

少子化 台灣生育率全球倒數第一

連續 34 個月出生率低於死亡率

年輕人不輕易生小孩加速超高齡化社會進程

住持僧惠獨
大清大曆廿二年
監察御史
陽朔
題

The image shows a vertical calligraphic work in cursive script. The main text reads '唐李陽冰書般若台銘'. Below this, there is a detailed inscription describing the stele: '般若台銘共二十四字，大曆七年作於福州烏石山之上。' The characters are written in a fluid, expressive style with varying line thicknesses.

烏石山上最牛書法

般若台在烏石山華嚴岩旁邊，爲一巨岩，據傳從前曾經有僧人持般若經在此誦讀，日不釋手，因而得名。⁷⁷²年（大唐大曆七年），著作郎兼監察禦史李貢來到福州，在此處造般若台，邀李陽冰題篆，並把李陽冰的題篆鐫刻在岩石上。

李陽冰是大詩人李白的族叔（李白稱他爲「從叔」），卻比李白小二十多歲，李白死後，李陽冰親自爲李白整理詩集。書法界則將李陽冰與書寫篆體《嶧山碑》的秦代李斯並稱爲「大小李」，蘇東坡曾評價說：「嶧山傳刻典刑在，千載筆法留陽冰」（《孫莘老求墨妙亭詩》）。李陽冰的《般若台銘》，歷來頗受推崇。對於李陽冰的《般若台銘》，明代福州大詩人曹學佺曾在《華嚴院觀李陽冰篆刻》詩中稱讚道：「雖勒唐人筆，實爲秦代書。」

曹學佺在詩中說，李陽冰此書完整而通暢，渾然天成，嚴密的字跡之間彷彿縈繞著禪意；這麼好的書法留在這裡，真是要珍惜烏石山的這一番好意，只是擔心苔蘚將它侵蝕。

對於李陽冰的《般若台銘》，清代福州詩人黃任也曾大加讚歎：「……華岩勒以增寶光，香台銷歇亦無有。山川終護蟲魚文，雨淋日炙不得朽。文字千秋面壁青，此是西來無量壽。」

【本報訊】根據引新聞報導，我國行政院《我國少子女化對策計畫》，針對低生育率分析，晚婚、不婚、生育年齡的延後、育兒成本增加、家庭經濟、工作環境，皆是造成少子化的成因。

根據國發會統計顯示，台灣目前的人口年齡中位數為44歲，到2030年時將快速提高至48.4歲，2050年時更將高達56歲，台灣明顯邁入超高齡化社會。

外媒指出，亞洲多個國家都出現人口高齡化社會，日本、韓國、中國的高齡人口比例不斷攀升，是因亞洲國家尚未生育的單身、家庭人口，認為養育孩子的成本高昂。《經濟學人》還分析，亞洲許多國家都出現「未富先老」的狀態。

全球生育率倒數5名排名，依序是台灣1.09人、南韓的1.11人、新加坡的1.17人及香港、澳門的1.23人；根據統計至今（2023）年10月底，全台人口總數為2341萬1858人，與上年同月相比增加了19萬9802人，與上月比較增加7558人。新生兒部分，全台10月出生人數為1萬3068人，是21個月以來單月出生人數最多的月份，不過台灣10月死亡人數1萬6594人，較上月擴大了13.6%，死亡人數比出生人數多3526人，連34個月「生不如死」。

現今年輕人不敢生小孩，2050年台灣將進入超高齡社會。2030年，企業最愛用的25歲至44歲勞動力將大幅減少，各產業招募人才將面臨巨大挑戰。

——本報訊——根據引新聞報導，我國行政院《我國少子女化對策計畫》，針對低生育率分析，晚婚、不婚、生育年齡的延後、育兒成本增加、家庭經濟、工作環境，皆是造成少子化的成因。

(本報訊)根據中國時報報導，為了解決疫後護理荒，行政院撥補240億元予健保基金，其中40億元為夜班護理人員加薪。但至今各大醫院仍是「有醫生、沒護理」照顧病患，「關床率」高居不下。

衛福部照護司表示，宣布加薪至今，11月新增執業登記護理人員，與今年初相比，增加近3700人，已見起色，但仍遜於疫前同期5000多

會先提高夜班人員薪資，所需40億元由健保基金240億元支應。蔡淑鳳表示，加薪政策宣布後，今年11月新增執登人數就比今年1月增加3500至3700人，比去年2500人多，但和疫情前，每年底國考後約增5千名相比，仍略遜一籌，希望獎勵夜班費後，一年內回到疫前水準。

