

流感流行期！

公費流感擴大用藥 延長至明年3月底

疫情監測資料顯示，近二週上呼吸道感染群聚通報件數上升，校園佔大宗

【本報訊】根據中天新聞網報導，疾管署28日表示，考量處流感流行期，故再延長擴大公費流感抗病毒藥劑（下稱公費藥劑）使用條件（有類流感症狀，且家人／同事／同班同學有類流感發病者）適用期限至明年3月31日止。

依疫情監測資料顯示，目前處流感流行期，類流感門急診就診人次呈上升趨勢，且近二週上呼吸道感染群聚通報件數上升，以校園通報為多；近四週合約實驗室分離情形以流感病毒為多，以A型H1N1及H3N2共同流行。本流感季至今（112）年6月25日止截至季末（112）年10月1日，處發重症病例累計141例（以473例A型H1N1及249例A型H3N2為多，流感併發重症病例發生風險持續。

目前我國公費藥劑配置於各縣市衛生局規劃之全國約4千家合約醫療機構（詳見疾管署全球資訊網<https://www.cdc.gov.tw>）或透過疾管署「流感防治一網通」網頁查詢<https://anlinh.cdc.gov.tw/>，配置藥劑包括克流感、易初及瑞樂沙。由於本年流感可能與COVID-19共同流行，若民眾有類流感症狀，除可用COVID-19家用快速師輔助檢測外，如有危險徵兆如呼吸急促、呼吸困難、發紺、血痰、胸痛、意識改變、低血壓等（應速就醫），並由醫師依主訴與臨床判斷，評估是否符合公費藥劑用藥條件，倘經判斷符合條件者，不需流感快篩，即可開立公費藥劑，以把握用藥時機。另由於目前流感抗病毒藥劑未列入健保給付項目，公費治療之時機及必要性，仍由醫師依病患狀況及臨床專業決定。

亞果砸3億 澎湖建遊艇飯店

預計4年完工 使用權50年 5成員工任用地人

【本報訊】根據工商時報報導，亞果遊艇（7566）集團標下「澎湖縣馬公第一漁港休閒專用區興建運移轉案」後，28日簽約，將投資3億多元，興建遊艇飯店和商場，這也是亞果在澎湖的第三個開發項目，讓亞果集團在澎湖的遊艇休產業版圖更完整。

亞果旗下的亞澎海洋開發公司，今年8月標得「馬公第一漁港休閒專用區BOT案」，亞澎海洋開發董事長黃裕庭28日與澎湖縣長陳光復簽約。黃裕

庭表示，占地約1,038.48坪的BOT基地，將規劃興建「澎湖亞果遊艇酒店」，投資金額3億多元，預計最快2027年底、最慢2028年可完工啟用。

澎湖旅遊處表示，馬公第一漁港休閒專區招商範圍，包括占地約33平方公尺的舊製冰廠，使用分區為港埠用地，建蔽率及容積率分別為70%、200%，特許期限達50年，亞果集團須投資至少3億，並任用50%設籍澎湖的員工。

金門傀儡戲劇團打響海外知名度

師範大學「光復」畫團，2023年以「金門地方創生與青創培力計畫」為主題，獲得教育部的支持。計畫由海外華人研究中心江柏樟教授所主持，致力於金門文化的深耕、推廣及行銷。其中，無形文化資產的海外巡迴為其中一項重點工作，金門傀儡戲劇團的海外演出受到很大的歡迎。

今年9月20日，臺師大團隊邀請歷史悠久的金門傀儡戲劇團團長蔡遠進，在烈嶼鄉橋林金德女兒林玉美的安排以及團隊研究助理翁沂杰的帶領下，前往於汶萊中華中學進行演出。生動活潑的表演，吸引了華族與馬來孩童的注意力，也對提線木偶的操作充滿興趣，學校的大講堂座無虛席，200多位師生們沉浸於金門傳統藝術

