量；也可能是在考試中爭奪前三名，然而人生的各種競賽皆有輸有贏，每個人一生中不可能永遠都順利有利，也不可能永遠都輸和贏的時候，是比賽的常態，每個人都會有輸和贏的時候，輸時不要灰心，贏時也不要太驕傲，因為在比賽中還有比輸贏更重要的事。

首先，我認為比賽更重要的一是「比賽的過程」，比賽的結果不是自己能決定的，但在比賽過程中拼盡全力，好好把握每一個得分機會，減少自己的失誤，把實力完整的發揮出來，那麼輸也毫無遺憾了。國中我參加了各種大小大小、縣內外的賽事，有一場比賽，至今仍使我印象深刻，國二縣運的羽球比賽，當時遇到的對手是一上屆的冠軍，我認為自己的贏面非常小，所以我訂立目標，在比賽中穩定發揮，雖然最後沒有贏下比賽，但我覺得自己的表現已經非常不错了，所以我認為比賽過程比結果更重要。

我認為比輸贏更重要的是如何在中途調整自己的心態，失敗是人生中必經的過程，經過自己的失敗可以使自己更加強壯，越挫越勇，有更強健的心去面对未來的挑戰。語文競賽是我人生中認為最可惜的比賽，比賽背負著衛冕的巨大壓力，使我在比賽中雙手不停顫抖，無論如何都無法冷靜，讓我發揮失常，失去了比賽的勝利，賽後我依然難掩悲傷的情緒，還影響到下午的考試。在這次失敗中我受到重大的打擊，一時半會無法快速調適自己的情緒，一次失敗，影響了我非常多，所以我認為比輸贏更重要的是如何在失敗中調整好心情緒。

人生有輸有贏，有許多事比輸贏更重要，比賽過程比輸贏更重要，比如調適情緒也比輸贏更重要。每個人在意的事情都不相同，只