加薪舒緩出走潮

醫院關床率卻居高不下

澎湖花火節獲獎殊榮

國際品牌合作增亮點

【本報訊】根據中國時報報導，為了解決护理荒，行政院撥補24億元予健保基金，其中40億元為夜班護理人員加薪。但至今各大醫院仍是「有醫生、沒護理」照顧病患，「關床率」高居不下。

衛福部照護司表示，宣布加薪至今，11月新增執業登記護理人員，與今年初相比，增加近3700人，已見起色，但仍遜於疫前同期5000多人。

新冠疫情後至今，北部包括醫學中心、區域醫院都關了1成以上病床，包括台北馬偕、振兴、新光都關50至100床以上，輔大醫院至今仍找不滿護理人員，病床開不成，急重症病人要在急診室苦候至少48小時情況，未見緩解。

照護司長蔡淑鳳表示，全國合格護理人員約31萬人，目前執登人數近19萬，為吸引人才留任，衛福部明年「三班護病比」上路，預估1111年內補8千人，以每個人事成本70萬到100萬計算。

澎湖花火節獲獎殊榮

【本報訊】根據聯合新聞網報導，澎湖國際海上花火節今年帶動觀光產值逾36億元，獲第10屆「台灣活動卓越獎」公共服務活動金質獎。明年活動邁向22年，持續與國際品牌合作，如期在5月2日開幕升空可望再創一波高峰。

澎湖縣政府旅遊處表示，明年花火節緊鑼密鼓籌備中，日前已公布27場花火活動日期，包含4月18日、4月25日試放場，5月2日開幕至7月30日閉幕；期間5月、6月每週一、四辦理，7月為週二辦理，並規劃6月1日七美、6月15日望安，以及7月28日吉貝等3場離島場。另外也將延續與熱門IP合作，創造更多活動亮點，相關訊息可參考澎湖Travel網站。

旅遊處表示，2023澎湖國際海上花火節獲台灣活動發展協會舉辦第10屆「台灣活動卓越獎」公共服務活動金質獎，舉辦已有21年的澎湖國際花火節，是地方觀光發展重要支柱，今年更與迪士尼百年慶典合作推出限定主題商品。

依旅遊處數據，25場活動廣受歡迎，吸引52萬人次蒞澎旅遊。以每人新台幣7000元觀光消費計算，創造超過36億元觀光產值，也為COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情過後的澎湖觀光產業注入強心針，帶動地方發展。

向海致敬四年 金門海廢

立委建議開啓兩岸對話，從源頭管理

〔本報訊〕根據聯合新聞網報導，台灣海邊垃圾清不勝清，離島金門更首當其衝，長年飽受海漂垃圾之苦，政府雖投入大筆預算清理海漂垃圾，但清了又堆滿，被批有如打水漂，效益不彰。國民黨立委陳玉珍直言，減少海漂垃圾關鍵是源頭管理，以金門為例，目前兩岸關係緊繩、缺乏對話，一直無法協商環境管理的具體行動，未來兩岸應對話、行動，金門海廢難題才有望解。

金門海漂垃圾更是棘手，且無奇不有，包含供桌、神主牌、棺材、廢棄漁船、情趣用品都有，環保局統計，每年沿岸海漂垃圾達4、500噸，東北季風時期尤其嚴重，年處理費用高達1千萬。金門白淨的海岸線是觀光賣點，曾有人在金門東北角船型堡附近空拍，目擊長約200公尺保麗龍河，縣府判斷是大陸福建及廈門沿岸箱網養殖使用的保麗龍，隨海流漂來，曾協商陸方落實汙染管制，但效果有限。

The image consists of two side-by-side photographs of a large-scale floral exhibition in a park. The left photograph shows a wooden sculpture of a painter's palette with various colored dots, surrounded by greenery and modern buildings in the background. The right photograph shows a massive circular arrangement of chrysanthemums in various colors (yellow, red, pink, orange) with people walking around it, set against a backdrop of palm trees and a clear sky.