國台辦：福建莆田湄洲媽祖預計11/3赴台巡安

【本報訊】根據三立新聞網報導，中國國台辦27日舉行例行記者會，發言人朱鳳蓮透露，有台灣媽祖聯誼會等3個團體、數百間宮廟日前聯合邀請福建莆田湄洲媽祖廟媽祖神尊入台巡安，湄洲祖廟很快予以回應，計畫11月3至13日赴台巡安。

有福建媒體提問日前台灣媽祖宮廟團體聯合邀請福建莆田湄洲媽祖廟媽祖神尊赴台巡遊，莆田湄洲媽祖廟也表態願意積極推動，朱鳳蓮回應表示，據了解，台灣媽祖聯誼會等3個團體、數百間宮廟日前聯合邀請福建莆田湄洲媽祖廟媽祖神尊入台巡安，湄洲祖廟很快予以回應，計畫11月3至13日赴台巡安。目前兩岸相關宮廟正在積極籌備相關事宜。

朱鳳蓮說，媽祖是兩岸同胞共同尊崇的神明，福建湄洲媽祖廟媽祖神尊曾多次赴台巡安，受到島內信眾熱情歡迎。我們樂見湄洲媽祖廟媽祖神尊赴台巡安，為廣大台灣民眾賜福。

這項活動除了華人節慶文化的欣賞外，也有多元族群飲食的體驗，熱鬧非凡，是當地少有的大型文化活動，也吸引了東馬區許多遊客的到訪。金門傀儡戲劇團蔡遠進團長的演出是盛會中的焦點，受到相當大的歡迎。

蔡遠進以純熟的技藝表演「鍾馗醉酒」、「小沙彌下山」以及「天官賜福」三齣膾炙人口的經典劇目，博得了滿堂喝彩。表演結束後並以攤位方式讓現場未曾接觸過傀儡戲的各族民眾，實際操作、體驗傀儡戲偶靈動傳神的肢體動作，二天下來吸引近200餘位群眾參與互動，成功行銷了華人的傳統藝術，也打響了金門的海外知名度。

福州

一台戲助力一座城

船政文化新時代綻放光彩

走讀

最忆船塢

福州日报

【本報訊】根據福州日報報導，去過武夷山、桂林、麗江的遊客，都對印象系列實景演出印象深刻。很快，遊客在福州也可以觀賞到具有福州特色的實景演出。中國首台船政歷史題材立體演藝秀、中國首場海洋強國主題多媒體體驗劇《最憶船政》，年內將在馬尾中國船政文化城首演，以「一台戲一部片」一座城」，打造福州文旅新名片。

一部船政史，半部中國近代史。創辦於1866年的船政創下中國數個第一，轟轟烈烈開展了一系列為國求強活動，被譽為「中國自強之始」。如今，百年前的船政遺址被保護修繕、活化利用，船政文化在新時代綻放新光彩。

馬尾船政文化研究會會長陳悅說表示，過去博物館在馬限山東麓，與船政開端之地隔了一座山；現在遊客館內看展，館外可逛船政遺址群，「這種室內陳列與室外歷史建築結合的開放式大博物館理念，將博物館置身戶外實景展示空間，在福州很少見」。

一場演出 促進文旅融合

在船政核心區，機修車間內外正在打造該廠首座折衷新式劇場。《打造船政》年內將在這裡首演。該劇以船政的歷史為背景，以船政學堂青年的成長經歷為線索，通過薪火相傳的船政歷程，表現「愛國、科學、創新、圖強」的船政精神與船政文化傳承至嶄新的中國，將50年的漸進時光折疊進70分鐘的演藝中。

表演時，機修車間將作為室內劇場空間，機修車間外向閩江邊的場地將作為室外演藝空間，觀眾坐在漸進移動的座席上，通過多媒體數位藝術、虛擬及增強現實、全息投影等高科技手段，像翻開書頁一樣沉浸式觀賞一幕幕演出，在多維交錯時空中，跟隨船政先賢一同探索富國強兵、向海圖強之道。

