

《飲·馬祖七杯酒》劇場精彩演出 獲熱烈迴響

聽著依公依嬤的故事，搭配生動道具與表演，回味四鄉五島漁民齊聚東引捕黃魚盛況

【本報訊】第二屆馬祖國際藝術島表演藝術計畫《飲·馬祖七杯酒》，29日下午在東引中路首演，故事劇情出自《黃金島傳奇》繪本的《出海捕魚》，描寫昔年東引島「討黃瓜（黃魚）」的黃金歲月，聽著依公依嬤的故事，搭配著生動道具與表演，一起回味馬祖四鄉五島漁民齊聚東引的捕黃魚盛況，獲熱烈迴響。

《飲·馬祖七杯酒》第一杯酒，從忠誠門「逆流而上」，來賓、觀眾一起隨著東引國小「黃魚大隊」拾階而上，想像自己像魚一樣，不停游動穿梭，最後抵達表演場地林家公館。



第二屆馬祖國際藝術島，東引《迴島嶼吧》策展計畫開幕，會場氣氛充滿熱情與活力。（圖／文：陳其敏）

熱情活力 東引《迴島嶼吧》策展計畫開幕

帶領民眾閱讀作品、了解展覽 享受精彩藝術饗宴

【本報訊】第二屆馬祖國際藝術島，以設計力為本的東引《迴島嶼吧》策展計畫，29日下午在忠誠門廣場正式開幕，走訪草農藝園、草原市務所、蔡沛原、林美玲、謝佑寧、馬維元等創作團隊與青年藝術家帶領觀眾閱讀作品，深入了解展覽的創意與熱情。

副縣長陳冠人表示，很高興代表縣長王忠銘，到東引參加國際藝術島活動開幕，中華文化總會與連江縣政府合作辦理10年國際藝術島活動，從第一屆「島嶼動」到今年的「一生紅過夏」，獲得越來越多好評，馬祖本來就具備多元的文化底蘊，希望未來持續吸收國內外及在地藝術家的創意發想，為馬祖藝術注入更多能量。

議長張永江說，在沒有馬祖國際藝術島活動之前，自己對藝術這件事是絲毫沒有頭緒，但隨著與文總及眾多藝術團體有密切接觸後，漸漸對藝術文化有了初步認識，也體會到文化藝術對一個地方發展扮演著關鍵的作用，所以，一直很支持及肯定文化處、教育處等單位的付出與努力，也希望藉由國際藝術島的推廣，讓更多人看見馬祖之美。

鄉長林德建表示，「迴島嶼吧」具體呼應了東引發展概況，不能否認，過去數十年來，鄉親離開的多，回鄉的少，鄉公所近年來也一直努力在創造就業機會，鼓勵青年返鄉；這次透過在地青年的《迴島嶼吧》設計力與策展，期盼吸引帶動更多青年返鄉。

東引《迴島嶼吧》開幕儀式，包括文化總會秘書長李厚慶、連江縣文化處長吳曉雲、教育處長王禮民、北竿鄉長吳金平、指揮官林主典、少將、基隆愛樂合唱團團長張清風等人到場一起享受精彩藝術饗宴。



第二屆馬祖國際藝術島表演藝術計畫《飲·馬祖七杯酒》首演，故事劇情出自《黃金島傳奇》繪本，由來自台灣的舞蹈生態系創意團隊與東引國小師生一起聯演，獲熱烈迴響。（圖／文：陳其敏）

謝淑靖執導的《出海捕魚》，邀舞蹈生態系創意團隊與東引國民中小學師生聯合演出。昔年「討黃瓜」的年代，對老一輩是回憶，對現在年輕一輩而言，已經是傳說。在東引「中路」老街上演的《出海捕魚》，藉著說書人、黃魚大隊、依公、依嬤、漁民等不同角色推動故事情節的發展，帶領觀眾探尋馬祖各島漁民一年一會、沙子變成伴手禮、老代（老船長）聽聲辨別黃魚群位置的事外，還帶著觀眾一起想像黃魚料理盛宴，重溫「黃金島」的驚喜。



第二屆馬祖國際藝術島，東引《迴島嶼吧》展覽正式啟動，展出《鄉公所廣播...》、《鄰聚》、《群星》、《守護》、《夜晚的探照燈》、《東引鄉門牌》等6件作品；同時，表演藝術計畫之《飲·馬祖七杯酒》也同步登場，上演第一杯酒《漁業·出海捕魚》，透過創新、交流與合作，共創一場生命力迸發的藝術盛典。



圖與文：陳其敏