士林官邸年年都有舉辦大型的菊花展覽，吸引國內外許多愛花的人，前來共襄盛舉。今年有別於往年的菊展，為期十七天，以「菊藝生活」作為主題，並以菊花園藝布景與藝術互相結合，處處充滿巧思，也營造出多處美不勝收的打卡景點，想要與花同框，走入鏡頭的話，非得眼明手快才行。

為了讓菊花的美姿美儀融入我們的生活，並且強力彩繪心靈的溫馨，每一個人都不相錯過賞菊添逸趣的優雅機緣；從入口處的「美麗印象」綠雕，高山流水的自然植栽牆，加上調色盤與洗筆筒，在亮麗花顏襯托下，不但具有滿滿的吸引力，更讓所有人醉意走入花間品賞勝景。

菊花展有七大主題，每一個主題都值得慢慢品賞；讓我印象比較深刻的有「水流」的裝置藝術，還有「掬酒、菊酒」的竹編酒壺，傾洩出鮮妍多彩的球形波波菊。

在「水流」裝置藝術的展區裡，以竹子和漂流木當素材，加上周邊繽紛的花花草草，一氣呵成，非常壯觀；走入該展區，如同置身花藝仙境一般，五彩繽紛的花卉，圍繞著地景藝術家的藝術創作品，享受光影的運動，也享受自然流水的滌濾，得以讓日染的

◎ 文／圖：宋隆輝

雅趣

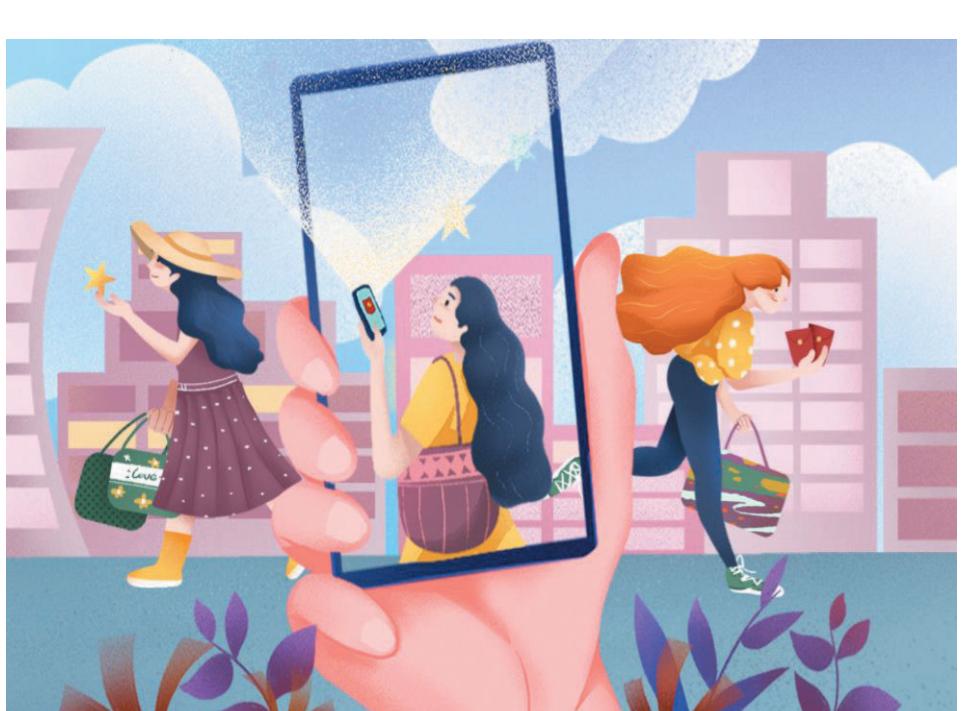
塵囂完全揮除。

「掬酒、菊酒」的主題，在中式庭園布展，吸引最多人潮，壯闊的花海，以多種色彩的菊花，表現出水流動的韻律與動線；置身其中，不難體會到詩人恬適的心境與優雅的生活。仔細瞧瞧竹編的酒壺，流出滿地的繽紛與漸層色彩，得以營造出滿園花開，怡然自得的高雅景致；驚艷美景，總讓人心醉不已。

還有一處秘密花園，更是讓人驚豔，它可以說是以花藝打造的一座微型迷宮，運用草內畫作的理念與發想；除了不同的造型菊花當主角之外，還利用窗框、門架、花架、竹編瓢蟲與蜻蜓點綴，讓人置身其中，感受到光影的律動，也感受到被花海擁抱的美麗懷想，如同自己走入畫作之中，也如同自己置身在花藝叢林中，讓自己享有繽紛生活的靚麗，也得以讓自己的人生，增添絕美簪麗的韻致。看來想要在最短的時間內，填滿永不忘卻的精采回憶，是可以被高度期待的喔。

人情世故不簡單

以善



菊藝生活添雅趣

◎文圖：宋隆輝