福建船政文化管委會負責人表示，以船政文化推動文旅融合發展，以「一台戲」啟動區域全域旅游經濟效益與社會效益。同時，全力推動船政申報世界文化遺產及船政文化景區創建國家5A級景區工作，提升船政文化的影響力，助力打響「閩都文化」國際品牌。

快樂做善事

仁愛國小 郭韋辰

你有做過善事嗎？你知道要怎麼做善事嗎？我有做過善事，做善事的其實很簡單，只要幫助需要幫助的人就好。

我曾經做過善事，我做的事是幫助孤兒院。當時我和家人一起整理我小時候的衣服，因為我發現很多衣服我都已經穿不下拉了，而我為了不讓那些衣服變成垃圾，並讓衣服發揮其最大功用，所以我把那些衣服捐贈予孤兒院。

當我們把衣服拿去孤兒院時，孩子們的臉上都堆起了太陽般燦爛的笑容，而且還能幫衣服找到新主人，我也非常開心。那些人也讓衣服發揮最大的功用，讓我知道要珍惜資源，不要亂買東西。

做完捐衣服這件善事後，我決定號召更多人加入捐衣服的行列，我還想更多人加入捐衣服。

學生園地 每週六、日刊出

我的夢想藍圖

中正國小 陳品琇

有人說：「夢想無論怎麼模糊，它總潛伏在我們心底，使我們的心境得不到安寧，直到夢想成為現實。」那麼你的夢想是什麼呢？也許是一位博學多聞的老師，又或者是一位醫術高超的醫生？有很多個可能，而我的夢想是當一位烘焙師，為獲得內心平靜，我將堅定前往。

在某一次與家人一起在廚房做蛋糕時，我們齊心協力做了小兔子造型的巧克力蛋糕，雖然它的外觀沒那麼起眼，甚至凝固的不夠完美，但卻是我的第一個作品，看著那蓬鬆的外型，突然間我就對烘焙產生了一絲興趣。為了學烘焙我自己看了很多的相關書籍，也做了萬全的準備，為了提升自己的烘焙經驗，每次姊姊要製作甜點時我都會纏著她。

之後我學到了很多甜品的製作方式，姐姐總是說我學得很快，雖然因為以前在用烤箱的時候被燙到，所以心生恐懼，但是我卻有著其它優勢，像是我很會繪圖和設計裝飾、造型，只需要多加的學習設計，我覺得我的甜點一定能令多人嘆為觀止且深深吸引，我相信等我長大之後一定可以成為專業又細心的烘焙師。

有時候覺得做馬卡龍真的好難，它的花邊很難成型，在我的經驗中，不是烤焦，就是不成型，又或是太薄，嘗試了很多次都是失敗，這讓我發現當上一個烘焙師要會失敗中決定經驗歸納失敗原因，終於在做了十幾次後成功了！使我產生極大的成就感。

若想要一顆自己的夢想成真，我認為應該慢慢抱著一顆堅持到底的心，且不斷向夢想前進，永遠不要因為失敗而裹足不前，也不要因為一次成功就輕易滿足、鬆懈，應該要相信自己可以做到，為自己的夢想而努力。我信心懷抱這股信念，我的夢想藍圖終將成為現實。

白晝，黑夜，太陽，月亮，吵雜，寧靜……它們在這裡，交織出許多不規則而特別的美。

這裡擁有歡笑，擁有清潤，擁有愜意，在這裡，時光歲月流逝的時快時慢；冬季夾在我最愛的那本書裡，隨著翻閱，隨著翻閱，陪大地迎向第一道春風；當櫻花漸漸凋謝，孩子們的热情讓夏日光榮的來到；夏日的大海被微微涼風吹拂，暗示著秋天的來臨；菊黃的葉片已不再掛在樹枝上，冬天即將再次到來。年復一年，我已經在這裡度過了九年時光。

馬祖，是一個美麗的小島，海風總愛在這裡蹣跚，將濃濃的人情味都吹進了一個個島嶼裡；冬日的暖陽高照，守護著小島；夏季的明月，在一片黑暗中指引我們，這裡的一切都很美妙。

這裡是鄉間，和繁華的都市生活扯不上一點關係，即使如此，我們舊歡著，在這裡，與戰地風情和大自然一起生活。初秋的夜晚，我們喜歡拿著飲料，和家人開車兜風，一路上，我們總能發現驚喜，也許欣賞彼岸花齊放，也許看到葉片被強勁的海風吹落樹梢，這裡的美景各具特色，不勝枚舉。不止如此，馬祖還有很多小腳落等著你來探索。

藍天白雲之下，世界的一隅，馬祖這神話之島等你來發現它的美。

白晝，黑夜，太陽，月亮，吵雜，寧靜……它們在這裡，交織出許多不規則而特別的美。

這裡擁有歡笑，擁有清潤，擁有愜意，在這裡，時光歲月流逝的時快時慢；冬季夾在我最愛的那本書裡，隨著翻閱，隨著翻閱，陪大地迎向第一道春風；當櫻花漸漸凋謝，孩子們的热情讓夏日光榮的來到；夏日的大海被微微涼風吹拂，暗示著秋天的來臨；菊黃的葉片已不再掛在樹枝上，冬天即將再次到來。年復一年，我已經在這裡度過了九年時光。

馬祖，是一個美麗的小島，海風總愛在這裡蹣跚，將濃濃的人情味都吹進了一個個島嶼裡；冬日的暖陽高照，守護著小島；夏季的明月，在一片黑暗中指引我們，這裡的一切都很美妙。

這裡是鄉間，和繁華的都市生活扯不上一點關係，即使如此，我們舊歡著，在這裡，與戰地風情和大自然一起生活。初秋的夜晚，我們喜歡拿著飲料，和家人開車兜風，一路上，我們總能發現驚喜，也許欣賞彼岸花齊放，也許看到葉片被強勁的海風吹落樹梢，這裡的美景各具特色，不勝枚舉。不止如此，馬祖還有很多小腳落等著你來探索。

藍天白雲之下，世界的一隅，馬祖這神話之島等你來發現它的美。

白晝，黑夜，太陽，月亮，吵雜，寧靜……它們在這裡，交織出許多不規則而特別的美。

這裡擁有歡笑，擁有清潤，擁有愜意，在這裡，時光歲月流逝的時快時慢；冬季夾在我最愛的那本書裡，隨著翻閱，隨著翻閱，陪大地迎向第一道春風；當櫻花漸漸凋謝，孩子們的热情讓夏日光榮的來到；夏日的大海被微微涼風吹拂，暗示著秋天的來臨；菊黃的葉片已不再掛在樹枝上，冬天即將再次到來。年復一年，我已經在這裡度過了九年時光。

馬祖，是一個美麗的小島，海風總愛在這裡蹣跚，將濃濃的人情味都吹進了一個個島嶼裡；冬日的暖陽高照，守護著小島；夏季的明月，在一片黑暗中指引我們，這裡的一切都很美妙。

這裡是鄉間，和繁華的都市生活扯不上一點關係，即使如此，我們舊歡著，在這裡，與戰地風情和大自然一起生活。初秋的夜晚，我們喜歡拿著飲料，和家人開車兜風，一路上，我們總能發現驚喜，也許欣賞彼岸花齊放，也許看到葉片被強勁的海風吹落樹梢，這裡的美景各具特色，不勝枚舉。不止如此，馬祖還有很多小腳落等著你來探索。

藍天白雲之下，世界的一隅，馬祖這神話之島等你來發現它的美。